
INFORME DE GESTIÓN

2021/2022

calidadUPV

**MASTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN
CULTURAL POR LA UNIVERSITAT
POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**

D. Com. Audio., Doc. e Historia del Arte

Objetivo.

Objetivo del informe:

- Analizar la información cuantitativa y cualitativa proporcionada por el SIQ UPV al objeto de proponer acciones de mejora.
- Analizar y rendir cuentas del desarrollo de las acciones de mejora propuestas en ediciones anteriores.

El informe ha sido elaborado por la Comisión Académica del Título, compuesta por:

Dirección académica del título a cargo de: ALIAGA MORELL, JOAN IGNASI

Nombre	En calidad de
ONTALBA RUIPEREZ, JOSE ANTONIO	Presidente/a
RAMON MARQUES, LUISA NURIA	Secretario/a
MARTINEZ GAMERO, ROSA M ^a	Vocal
CABRERA MENDEZ, MARGARITA	Personal Docente E Investigador
GIMENEZ CHORNET, VICENT	Personal Docente E Investigador
LA PARRA LOPEZ, SANTIAGO	Personal Docente E Investigador
TOLOSA ROBLEDO, LUISA MARIA	Personal Docente E Investigador
MARTI BELDA, MERITXELL	Alumno/a
SOLIGO GIL, JAVIER	Alumno/a

1. Análisis del funcionamiento y resultados del título

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Este título es interuniversitario. Los datos que figuran hacen referencia únicamente al personal académico y alumnado de la UPV

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta actual	NP	90	85	NP	90	300
Resultado 21/22	5.83	88.89	88.89	3.8	100	450
Meta propuesta	NP	90	85	NP	90	300

NP: No procede

Nivel 1. Indicadores de actividad del Título**1. Actividad docente:**

Este curso los indicadores de la actividad docente, a pesar de indicar un descenso, se mantienen prácticamente iguales con respecto al curso anterior. Se observa un descenso en el IAD ponderado aunque está por encima de la meta propuesta y se encuentra en la mediana de la UPV.

La tasa de PDI doctor, es prácticamente idéntica y prácticamente alcanza la media propuesta. La incorporación al máster de un profesor asociado no doctor ha incidido en este resultado, pero es fundamental para nuestra docencia la incorporación de profesionales del sector cultural que puedan aportar la visión profesional a las aulas, aunque no sean doctores. Esta incidencia afecta igualmente a la valoración del PDI a tiempo completo ya que los asociados son profesores a tiempo parcial pero consideramos que son muy importantes en la docencia para transmitir su experiencia profesional al alumnado.

2. Actividad investigadora:

La actividad investigadora ha mejorado y es la más alta de los últimos cuatro años. Hemos superado la meta establecida y nos estamos acercando a la media de la UPV. Somos conscientes de que debemos continuar trabajando en este sentido para mantener este ritmo de crecimiento.

Las acciones de mejora propuestas en cursos anteriores para mejorar el IAI dieron resultados positivos y por ellos debemos mantenerlas.

3.Demanda:

La tasa de matriculación es alta sigue creciendo y es la más alta de los últimos cuatro años. Los resultados superan las metas propuestas.

La tasa de oferta y demanda señala que es un máster muy demandado, tenemos casi 5 solicitudes por plaza ofertada y Nos encontramos muy por encima de la media de la UPV. Este curso académico hemos ocupado todas las plazas disponibles, llegando al 100% de ocupación y han quedado interesados en la lista de espera.

Justificación de las nuevas metas planteadas:

No proponemos nuevas metas ya que los resultados actuales se corresponden con la realidad del Máster en Gestión Cultural. A pesar de los ligeros cambios en los resultados consideramos que los resultados son adecuados.

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad		
	Tasa de graduación	Tasa de abandono inicial	Tasa de eficiencia	Tasa de rendimiento	Número de alumnos de intercambio recibidos	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa	Porcentaje de no desempleados (encuesta a los 3 años)	Autoeficacia a los tres años
Meta actual	95	0	95	95	1	10	25	90	80	5.25
Memoria Verificación	95	0	95							
Resultado 21/22	75	5	96.33	87.06	0	13.33	19.57	86.67	50	1.62
Meta propuesta	95	0	95	95	1	10	25	90	80	5.25

Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

1. Docencia:

La tasa de graduación ha sido alta, superior a la media de la UPV. En el curso 2020-21 hubo un descenso de la tasa de graduación que este año hemos conseguido aumentar por encima de la media de la UPV. Se han defendido un 75% de los trabajos matriculados y se ha aumentado en un 17% los resultados del año anterior.

Estrechamente relacionada con la tasa de graduación se encuentra la tasa de abandono que ha ido descendiendo a lo largo de los años, este año concretamente ha descendido en un 10% desde el año anterior y nos encontramos en tan solo un 5% de abandono, tasa inferior al resto de titulaciones de la UPV.

La tasa de eficiencia ha aumentado casi un 6% en el último año. Estamos muy cercanos al valor 100% lo que nos sitúa por encima de la media de la UPV. Los estudiantes han superado los créditos matriculados en su cohorte, con lo que hemos conseguido superar la meta propuesta para este indicador; no obstante, aunque la tasa de eficiencia ha aumentado la tasa de rendimiento ha descendido ligeramente casi 4 puntos porcentuales pero nos encontramos muy cercanos a la media de la UPV.

En general, consideramos que las tasas relacionadas con la docencia del título son positivas. Se ha aumentado la tasa de graduación, se ha disminuido la tasa de abandono y la tasa de eficiencia y rendimiento son similares a la media de la UPV.

2.Internacionalización:

Las tasas relativas a la internacionalización del título, en general, han disminuido. Con respecto a ello, nos gustaría señalar que el título tiene mucha proyección internacional pero, en los últimos años y debido a la pandemia ha disminuido la movilidad por razones de salud pública. Poco a poco se va incrementando la movilidad de los estudiantes pero todavía es pronto para llegar a los niveles de internacionalización que teníamos antes de la COVID.

Este curso académico hemos firmado un acuerdo de movilidad con la Universidad de Paris 8, en Francia y esperamos que los estudiantes se animen a realizar el TFM en movilidad. En el curso académico 2021-22 no hemos tenido estudiantes de intercambio pero, para este curso 2022-23, ya tenemos dos propuestas por lo que en el curso que viene se aumentará este indicador.

Los estudiantes titulados que han realizado intercambio han descendido un punto con respecto al curso anterior pero consideramos que es un cifra muy positiva ya que está 7 puntos por encima de la media de la UPV y pensamos que en el curso 2022-23 va a aumentar como consecuencia de la firma del acuerdo con la Universidad de Paris 8 y la bajada de niveles de exigencia para viajar impuestos por la pandemia.

El porcentaje de estudiantes extranjeros ha disminuido pero se mantiene próximo a la meta propuesta y para el próximo curso esperamos que aumente.

En general, los resultados relativos a la internacionalización han disminuido pero nos mantenemos muy cerca de la metas propuestas y creemos que es algo coyuntural derivado del contexto actual y a las restricciones para viajar en el curso 2020-21 ya que se trata de un máster íntegramente presencial.

3. Empleabilidad:

En el curso 2017-2018 se titularon 18 personas de las cuales solo un 33,33%, 6 titulados, respondieron la encuesta por lo que el peso de cada una de las respuestas tienen un valor muy alto en el resultado final. Creemos que los datos no reflejan fielmente la realidad ya que se han unido dos circunstancias, por un lado, hay muy pocas respuestas y por otro, se valoran los años en que el sector cultural ha tenido que reinventarse para adecuarse a las circunstancias contextuales impuestas por la pandemia.

Dada la escasez de la muestra consideramos que las respuestas no son representativas. El 50% de los titulados que contestaron la encuesta están trabajando. De ellos, un 66,67% por cuenta propia y un 33,33% por cuenta ajena, lo que en términos absolutos supone 4 titulados trabajando como freelance y 2 por cuenta ajena.

Un tercio de los titulados está trabajando en actividades que requieren nivel de máster y afirman que están trabajando en la empresa por su formación académica (10), por su experiencia laboral (5) y por sus características personales.

Un 66,67% afirma que lleva entre 1 y 6 meses buscando empleo pero solo están desempleados el 50% por lo que la encuesta refleja que hay titulados que se encuentran trabajando actualmente y que buscan una mejora de empleo para conciliar la vida laboral y profesional o para conseguir mayor sueldo.

Un 50% de los encuestado volvería a estudiar estudios universitarios, de ellos un 66,67% estudiaría la misma titulación y un 100% seguirían eligiendo la UPV como entidad de referencia para cursar sus estudios.

Consideramos positivamente el hecho de que un 25% de los encuestados tiene intención de emprender, valoramos esta respuesta porque en el Máster de Gestión Cultural hay un módulo específico dedicado al emprendimiento que está dando buenos resultados.

Consideramos que los datos son normales dentro de las circunstancias que hemos vivido en los últimos años. La pandemia ha tenido un alto impacto en el sector cultural, durante los años de pleno apogeo muchas empresas del sector cultural tuvieron que cerrar y muchos museos iniciaron su virtualización con el fin de atraer nuevo público.

La formación recibida por los estudiantes se ha ido acomodando a las nuevas necesidades del sector y en el año 2021 ha sido cuando el sector cultural ha empezado de nuevo su expansión.

Justificación de las nuevas metas planteadas:

No se modifican las metas propuestas. Se van a proponer acciones de mejora como contactar con el SIE para hacer talleres específicos de búsqueda de empleo para gestores culturales así como potenciar el contenido del módulo de emprendimiento que ya se imparte en el máster.

Se va a proponer una acción de mejora pero no se modifican las metas porque actualmente estamos muy cerca de la meta propuesta.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados	
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título	Satisfacción media del titulado con la formación recibida	Satisfacción media del titulado con la formación recibida a los tres años
Meta actual	9	5	8.5	6	7
Resultado 21/22	8.93	4.26	7.57	8.33	3.89
Meta propuesta	9	5	8.5	6	7

Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

1. Profesorado:

El grado de satisfacción del profesorado con la gestión del título es positiva y se encuentra posicionada por encima de la media de la UPV. Se aprecia una mejora con respecto al curso anterior aunque por unas décimas no alcanza la meta propuesta.

La tasa de respuesta se ha mantenido con respecto al curso anterior ya que han contestado a la encuesta un 63,64% del profesorado. La puntuación más baja se obtiene en el apartado coordinación del título, al respecto podemos señalar que al ser un título interuniversitario que convive con normativas diferentes en cada una de las universidades exige un mayor nivel de coordinación, esfuerzo y comprensión por parte del profesorado que imparte clase en este título. La puntuación más alta la obtiene la gestión administrativa del título, cuya puntuación se encuentra por encima de la media de la UPV.

2. Alumnado:

El resultado de la satisfacción del título por parte del alumnado es la más baja en los últimos años. Este resultado es consecuencia de como perciben nuestros alumnos la gestión de un título desde dos universidades diferentes donde cada una tiene su propia normativa en relación a los TFM y las prácticas en empresa. Esta coyuntura administrativa provoca unas diferencias que son interpretadas por los alumnos como una desigualdad de oportunidades entre alumnos de una misma titulación. Véase por ejemplo las prácticas remuneradas o no, dependiendo de la universidad o el número de horas de dichas prácticas teniendo los mismos créditos en el plan de estudios.

La tasa de respuesta del alumnado ha sido baja; solo un 23,94% han respondido a la encuesta. Hemos conseguido aumentar el número de respuestas con respecto al año 2020 en que la tasa de respuesta fue 3 veces inferior pero debemos seguir con acciones constantes para mejorarla.

Los alumnos perciben falta de coordinación docente cuando lo que sucede es que hay normativas diferentes por parte de cada una de las universidades. En estos momentos disponemos de 3 páginas webs diferentes, una de la UPV, otra de la UV y otra conjunta, es difícil mostrar la información que es diferente para cada uno de los alumnos/as según la universidad en que estén matriculados.

Si nos fijamos en los comentarios que han escrito los alumnos/as en la encuesta, algunos de ellos se quejan de que en el TFM no pueden tener tutores de la otra universidad cuando si que es posible, otros alumnos proponen la realización de más actividades mientras otros señalan que la carga docente del máster es muy alta.

En general, vamos a revisar el apartado de coordinación docente y trataremos de mejorarlo de cara al curso académico 2022-23. Algunos alumnos proponen el cambio de orden en la impartición de las asignaturas y vamos a analizar dicha propuesta.

3. Titulados:

En la promoción del curso 2021-22 hubieron 15 titulados por parte de la UPV, de ellos un 60% participaron en la encuesta. Los datos son satisfactorios ya que un 77,78% de los encuestados no está desempleado y un 12,5% está trabajando en la misma empresa donde realizó sus prácticas. El 87% de los titulados en el curso 2021-22 han hecho prácticas en empresa y de ellos, un 46,15% han realizado más de 300 horas.

Son estudiantes proactivos, un 13,3% han hecho estancias internacionales, al respecto señalamos que es un dato muy positivo porque apenas nos estamos recuperando de los efectos de la pandemia que provocaban restricciones en los desplazamientos internacionales. Más de un 50% de las estancias han sido de más de 3 meses. Además el 20% de nuestros titulados están haciendo voluntariados y la mayoría de ellos ocupa más de horas por semana en esta labor. Casi un 56% de los titulados de este curso académico va a seguir estudiando y de ellos, un 75% estudiarán el doctorado. En el departamento tenemos un programa de doctorado que da continuidad a los estudios de Máster en Gestión Cultural y que tiene mucha demanda y una alta valoración por parte de nuestros estudiantes.

Los titulados opinan que el nivel de preparación adquirido en el máster es adecuado para el acceso al mundo laboral y que las competencias específicas del título les han sido útiles para su desarrollo profesional. Un 88,89% volvería a cursar estudios universitarios, casi un 67% la misma titulación y el 100% de ellos seguiría estudiando en la UPV como entidad de referencia.

Un punto fuerte del título es que casi un 67% de los titulados estaría dispuesto a emprender en los próximos 3 años, en el máster hay un módulo sobre emprendimiento que todos los años tienen muy buena valoración y es apreciado por el alumnado por su alto valor práctico.

En general, la percepción de los titulados es que no hay mucho trabajo en el campo de su profesión. A pesar

de ser un profesión demandada, en los últimos años ha sufrido una regresión, y en estos momentos está volviendo a ofertar nuevas propuestas y actividades que pueden favorecer la aparición de nuevos puestos de trabajo.

En último lugar, casi un 34% de los alumnos/as indican que conocen el SIE pero que nunca lo han utilizado y un 12% afirman que no saben lo que es. Los que lo conocen y lo han utilizado lo conocen por la Web por lo que una actividad para el próximo curso podría ser dar a conocer los servicios que ofrece el SIE con la elaboración de talleres puntuales sobre temas concretos.

Justificación de las nuevas metas planteadas:

No se modifican las metas propuestas porque se ajustan a la realidad del máster pero vamos a realizar nuevas acciones de mejora con el fin de aumentar la tasa de respuesta del alumnado, mejorar la coordinación docente y dar mayor información por escrito sobre la normativa aplicable a cada universidad.

2. Análisis del nivel de alcance de las competencias

Los profesores que imparten clase en el Máster de Gestión Cultural tienen un gran interés en que el sistema de aprendizaje y adquisición de todas las competencias se alcancen correctamente por los alumnos. Analizando los informes observamos que nuestros alumnos obtienen resultados positivos en la adquisición de las diferentes competencias pero hemos detectado algunos puntos flojos a revisar, por ejemplo, detectamos que en la CT11 "Aprendizaje permanente" presenta un 2,1 de media por debajo del resultado obtenido en el curso anterior. Esta competencia se ha evaluado en la asignatura "Métodos de Gestión en Instituciones y espacios culturales" y presenta una calificación inferior a la esperada; esto mismo ha sucedido con la competencia transversal 12 "planificación y gestión del tiempo que se ha evaluado en la misma asignatura y que ha bajado ligeramente con respecto a la media obtenida en el curso anterior. Vamos a analizar con el profesorado responsable de dicha asignatura cuál ha sido la causa de dicha variación.

Por otra parte en la competencia transversal 13 "Instrumental específico" evaluada en la asignatura "Gestión del conocimiento y los recursos informáticos" se ha aumentado la media con respecto al curso anterior y estamos muy satisfechos con los resultados obtenidos ya que en esta asignatura se utilizan herramientas que pueden servir para la transformación digital.

Por último, las competencias 6 y 10 "Trabajo en equipo y liderazgo" y "Conocimiento de problemas contemporáneos" que tenían que haber sido evaluadas en la asignatura "Sistemas de Calidad y gestión de los presupuestos" no han sido evaluadas por lo que nos vamos a reunir con el profesorado responsable para ver cuál ha sido el motivo y subsanarlo para el curso próximo.

En resumen, la valoración de las competencias transversales ha sido en general alta excepto en alguna competencia específica en que se han detectado fallos y que vamos a revisar los casos concretos detenidamente para subsanarlo de cara al nuevo curso 2022-23.

3. Análisis de informes de evaluaciones internas y externas

Seguimiento por parte de la Comisión de Calidad UPV

No procede.

Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad (AVAP, ANECA,

No procede.

4. Análisis de comunicaciones de los grupos de interés

Durante el curso 2020-21 se ha gestionado una queja y una felicitación. Según los datos que nos proporcionan para la realización del informe se trata de una felicitación a la gestión administrativa del máster que ha sido contestada en plazo y una queja que fue contestada el 4 de octubre de 2022. La queja es referente a una alumna que no asistió a las reuniones informativas de prematrícula y tuvo dificultades a la hora de escoger las asignaturas de segundo curso.

En los comentarios de las encuestas de profesorado hay dos comentarios; uno de ellos es una felicitación para los servicios administrativos del máster y la labor realizada para simplificar trámites y ayudar al profesorado en sus funciones de gestión. El otro comentario hace referencia al orden temporal en que se imparten las asignaturas en el máster y propone que una asignatura optativa que se cursa al final de curso sea impartida temporalmente al inicio del curso por su contenido. Agradecemos el comentario y en la próxima reunión de la Comisión Académica se tratará dicho tema para ver posibles soluciones.

Con respecto a los comentarios recibidos por el alumnado señalamos que hay una felicitación a la gestión

administrativa del máster y el resto de comentarios se pueden agrupar en tres temas específicos:

El primer bloque hace referencia a la coordinación del título entre las dos universidades, la carga docente y la impartición temporal de las diversas asignaturas del título. El alumnado indica que la carga docente es elevada y que la organización docente no es la adecuada. Con respecto a la coordinación y carga docente se ha propuesto una acción de mejora y se va a analizar detenidamente en próximas reuniones la estructura de la organización temporal de la asignatura.

El segundo bloque hace referencia a aquellos alumnos/as que indican que la gestión no es uniforme para las dos universidades. En este sentido hemos observado falta de información por ejemplo, uno de los comentarios indica que no se puede tener un tutor de la UV cuando si que es posible e incluso sería posible tener un tutor externo con experiencia profesional en la materia. Asimismo, los comentarios señalan que los alumnos/as no conocen cuál es la normativa que se les aplica por lo que, para este caso concreto, se ha propuesto una acción de mejora.

Por último, en el tercer bloque se aprecian sugerencias del alumnado en las que señalan que les gustaría cursar asignaturas optativas más variadas y relacionadas con otros aspectos de la gestión cultural o que les gustaría tener más actividades fuera del aula como visitas a museos o instituciones culturales, actividades que ya existen. Se estudiará la propuesta por parte de la Comisión Académica.

5. Revisión de la información pública

Comprobar que la información publicada en la microweb de la titulación es veraz, pertinente y se encuentra actualizada. En particular:

- Revisar la información estática que aparece en la página principal: <http://www.upv.es/titulaciones/MUGC/>
- Revisar la información estática que aparece en '¿Quieres saber más?': <http://www.upv.es/titulaciones/MUGC/info/masinformacionc.html>
- Revisar información publicada por la propia ERT

Resultado de la revisión de la web del título:

Se ha revisado la microweb del máster y la información mostrada es pertinente y se encuentra actualizada.

6. Acciones de mejora

Tipos de origen de las acciones de mejora

- A. Nivel de alcance de las competencias transversales.
- B. Seguimiento interno por parte de la CC UPV.
- C. Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad externas.
- D. Comunicaciones de los grupos de interés.
- E. Revisión de la información pública.
- F. Iniciativa propia de los responsables del título.

6.1. Análisis de las actuaciones propuestas en años anteriores

Mejoras en curso

Código	Origen	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y resultados
2181_2018_02	B,C,F	Mejorar la coordinación de los profesores. Reunir periódicamente a los profesores con grupos de alumnos. Para detectar repeticiones, temas de mayor interés y motivaciones.	Durante el presente curso se han mantenido reuniones periódicas con la dirección del máster por parte de la Universitat de València y los delegados de clase por parte de ambas universidades. Se han tratado los temas que más preocupación causaban al alumnado, no obstante, de las encuestas realizadas este año se aprecia cierto malestar del alumnado con la coordinación docente por lo que creemos necesario revisar los contenidos de las asignaturas y evitar carga docente innecesaria. Consideramos necesario continuar trabajando en este tema y conseguir mejores resultados para el próximo curso 2022-23. (Consultar pdf anexo)

Código	Origen	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y resultados
2181_2019_02	C	Modificar la carga de 10 horas por crédito a 6 horas por crédito según el documento Verifica.	Esta acción no depende del máster de gestión cultural. Se ha propuesta para su implementación al Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación Académica y estamos pendientes de su implementación. (Consultar pdf anexo)
2181_2020_04	F	Informar a los alumnos matriculados en ambas universidades sobre la gestión del máster interuniversitario.	<p>En la sesión inaugural del curso 2020-21 se presentó el plan de estudios del máster y se incidió en que los alumnos/as se regían por la normativa de la universidad donde se encontraban matriculados. Asimismo se envió un correo de bienvenida en el que se explicaba el funcionamiento y la normativa aplicable en cada universidad.</p> <p>No obstante de las encuestas realizadas y de la retroalimentación del alumnado vemos que no ha sido suficiente y que se hace necesario mantener esta acción para el curso que viene e incluso reforzarla poniendo una nota en la página web o en los correos de seguimiento que se van enviando al alumnado.</p> <p>Este es un tema que causa mucho malestar en el alumnado porque en el segundo año hay una gran diferencia de normativa entre las dos universidades, en la UPV las prácticas en empresa son remuneradas y en la UV no es necesario o , por ejemplo, la UV tiene convenios con museos de especial relevancia y en la UPV no podemos firmarlos por la normativa interna vigente, cosa que dificulta que estudiantes de la UPV puedan hacer sus prácticas en museos de referencia como el Museo de Bellas Artes de Valencia mientras que los alumnos/as matriculados en la UV si que pueden. (Consultar pdf anexo)</p>

Mejoras finalizadas

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
2181_2018_03	B,C,E	Reducir la tasa de abandono.	<p>Durante el curso académico 2021-22 se ha realizado un seguimiento continuo del alumnado de segundo curso. En segundo curso los alumnos/as solo realizan el Trabajo Final de Máster y las prácticas en empresa por lo que, al no haber vinculación grupal y no contar con la inercia del resto del grupo muchos alumnos/as se desvinculan cuando creen que no van a llegar a tiempo para presentar su TFM.</p> <p>Durante este curso se han ido enviando mensajes periódicos recordando las fechas de entrega de los trabajos e invitando a revisar el cronograma presentado inicialmente. El resultado ha sido muy satisfactorio ya que hemos conseguido reducir el abandono del 15% en el pasado curso al 5% en el curso actual, de modo que la tasa de abandono del máster es actualmente inferior a la media de la UPV.</p>

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
2181_2020_01	B,F	Recordar el periodo de realización de la encuesta por correo electrónico y hacerlo coincidir con alguna actividad del máster para incidir y hacer reflexionar sobre la importancia de su respuesta para mejorar aspectos de gestión y docentes del máster.	Durante este curso académico se han llevado a cabo acciones de sensibilización para que los estudiantes comprendan que la realización de la encuesta forma parte de la mejora continua del título. Además hemos enviado varios correos avisando de la fecha de inicio y la fecha fin de realización de la encuesta. Como consecuencia de esta acción hemos conseguido aumentar la tasa de respuesta de un 8,24% en el curso 2020-21 a un 23,94% en el curso 2021-22, hemos triplicado la tasa de respuesta del curso anterior. Consideramos que ha sido una buena práctica y repetiremos estas acciones durante el curso próximo con la intención de continuar aumentando la tasa, no obstante, si miramos la tasa de respuesta de otros títulos de máster similares adscritos al área de Bellas Artes en general, la tasa de respuesta no llega al 10%.
2181_2020_02	B,F	Realizar dos reuniones anuales por Teams para poner en común como va el desarrollo del TFM.	Durante este curso académico se ha mantenido un seguimiento constante de los alumnos/as de segundo que estaban realizando el TFM. Dado que en el segundo curso no tienen clase les falta el acompañamiento del grupo para continuar motivados y llegar a tiempo a las defensas en las fechas establecidas. Este año hemos conseguido descender la tasa de abandono en 10 puntos porcentuales pasando de 15% en el curso pasado a un 5% este curso, lo que supone un gran impacto de esta acción de mejora que ha producido un descenso en el abandono del alumnado.
2181_2020_03	B	Solicitar al alumnado de nuevo ingreso un certificado oficial nivel B2 de español, según el Marco Europeo de Referencia para las lenguas en el proceso de preinscripción.	Durante el periodo de preinscripción del curso 2021-22 se han realizado entrevistas a los estudiantes interesados en cursar el Máster procedentes de países de habla no hispana con el objetivo de comprobar que tenían un nivel suficiente de castellano para poder seguir sin dificultad el máster. Los resultados han sido muy satisfactorios ya que hemos garantizado que todos los estudiantes que cursan el máster pueden seguir el curso, de forma que, es más fácil para el profesorado mantener el ritmo de la clase. Las entrevistas estaban previstas en verifica y anunciadas en la página web del máster.

6.2. Propuesta de nuevas acciones de mejora

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
2181_2021_01	B	Asignar las nuevas competencias transversales UPV a las materias del plan de estudios.	Adecuación al nuevo proyecto de Competencias Transversales UPV. En la aplicación VERIFICA-UPV, apartado Gestión de Títulos, se pueden asignar las CTs a las materias del plan de estudios.
2181_2021_02	B	Asignar los sistemas de evaluación (aprobados en Consejo de Gobierno UPV, 10/03/22), indicando su ponderación mínima y máxima, a las materias del plan de estudios.	Adecuación a los nuevos sistemas de evaluación UPV. Observación: Todo valor definido en el rango [ponderación mínima, ponderación máxima] de un sistema de evaluación debe ser alcanzable teniendo en cuenta las ponderaciones definidas en el resto de sistemas de evaluación de su materia. Ejemplo: Si en una materia se definen dos sistemas de evaluación y uno de ellos tiene una ponderación mínima del 20%, la ponderación máxima del otro será, como máximo, el 80%

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
2181_2021_03	D,F	Implementar un taller práctico de búsqueda de empleo enfocado a gestores culturales con la ayuda del SIE o si es necesario, profesionales expertos en esta materia. Se tratarán temas como búsqueda de oportunidades y elaboración y preparación de documentos para la presentación utilizando recursos específicos para afianzar las competencias digitales.	En la encuesta de autoeficacia a los 3 años los alumnos/as que han contestado la encuesta han expuesto que tienen dificultades para encontrar trabajo y que la percepción global es que en el mundo laboral y profesional no hay mucho trabajo para gestores culturales.

6.3. Otras acciones de mejora ejecutadas

No procede

7. Valoración global del título (autoevaluación)

El Máster en Gestión Cultural es un título muy demandado y con buenas perspectivas de futuro. El sector cultural está creciendo y demanda profesionales formados en este campo para incrementar la experiencia del usuario. Es un título con una gran proyección internacional, más de un 17% de nuestros estudiantes tienen nacionalidad extranjera, hemos firmado un convenio con la universidad de Paris 8 para la realización del TFM en movilidad, conservamos acuerdos con la universidad de Bremen en Alemania y recibimos estudiantes en movilidad de otras universidades europeas. Uno de los valores más potentes es que casi un 90% de nuestros estudiantes hacen prácticas en empresas, más del 46% han realizado prácticas superiores a los 3 meses de duración y un 12% de ellos se quedan trabajando en la misma empresa donde han realizado las prácticas. Además un 75% de nuestros titulados tienen intención de emprender en los próximos 3 años, lo que supone un gran impacto del módulo de emprendimiento impartido por un experto en la asignatura "El patrimonio como recurso económico sostenible".

En general los alumnos/as están satisfechos con la formación recibida aunque somos conscientes de que la coordinación docente y de gestión de un título interuniversitario ofrece retos y desafíos que se han de solucionar a corto plazo. En este curso académico vamos a trabajar por lograr una mejor coordinación docente y dar mayor información sobre los trámites y gestiones que tiene que desarrollar cada estudiante según la universidad donde se encuentre matriculado con el fin de mejorar los resultados de satisfacción con la gestión del título, simplificar los trámites y lograr, en la medida de lo posible, disminuir la carga docente y aumentar la satisfacción general con la organización docente y de gestión del título.

La visión del título es conseguir que la proyección internacional del máster y las prácticas en empresa sigan creciendo en los próximos años ya que les proporcionan a nuestros alumnos/as un bagaje cultural que complementa la docencia en el aula.

8. Sugerencias de mejora del SIQ

Opcionalmente evaluad y proponed sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

No se proponen mejoras.