



Máster

PRODUCCIÓN

artística

HORARIOS 22/23

Los horarios son susceptibles a modificaciones que se anunciarán por correo.

Actualizado con fecha 29/06/2022

■ Arte público
■ Práctica artística

□ Complementarias
■ Pensamiento contemporáneo y cultura visual

■ Obligatorias
■ Arte y tecnología

SEMESTRE **A**

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

15:00 - 18:00

La imag. de la identidad.
Práctica artística contemporánea.
José Luis Cueto
A.4.1

Paisaje y Territorio: la mirada y la huella
Eva Marín
A.3.1

Procesos experimentales de serigrafía
Jonay Cogollos
B.1.6/B.1.7

Creación en fundición artística
Carmen Marcos
E.0.22

Comportamiento del arte ante un cambio de paradigma
J.L. Clemente
B.0.5

Creación audiovisual y práctica artística contemporánea
L.R. Mattalía y Vanessa Roger
B.4.4

CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO

GT1
David Pérez
A.4.6

GT2
Carmen Navarrete
A.2.4

GT3
Carlos M. Barragán
Mediateca

Horario de 15.00-18:00

Nuevos espacios escenográficos.
M. Zárraga/A. Facundo
Auditorio/B.3.9

Teoría y prácticas visuales en la ciudad contemp.
Mijo Miquel
A.2.7

Talleres de creación escultórica. Madera, metal y cerámica
Daniel Tomás
E.0.18

Gráfica digital. Creación y estamp. de la img. técnica
Carlos M. Barragán
E.1.13/Mediateca

Arte y diseño visual
Nuria Rodríguez
A.3.1/E.0.25

Retóricas del fin de la pintura. Teoría y práctica del último cuadro.
Ricardo Forriols
B.0.4

18:30 - 21:30

Metodologías y poéticas de la pintura. Materiales y técnicas
Amparo Galbis
A.4.1

Escultura sustractiva en piedra y madera: Talla
Moisés Gil
A.0.9

Innovación y emprendimiento en la Producción Artística
Nuria Lloret
B.4.5

Tendencia en el cine contemp: taller experimental.
Fernando Canet
B.4.4

Diseño editorial. Del libro imp. al libro de artista
Antonio Alcaraz
B.1.12

Fotografía digital
Ana Teresa Ortega
B.4.5/ Plató

Ámbito prof. y cont. de mercado en la ilustración
Pedro Jiménez
Mediateca

Obra gráfica y espacio público
Hortensia Mínguez
B.1.10

METODOLOGÍA DE PROYECTOS

GT1
Luisa Tolosa
Mediateca

GT2
Josep Sanmartín
A.3.4

GT3
Carlos M. Barragán
E.0.7

GT4
Eva Marín
A.4.6

Horario de 18.30-21:00h

Procesos de grabado: calcografía y xilografía
Fernando Evangelio
B.1.13

CLAVES DEL DISCURSO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO

GT1
David Pérez
E.0.22

GT2
Carmen Navarrete
B.0.5

GT3
Carlos M. Barragán
Mediateca

Práctica artística
Arte público

Arte y tecnología
Pensamiento contemporáneo y cultura visual

SEMESTRE **B**

LUNES

Sexualidad y violencia en las prácticas artísticas
Alberto Gálvez
A.4.1

Proyecto fotográfico desde la práctica artística
Ana Martí
B.4.4/Plató

Espacio expositivo y diseño 3D para presentación de proyectos
L.Silvestre y P.Martí
A.3.6

Procesos experimentales de litografía
Miriam del Saz Barragán
B.1.7

La ciudad y el miedo
José Miguel G.Cortés
A.2.7

MARTES

Razones de la sinrazón. las crisis de la modernidad.
David Pérez
A.4.6

Procesos creativos en la gráfica
Amparo Berenguer
B.1.10

La animación: de la idea a la pantalla
Sara Álvarez
B.3.12

Instalaciones, espacio e intervención
Pilar Crespo y Sara Vilar
A.2.5

Arte y activismo feminista. proyectos en la esfera pública.
Mau Monleón
A.2.7

Cine moderno y transformaciones del relato
Javier Moral
B.4.4

MIÉRCOLES

Sexualidad y violencia en las prácticas artísticas
Alberto Gálvez
A.4.1

Proyecto fotográfico desde la práctica artística
Ana Martí
B.4.4/Plató

Espacio expositivo y diseño 3D para presentación de proyectos
L.Silvestre y P.Martí
A.3.6

Procesos experimentales de litografía
Miriam del Saz Barragán
B.1.7

La ciudad y el miedo
José Miguel G.Cortés
A.2.7

JUEVES

Razones de la sinrazón. las crisis de la modernidad.
David Pérez
A.4.6

Procesos creativos en la gráfica
Amparo Berenguer
B.1.10

La animación: de la idea a la pantalla
Sara Álvarez
B.3.12

Instalaciones, espacio e intervención
Pilar Crespo y Sara Vilar
A.2.5

Arte y activismo feminista. proyectos en la esfera pública.
Mau Monleón
A.2.7

Cine moderno y transformaciones del relato
Javier Moral
B.4.4

Edición Experimental
Nuria Rodríguez
A.3.1

Género, sexualidad y política en las Práct. artíst. contemp.
Juan Vicente Aliaga
A.2.7

Producción de vídeo y efectos digitales
Adolfo M. y Ana Martí
B.4.5

Contextos urbanos e interv. artística
P.Santiago
A.4.6

Práctica pictórica. Concepto, Estructura y Soporte
Isabel Tristán
A.4.1

Performance y videodanza
A.Terrones y G.Hoyas
A.2.6

Arte, naturaleza y ecología en la cultura contemporánea
J.L.Albelda
B.2.11

Edición Experimental
Nuria Rodríguez
A.3.1

Género, sexualidad y política en las Práct. artíst. contemp.
Juan Vicente Aliaga
A.2.7

Producción de vídeo y efectos digitales
Adolfo M. y Ana Martí
B.4.5

Contextos urbanos e interv. artística
P.Santiago
A.4.6

Práctica pictórica. Concepto, Estructura y Soporte
Isabel Tristán
A.4.1

Performance y videodanza
A.Terrones y G.Hoyas
A.2.6

Arte, naturaleza y ecología en la cultura contemporánea
J.L.Albelda
B.2.11

15:00 - 18:00

18:30 - 21:30