UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDIA

DOCENCIA ONLINE
Master oficial en Ingeniería Acústica
Campus de Gandia – UPV
Curso 2019/2020
Semestre B

I N F O R M A

Docencia online GISTSI

En este documento se recoge la metodología de docencia no presencial en las asignaturas del Máster en Ingeniería Acústica de la UPV. Estas guías, realizadas por los profesores de las asignaturas, han sido revisadas por un grupo de trabajo compuesto por profesores, alumnos y técnicos de la titulación.

Todas las asignaturas del semestre B adoptarán la metodología de docencia no presencial hasta que las autoridades sanitarias permitan el regreso a la docencia presencial ordinaria. Las directrices aquí recogidas prevalecen sobre las guías docentes aprobadas para el curso 2019/2020.

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: Sistemas Electroacústicos Titulación: Máster en Ingeniería Acústica Responsable: Francisco Sales Castells Ramón Departamento: Ingeniería Electrónica
Propuesta de docencia para las clases de Aula Los contenidos teóricos ya estaban impartidos en su totalidad.
Propuesta de docencia para las clases prácticas: Para el día 25 de marzo había concertada una visita a la empresa TSA Sound. Es la única sesión que quedaba pendiente. Esta sesión solamente tiene sentido de forma presencial. Por lo demás, todas las sesiones prácticas ya han sido realizadas.
Propuesta de evaluación: El segundo de los exámenes de evaluación, con un peso del 20% del total de la nota final se sustituye por la entrega de diseños que los alumnos deberán entregar a través de una tarea de PoliformaT que ya tienen programada. A los alumnos se les han dado las indicaciones oportunas. Por otro lado, resta un acto de evaluación de presentaciones de trabajos, programado para el 2 de junio (día de la convocatoria oficial). La presentación oral se sustituye por una presentación tipo *screencast* que los alumnos entregarán como tarea y que se compartirá con el resto de alumnos.
Comentarios: El impacto sobre la asignatura es mínimo, puesto que estaba concentrada en la primera mitad del cuatrimestre.

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: Room Acoustics Titulación: Master Ingeniería Acústica Responsable: Javier Redondo Departamento: Física Aplicada
Propuesta de docencia para las clases de Aula: Habitualmente en las clases de Aula se utilizan presentaciones de powerpoint como guía de contenidos. Al no poder hacer sesiones presenciales, se grabarán presentaciones en local que serán subidas como archivos de video al poliformat. Para dar la posibilidad a los alumnos de realizar preguntas sobre las presentaciones, se atenderán tutorías por mail y en su caso se utilizarán herramientas tales como el chat de la asignatura, teams y Skype.
Propuesta de docencia para las clases prácticas: En esta asignatura las clases prácticas restantes consisten en trabajos en grupo. Se invitará a los alumnos a utilizar Teams, Skype, y otras herramientas para poder trabajar en grupo.
Propuesta de evaluación: La evaluación habitual de la asignatura se mantiene parcialmente. Por conveniencia se eliminará la prueba escrita y se mantendrá la evaluación por trabajos. En aquellos que requieran de una presentación se dará carta blanca a los alumnos para que realicen dicha presentación como más les convenga. En su caso, podría sustituirse las presentaciones por documentos de Word, o powerpoints con comentarios en las diapositivas.
Comentarios: En cualquier caso, se dará libertad al grupo para desarrollar o proponer nuevas alternativas para que la asignatura se desarrolle de una manera tan parecida a la que hubiera seguido antes de la crisis del COVID19

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: SONORIZACIÓN Titulación: Máster Universitario en Ingeniería Acústica Responsable: Germán Ramos Peinado Departamento: Ingeniería Electrónica
Propuesta de docencia para las clases de Aula Para las dos clases de Aula pendientes, se realizará una videoconferencia por TEAMS grabándola y subiéndola luego a PoliformaT por si no han podido atender la videoconferencia o para estudiar posteriormente.
Propuesta de docencia para las clases prácticas: Queda una única práctica pendiente en la que los alumnos realizan el ajuste completo de un sistema de audio de 2 vías con subgrave, que requiere de material de laboratorio: software Smaart, tarjetas de sonido, micrófonos, altavoces, tarjetas DSP… Evidentemente esta práctica va a ser modificada. Para ello emplearemos los softwares gratuitos Rita y SubMap que permiten de forma virtual realizar estas medidas y ajustes con el DSP virtual que incluyen. Contaremos con la presencia on-line del autor de las mismas Pepe Ferrer que nos guiará en todos los pasos. Posteriormente los alumnos presentarán la memoria correspondiente y programarán con la herramienta DSP que gastamos en clase (SigmaStudio) el flujo y procesado de audio necesario con el ajuste DSP virtual que hayan realizado en Rita.
Propuesta de evaluación: Para los dos exámenes que nos quedan, emplearemos la herramienta de PoliformaT de Exámenes. Se comentará con los alumnos previamente.
Comentarios:

Directrices a seguir (en espera de lo que establezca la UPV)

Propuesta de docencia para las clases de Aula

La docencia de las asignaturas se mantendrá en el horario previsto para el cuatrimestre. Durante esta sesión, el profesor ha de optar por una de estas opciones:

- Uso de clases grabadas. Estas pueden grabarse para la ocasión, empleando los medios técnicos disponibles (polimedia, videoapuntes, screencast, etc), o usar clases ya grabadas en cursos académicos previos (videopuntes,…). Para las grabaciones nuevas, será necesario hacer la reserva pertinente.

- Facilitar material de estudio al alumno a través de Poliformat, con una guía de estudio precisa.

Se debe proporcional un calendario con la secuencia de contenidos

Atención al alumno: Se realizará a través de Poliformat: correo interno, uso de chat y foros. El profesor estará disponible durante la duración de la sesión, para atender consultas a través de la aplicación.

Es aconsejable el uso de Office 365 y sus funcionalidades para el diseño de un aula virtual

Propuesta de docencia para las clases prácticas:

Las asignaturas tienen varias tipologías de prácticas, que se gestionarán de manera diferente:

<u>Prácticas Informáticas:</u>

Se realizarán en el horario establecido para cada grupo (esto es importante puesto que en muchas el número de licencias está limitado). El alumno podrá acceder a ellas por acceso remoto. En principio, cualquier práctica prevista en un laboratorio informático de debería poder realizar de este modo.

El profesor puede, alternativamente, valorar el uso de Polilabs, o sustituir por

de software libre, en Poliformat

El profesor preparará una guía para la realización de la práctica en cada una de las sesiones

<u>Prácticas de Laboratorio:</u>

- Si es posible realizar una actividad alternativa: Sustitución por otra actividad equivalente, no presencial.

- Si no es posible una actividad alternativa, se plantean dos escenarios, que dependerán de la duración del periodo de no-presencialidad:

a) Si se autorizan las clases presenciales antes de fin de curso, las clases prácticas se podrán concentrar en el periodo final, con un horario a establecer.

b) En caso contrario, no se impartirán las prácticas, y la evaluación de la asignatura se habrá de modificar, en función de los contenidos impartidos. En tal caso, se modificarán los criterios reflejados en la guía docente

Prácticas de Campo:

Seguirán los supuestos a) y b) anteriores

Propuesta de evaluación:

- Se valorará realizar exámenes parciales online, o tareas sustitutivas.

(este aspecto está pendiente de recibir directrices de la UPV)

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: Aplicaciones del Tratamiento Digital de la Señal a la Ingeniería Acústica.

Titulación: Máster Universitario en Ingeniería Acústica.

Responsable: Miguel Ferrer Contreras

Departamento: Comunicaciones

Propuesta de docencia para las clases de Aula

Los alumnos recibirán mediante un anuncio en la página de la asignatura en PoliformaT, antes del comienzo de las clases (día 3 de Abril) las instrucciones pertinentes para seguir adecuadamente la asignatura usando los medios telemáticos de los que dispone la UPV.
_ Antes de cada clase, el profesor facilitará diapositivas con el contenido teórico de la misma, e indicará a los alumnos los conceptos que deberán trabajar. En función de dichos contenidos, no se descarta añadir información del tipo screencast o similar.
_Durante cada sesión presencial (Viernes de 9:00-12:00) el profesor estará presente y activo en el chat de la asignatura para resolver en tiempo real cualquier duda que pudiera surgir de los contenidos tratados en dicha clase.
_Además, el profesor moderará un foro (herramienta del PoliformaT) donde los alumnos podrán intervenir en cualquier momento (antes, durante o después de la clase) para proponer o resolver dudas o cuestiones surgidas sobre los contenidos teórico-prácticos de cada clase.

Aunque inicialmente no se contempla por la falta de experiencia del profesor con la herramienta, no se descarta, en caso de necesidad, usar la herramienta Teams de Office 365.

Propuesta de docencia para las clases prácticas:
Las clases prácticas se deberían realizar en el laboratorio de Procesado de Señal con la ayuda de los equipos informáticos de dicho laboratorio (dotados de tarjeta de sonido con micrófono y auriculares y el software Matlab).

Para la realización telemática de las sesiones prácticas, se parte de la premisa de que los alumnos tienen acceso a un equipo informático (personal o no) de capacidades similares a los existentes en el laboratorio de procesado de señal, con el software Matlab instalado.
Respecto a cada sesión práctica, los alumnos podrán acceder a un guion donde se detallará las tareas a realizar en la misma y trabajarán de forma autónoma para alcanzar los resultados que en cada una de ellas se exigen. Durante el tiempo dedicado a cada sesión práctica (Viernes de 9:00-12:00) el profesor estará conectado y activo en el chat de la asignatura, para interaccionar con los alumnos que necesiten ayuda.
Los alumnos tendrán que completar una memoria con el resultado de las tareas a realizar en cada práctica, sirviendo de muestras para la calificación de la signatura.

Al igual que en las clases teóricas, no se contempla inicialmente el empleo de la herramienta Teams de Office365, pero no se descarta su uso en caso de necesidad.

Propuesta de evaluación:
La propuesta de evaluación de mantiene tal y como está definida en la guía docente, matizando el 10% de la nota derivada de la observación del profesor y que

tenía en cuenta la asistencia presencial. Por tanto, se tratará de respetar los criterios definidos en la guía docente: 30%: trabajo académico a realizar por los alumnos (pudiéndose eliminar el carácter grupal del trabajo, dadas las circunstancias). 50%: proyectos o memorias derivados de los ejercicios realizados en las sesiones prácticas. 10%: autoevaluación y coevaluación del trabajo académico realizado por los alumnos (dispondrán de una rúbrica para realizar esta evaluación). 10%: Seguimiento y observación por parte del profesor, valorando la participación en el foro de discusión habilitado para consultar dudas sobre la asignatura y en el chat de la asignatura.
Comentarios:

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: Técnicas de simulación en acústica 31792

Titulación: Máster en Ingeniería Acústica

Responsable: Rubén Picó Vila

Departamento: Física Aplicada

Propuesta de docencia para las clases de Aula

La asignatura comienza el día 31 de marzo de 2020. Se incluye a continuación una propuesta para impartir toda la asignatura en el modo de enseñanza a distancia.

A disposición del alumno en el poliformat se encuentran ya las presentaciones, boletines de problemas y otros materiales accesorios para trabajar cada tema. Además se incluirán las tareas correspondientes para entregar a cada tema.

Propuesta de docencia para las clases prácticas:

En el horario de clases online (Teams) se tratarán cuestiones sobre la realización de boletines y el proyecto. También se resolverán las dudas sobre la materia y la realización de los problemas propuestos, así como en la realización de las prácticas. Todo ello, en principio, en el chat del poliformat o Teams. Aunque se podrán incluir otras herramientas si se considera necesario a lo largo del curso.

El profesor atenderá también por email las dudas o comentarios, tanto de la parte teórica como de los boletines propuestos.

Propuesta de evaluación:

Los pesos de los diferentes actos de evaluación en la nueva propuesta cambian respecto a los establecidos en la guía docente de la asignatura. Estos son:

50% parte 1. Método de Elementos finitos

- Presentación de boletines básicos (30%)
- Presentación de boletines avanzados (25%)
- Presentación y evaluación de un trabajo de simulación (45%)

50% parte 2. Diferencias finitas

- Examen de simulación (40%)
- Presentación de memoria (60%)

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: Ultrasonidos Titulación: Máster en Ingeniería Acústica Responsable: Francisco Camarena Femenía Departamento: Física Aplicada
Propuesta de docencia para las clases de Aula Las clases se impartirán online en el mismo horario usando Teams o Skype.
Propuesta de docencia para las clases prácticas: Las prácticas serán sustituidas por prácticas informáticas.
Propuesta de evaluación: 20% Memorias de prácticas 20% Trabajo bibliográfico en grupo. 60% Examen presencial online de test y ejercicios.
Comentarios: Al ser una clase con pocos alumnos es más sencillo poder realizar un seguimiento de la asignatura online.

Directrices a seguir (en espera de lo que establezca la UPV)

Propuesta de docencia para las clases de Aula

La docencia de las asignaturas se mantendrá en el horario previsto para el cuatrimestre. Durante esta sesión, el profesor ha de optar por una de estas opciones:

1.- Uso de clases grabadas. Estas pueden grabarse para la ocasión, empleando los medios técnicos disponibles (polimedia, videoapuntes, screencast, etc), o usar clases ya grabadas en cursos académicos previos (videopuntes,…). Para las grabaciones nuevas, será necesario hacer la reserva pertinente. Estas reservas se gestionarán desde la secretaría de la EPSG.

2.- Facilitar material de estudio al alumno a través de Poliformat, con una guía de estudio precisa.

Se debe proporcional un calendario con la secuencia de contenidos.

Atención al alumno: Se realizará a través de Poliformat: correo interno, uso de chat y foros. El profesor estará disponible durante la duración de la sesión, para atender consultas a través de la aplicación.

Es aconsejable el uso de Office 365 y sus funcionalidades para el diseño de un aula virtual (en particular, TEAMs).

Propuesta de docencia para las clases prácticas:

Las asignaturas tienen varias tipologías de prácticas, que se gestionarán de manera diferente:

<u>Prácticas Informáticas:</u>

Se realizarán en el horario establecido para cada grupo (esto es importante puesto que en muchas el número de licencias está limitado).

El uso del acceso remoto está desaconsejado, ya que no se garantiza que el sistema responda adecuadamente al uso intensivo. Se proponen por tanto las siguientes alternativas:

Si el software a utilizar es de dominio público o la universidad dispone de licencia, es aconsejable que el alumno lo descargue en su equipo local.

Alternativamente, se puede disponer del software en la plataforma Poli[Labs], para su uso mediante acceso remoto (ver instrucciones en el enlace al final del documento).

En cualquier caso, el profesor preparará una guía para la realización de la práctica en cada una de las sesiones.

<u>Prácticas de Laboratorio:</u>

- Si es posible realizar una actividad alternativa: se sustituirá la práctica por otra actividad equivalente, no presencial.

- Si no es posible una actividad alternativa, se plantean dos escenarios, que dependerán de la duración del periodo de no-presencialidad:

a) Si se autorizan las clases presenciales antes de fin de curso, las clases prácticas se podrán concentrar en el periodo final, con un horario a establecer.

b) En caso contrario, no se impartirán las prácticas, y la evaluación de la asignatura se habrá de modificar, en función de los contenidos impartidos. En tal caso, se modificarán los criterios reflejados en la guía docente

Prácticas de Campo:

Seguirán los supuestos a) y b) anteriores

Propuesta de evaluación:

- Se valorará realizar exámenes parciales online, o tareas sustitutivas.

(este aspecto se concretará más delante, ya que está pendiente de recibir directrices de la UPV)

Sistemas de apoyo online a la docencia reglada en la UPV

https://wiki.upv.es/confluence/pages/viewpage.action?pageId=343703780

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: Acústica submarina Titulación: Máster Universitario en Ingeniería Acústica Responsable: Víctor Espinosa Roselló Departamento: Física Aplicada
Propuesta de docencia para las clases de Aula Realización en el horario programado de las sesiones de aula de la clase usando la herramienta Teams.
Propuesta de docencia para las clases prácticas: Realización en el horario programado de las prácticas usando la herramienta Teams de la introducción a trabajos prácticos mediante software libre que el alumno deberá completar en su ordenador y subir la memoria dl trabajo a la actividad abierta en PoliformaT para tal efecto.
Propuesta de evaluación: Se mantienen las tres dimensiones de la Guía docente y su valoración: - Examen de Test realizado ahora en la plataforma PoliformaT - Entrega de un trabajo y presentación mediante Teams por parte del grupo de alumnos - Memoria de las prácticas
Comentarios:

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: Psycoacoustics Titulación: Master Ingeniería Acústica Responsable: Javier Redondo Departamento: Física Aplicada
Propuesta de docencia para las clases de Aula: Las clases de aula, habitualmente impartidas haciendo uso de presentaciones de powerpoint como guía de contenidos, serán sustituidas por una serie de videos correspondientes a explicaciones de esas mismas diapositivas que serán subidos al poliformat antes de cada sesión de clase. Para dar la posibilidad a los alumnos de realizar preguntas sobre las presentaciones, se atenderán tutorías por mail y en su caso se utilizarán herramientas tales como el chat de la asignatura, teams y Skype.
Propuesta de docencia para las clases prácticas: En esta asignatura las clases prácticas restantes consisten en trabajos en grupo. Se invitará a los alumnos a utilizar Teams, Skype, y otras herramientas para poder trabajar en grupo. La parte más dificultosa es la realización de test perceptivos dado que es necesario utilizar equipos específicos tales como auriculares de calidad. Se utilizarán los auriculares de los que disponga el alumnado y se explicarán las principales diferencias esperadas por utilizar un equipo poco adecuado.
Propuesta de evaluación: La evaluación habitual de la asignatura se mantiene, matizándose únicamente el hecho de que la presentación del trabajo final se deberá hacer de manera telemática. En su caso, podría sustituirse las presentaciones por documentos de Word, o powerpoints con comentarios en las diapositivas.
Comentarios: En cualquier caso, se dará libertad al grupo para desarrollar o proponer nuevas alternativas para que la asignatura se desarrolle de una manera tan parecida a la que hubiera seguido antes de la crisis del COVID19

Directrices a seguir (en espera de lo que establezca la UPV)

Propuesta de docencia para las clases de Aula

La docencia de las asignaturas se mantendrá en el horario previsto para el cuatrimestre. Durante esta sesión, el profesor ha de optar por una de estas opciones:

- Uso de clases grabadas. Estas pueden grabarse para la ocasión, empleando los medios técnicos disponibles (polimedia, videoapuntes, screencast, etc), o usar clases ya grabadas en cursos académicos previos (videopuntes,…). Para las grabaciones nuevas, será necesario hacer la reserva pertinente.

- Facilitar material de estudio al alumno a través de Poliformat, con una guía de estudio precisa.

Se debe proporcional un calendario con la secuencia de contenidos

Atención al alumno: Se realizará a través de Poliformat: correo interno, uso de chat y foros. El profesor estará disponible durante la duración de la sesión, para atender consultas a través de la aplicación.

Es aconsejable el uso de Office 365 y sus funcionalidades para el diseño de un aula virtual

Propuesta de docencia para las clases prácticas:

Las asignaturas tienen varias tipologías de prácticas, que se gestionarán de manera diferente:

<u>Prácticas Informáticas:</u>

Se realizarán en el horario establecido para cada grupo (esto es importante puesto que en muchas el número de licencias está limitado). El alumno podrá acceder a ellas por acceso remoto. En principio, cualquier práctica prevista en un laboratorio informático de debería poder realizar de este modo.

El profesor puede, alternativamente, valorar el uso de Polilabs, o sustituir por

de software libre, en Poliformat

El profesor preparará una guía para la realización de la práctica en cada una de las sesiones

<u>Prácticas de Laboratorio:</u>

- Si es posible realizar una actividad alternativa: Sustitución por otra actividad equivalente, no presencial.

- Si no es posible una actividad alternativa, se plantean dos escenarios, que dependerán de la duración del periodo de no-presencialidad:

a) Si se autorizan las clases presenciales antes de fin de curso, las clases prácticas se podrán concentrar en el periodo final, con un horario a establecer.

b) En caso contrario, no se impartirán las prácticas, y la evaluación de la asignatura se habrá de modificar, en función de los contenidos impartidos. En tal caso, se modificarán los criterios reflejados en la guía docente

Prácticas de Campo:

Seguirán los supuestos a) y b) anteriores

Propuesta de evaluación:

- Se valorará realizar exámenes parciales online, o tareas sustitutivas.

(este aspecto está pendiente de recibir directrices de la UPV)

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: Acústica Musical 32390

Titulación: Máster en Ingeniería Acústica

Responsable: Rubén Picó Vila

Departamento: Física Aplicada

Propuesta de docencia para las clases de Aula

La descripción de la asignatura, según aparecen en la guía docente son:

La acústica musical es la rama de la acústica especializada en la la descripción de los fenómenos físicos relacionados con y el estudio de la audición musical. La asignatura se centra en conocimiento, estudio, análisis y práctica de:

1) Los sistemas de afinación, nomenclatura, y parámetros de caracterización de señales musicales.

2) Los fenómenos básicos relacionados con el funcionamiento y fenomenología de las diferentes familias de instrumentos musicales.

La distribución prevista del temario de la asignatura es:

1. **Escalas y sistemas de afinación**
2. **Características generales de los instrumentos musicales**
3. **Métodos de análisis y parámetros para la caracterización de instrumentos musicales**
4. **Cordófonos**
5. **Aerófonos**
6. **Membranófonos e idiófonos**

La asignatura comienza el día 30 de marzo de 2020. Se incluye a continuación una propuesta para impartir toda la asignatura en el modo de enseñanza a distancia. En caso de poder impartir presencialmente las últimas clases del curso, se mantendrá la actual propuesta de forma que la docencia presencial complemente la docencia a distancia.

A disposición del alumno en el poliformat se encuentran ya las presentaciones, boletines de problemas y otros materiales accesorios para trabajar cada tema. Además se incluirán las tareas correspondientes para entregar a cada tema.

La docencia inversa se extiende, por tanto a todos a todos los contenidos tanto teóricos como prácticos, que los estudiantes trabajarán por su cuenta a partir de los documentos y la programación propuesta, como ya se ha comentado.

En el horario de clases se tratarán cuestiones sobre los documentos seleccionados para el trabajo previo a cada clase. También se resolverán las dudas sobre la materia y la realización de los problemas propuestos, así como en la realización de las prácticas. Todo ello, en principio, en el chat del poliformat. Aunque se podrán incluir otras herramientas si se considera necesario a lo largo del curso.

Al igual que en la docencia presencial, la evaluación incluye en la realización y entrega de, a través de actividades del poliformat, de los problemas de los boletines correspondientes.

El profesor atenderá también por email o en la plataforma TEAMS a las dudas o comentarios, tanto de la parte teórica como de los problemas propuestos de los alumnos.

Propuesta de docencia para las clases prácticas:

Las clases prácticas de la asignatura se distribuyen en 6 prácticas de laboratorio de 2 horas. En la última sesión se realiza el examen práctico.

A día de hoy se ha realizado la mitad (3) de las prácticas de laboratorio de forma presencial: 1) Medida e incertidumbres, 2) Modelización y 3) Elasticidad. Las 2 siguientes prácticas programadas, sobre termodinámica y ondas, se realizarán parcialmente online mediante el seguimiento del apartado lessons del poliformat. Si tampoco es posible realizar la última sesión en el laboratorio, se suprimirá el examen práctico y la nota de las prácticas vendrá dada totalmente por el trabajo de laboratorio realizado durante el curso.

Propuesta de evaluación:

Los pesos de los diferentes actos de evaluación en la nueva propuesta cambian respecto de los anteriores. Ahora son:

Boletines de problemas (P). 25%
Memorias de prácticas (M). 30%
Presentación del trabajo (T). 45%

El sistema de evaluación no cambia para los boletines de problemas (P) y las memorias de prácticas (M) que se seguirán presentando en la plataforma PoliformaT.
La presentación del trabajo también se realizará a distancia (T) con una plataforma para la videoconferencia.

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: Instrumentación Programada (32670)

Titulación: Máster Universitario en Ingeniería Acústica

Responsable: José Pelegrí Sebastiá

Departamento: Ingeniería Electrónica

Propuesta de docencia para las clases de Aula

La docencia que se propone es la misma que se tenía planteada, con la previsión de que el último tema si no se llega a impartir, esté disponible como recurso para el alumno.

Las clases de Aula se impartirán online a través de la plataforma TEAMS de office 365 con el soporte de la plataforma Poliformat donde están todos los recursos disponibles para los alumnos.

En el caso que hicieran falta más recursos por algún motivo especial (por ejemplo, a petición de los alumnos) estos se generarían y estarían disponibles en las plataformas mencionadas.

Propuesta de docencia para las clases prácticas:

La docencia para las clases prácticas será la misma que estaba planteada, se mantiene el temario.

Las clases prácticas, a la espera de las pruebas del técnico de laboratorio, se realizarán online, con el acceso remoto al laboratorio de instrumentación de cada alumno. Ya hemos habilitado el acceso, ya que años anteriores ya lo hacíamos, solo falta el test.

Se tiene preparado un software propio, denominado Observatorio, para la monitorización de los instrumentos y la interacción con ellos. Con esto, los alumnos podrán seguir con sus clases prácticas durante el resto del curso. Cualquier duda/pregunta que surja la podrán realizar a través de la plataforma online de TEAMS.

Propuesta de evaluación:

La propuesta de evaluación es la misma, basada en la realización de tareas a lo largo del periodo docente. Además, en la medida de lo posible se les propondrá un trabajo para que lo puedan realizar y entregar una memoria justificativa. De este trabajo se realizará un seguimiento continuo para su evaluación.

Comentarios:

Indicar que los alumnos tienen la herramienta software que se necesita instalada en sus ordenadores y una gran parte de la asignatura (con las indicaciones del profesor) se puede realizar en formato online.

Modelo de propuesta de docencia online de asignatura

Asignatura: SÍNTESIS Y PROCESADO DE AUDIO Titulación: Máster Universitario en Ingeniería Acústica Responsable: Germán Ramos Peinado Departamento: Ingeniería Electrónica
Propuesta de docencia para las clases de Aula Para las clases de Aula, se realizarán por videoconferencia por TEAMS grabándola y subiéndola luego a PoliformaT por si no han podido atender la videoconferencia o para estudiar posteriormente. Previamente, se realizarán algunas grabaciones en casa con videos pequeños por conceptos (5-10 minutos) o se mandarán videos externos para visualizar sobre los contenidos de las clases que deberán verlos y estudiar el material extra que dejaremos en PoliformaT. Posteriormente durante las horas de clase a través de TEAMS se comentará todo. Se prepararán ejemplos demostrativos de efectos y síntesis musical con software gratuito, que servirán como punto de partida para prácticas y trabajos.
Propuesta de docencia para las clases prácticas: Mantendremos las prácticas iniciales ya que no requieren de material específico y son todas software al que tienen acceso institucional los alumnos o son gratuitos. Para las prácticas de procesado de audio, se empleará MATLAB. Para la práctica de Síntesis Musical emplearemos VCV RACK y contaremos con la presencia remota de D. Miguel Pérez, experto en la materia que a la vez nos hará demostraciones con su equipamiento analógico. No va a iniciarse una modificación de las mismas que se quería hacer coordinados con otras asignaturas del máster.
Propuesta de evaluación: La evaluación de esta asignatura es por prácticas y trabajos finales, por lo que no debe verse afectada.
Comentarios: