

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 18 AL 22 SEPTIEMBRE

	Lunes 18 Septiembre	Martes 19 Septiembre	Miércoles 20 Septiembre	Jueves 21 Septiembre	Viernes 22 Septiembre		
9:00	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>		
11:30							
12:00	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>
14:30							

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 25 AL 29 SEPTIEMBRE

	Lunes 25 Septiembre	Martes 26 Septiembre	Miércoles 27 Septiembre	Jueves 28 Septiembre	Viernes 29 Septiembre		
9:00	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>		
11:30							
12:00	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>
14:30							

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 2 AL 6 OCTUBRE

	Lunes 2 Octubre	Martes 3 Octubre	Miércoles 4 Octubre	Jueves 5 Octubre	Viernes 6 Octubre		
9:00	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>		
11:30							
12:00	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>
14:30							

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 9 AL 13 OCTUBRE

	Lunes 9 Octubre	Martes 10 Octubre	Miércoles 11 Octubre	Jueves 12 Octubre	Viernes 13 Octubre
9:00		Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17		
11:30					
12:00		Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 16 AL 22 OCTUBRE

	Lunes 16 Octubre	Martes 17 Octubre	Miércoles 18 Octubre	Jueves 19 Octubre	Viernes 20 Octubre	
9:00	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	
11:30						
12:00	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>
14:30					<p align="center">Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento</p> <p align="center">B-4-17</p>	

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 23 AL 27 OCTUBRE

	Lunes 23 Octubre	Martes 24 Octubre	Miércoles 25 Octubre	Jueves 26 Octubre	Viernes 27 Octubre		
9:00	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>		
11:30							
12:00	<p align="center">Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p align="center">Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p align="center">Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento</p> <p align="center">B-4-17</p>
14:30							

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 30 OCTUBRE AL 3 NOVIEMBRE

	Lunes 30 Octubre	Martes 31 Octubre	Miércoles 1 Noviembre	Jueves 2 Noviembre	Viernes 3 Noviembre
9:00	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>		<p align="center">Gestión del patrimonio inmaterial</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>
11:30					
12:00	<p align="center">Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>		<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p align="center">Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera</p> <p align="center">B-4-17</p>
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 3 AL 10 NOVIEMBRE

	Lunes 6 Noviembre	Martes 7 Noviembre	Miércoles 8 Noviembre	Jueves 9 Noviembre	Viernes 10 Noviembre
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
11:30					
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 13 AL 17 NOVIEMBRE

	Lunes 13 Noviembre	Martes 14 Noviembre	Miércoles 15 Noviembre	Jueves 16 Noviembre	Viernes 17 Noviembre
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
11:30					
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 20 AL 24 NOVIEMBRE

	Lunes 20 Noviembre	Martes 21 Noviembre	Miércoles 22 Noviembre	Jueves 23 Noviembre	Viernes 24 Noviembre
9:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 27 NOVIEMBRE AL 1 DICIEMBRE

	Lunes 27 Noviembre	Martes 28 Noviembre	Miércoles 29 Noviembre	Jueves 30 Noviembre	Viernes 1 Diciembre
9:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 4 AL 8 DICIEMBRE

	Lunes 4 Diciembre	Martes 5 Diciembre	Miércoles 6 Diciembre	Jueves 7 Diciembre	Viernes 8 Diciembre
9:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17				
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17				
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 11 AL 15 DICIEMBRE

	Lunes 11 Diciembre	Martes 12 Diciembre	Miércoles 13 Diciembre	Jueves 14 Diciembre	Viernes 15 Diciembre
9:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 18 AL 22 DICIEMBRE

	Lunes 18 Diciembre	Martes 19 Diciembre	Miércoles 20 Diciembre	Jueves 21 Diciembre	Viernes 22 Diciembre
9:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17		Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 8 AL 12 ENERO

	Lunes 8 Enero	Martes 9 Enero	Miércoles 10 Enero	Jueves 11 Enero	Viernes 12 Enero
9:00	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 15 AL 19 ENERO

	Lunes 15 Enero	Martes 16 Enero	Miércoles 17 Enero	Jueves 18 Enero	Viernes 19 Enero
9:00	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 22 AL 26 ENERO

	Lunes 22 Enero	Martes 23 Enero	Miércoles 24 Enero	Jueves 25 Enero	Viernes 26 Enero
9:00		El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00		Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 29 ENERO AL 2 FEBRERO

	Lunes 29 Enero	Martes 30 Enero	Miércoles 31 Enero	Jueves 1 Febrero	Viernes 2 Febrero
9:00	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
14:30					
15:30	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17
18:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 5 AL 9 FEBRERO

	Lunes 5 Febrero	Martes 6 Febrero	Miércoles 7 Febrero	Jueves 8 Febrero	Viernes 9 Febrero
9:00	<p align="center">Biotecnología aplicada al patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">El estudio estratigráfico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>		<p align="center">El estudio estratigráfico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Gestión del patrimonio inmaterial</p> <p align="center">B-4-17</p>
11:30					
12:00	<p align="center">Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC.</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC.</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Biotecnología aplicada al patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>
14:30					
15:30	<p align="center">Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos</p> <p align="center">B-4-17</p>
18:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 12 AL 16 FEBRERO

	Lunes 12 Febrero	Martes 13 Febrero	Miércoles 14 Febrero	Jueves 15 Febrero	Viernes 16 Febrero
9:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11
11:30					
12:00	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 19 AL 23 FEBRERO

	Lunes 19 Febrero	Martes 20 Febrero	Miércoles 21 Febrero	Jueves 22 Febrero	Viernes 23 Febrero
9:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11
11:30					
12:00	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10
14:30					
15:30	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9		Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	
18:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 26 FEBRERO AL 1 MARZO

	Lunes 26 Febrero	Martes 27 Febrero	Miércoles 28 Febrero	Jueves 29 Febrero	Viernes 1 Marzo
9:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11
11:30					
12:00	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10
14:30					
15:30	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9		Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	
18:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 4 AL 8 MARZO

	Lunes 4 Marzo	Martes 5 Marzo	Miércoles 6 Marzo	Jueves 7 Marzo	Viernes 8 Marzo
9:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11
11:30					
12:00	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10
14:30					
15:30	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9		Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	
18:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 11 AL 15 MARZO

	Lunes 11 Marzo	Martes 12 Marzo	Miércoles 13 Marzo	Jueves 14 Marzo	Viernes 15 Marzo
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30					
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					
15:30	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9				
18:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 18 AL 22 MARZO

	Lunes 18 Marzo	Martes 19 Marzo	Miércoles 20 Marzo	Jueves 21 Marzo	Viernes 22 Marzo
9:00				Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30					
12:00				Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 25 AL 29 MARZO

	Lunes 25 Marzo	Martes 26 Marzo	Miércoles 27 Marzo	Jueves 28 Marzo	Viernes 29 Marzo
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23		
11:30					
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17		
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 1 AL 5 ABRIL

	Lunes 1 Abril	Martes 2 Abril	Miércoles 3 Abril	Jueves 4 Abril	Viernes 5 Abril
9:00					
11:30					
12:00					
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 8 AL 12 ABRIL

	Lunes 8 Abril	Martes 9 Abril	Miércoles 10 Abril	Jueves 11 Abril	Viernes 12 Abril
9:00		Restauración de dorados y policromías B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30					
12:00		Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 15 AL 19 ABRIL

	Lunes 15 Abril	Martes 16 Abril	Miércoles 17 Abril	Jueves 18 Abril	Viernes 19 Abril
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30					
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 22 AL 26 ABRIL

	Lunes 22 Abril	Martes 23 Abril	Miércoles 24 Abril	Jueves 25 Abril	Viernes 26 Abril
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
11:30					
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23		Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 29 AL 3 MAYO

	Lunes 29 Abril	Martes 30 Mayo	Miércoles 1 Mayo	Jueves 2 Mayo	Viernes 3 Mayo
9:00	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16		Restauración de dorados y policromías B-4-16	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
11:30					
12:00		Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23		Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 6 AL 10 MAYO

	Lunes 6 Mayo	Martes 7 Mayo	Miércoles 8 Mayo	Jueves 9 Mayo	Viernes 10 Mayo
9:00	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
11:30					
12:00	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 13 AL 17 MAYO

	Lunes 13 Mayo	Martes 14 Mayo	Miércoles 15 Mayo	Jueves 16 Mayo	Viernes 17 Mayo
9:00	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
11:30					
12:00	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	
14:30					

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 20 AL 24 MAYO

	Lunes 20 Mayo	Martes 21 Mayo	Miércoles 22 Mayo	Jueves 23 Mayo	Viernes 24 Mayo		
9:00	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17
11:30							
12:00	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	
14:30							

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 27 AL 31 MAYO

	Lunes 27 Mayo	Martes 28 Mayo	Miércoles 29 Mayo	Jueves 30 Mayo	Viernes 31 Mayo		
9:00	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17
11:30							
12:00	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	
14:30							

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 3 AL 7 JUNIO

	Lunes 3 Junio	Martes 4 Junio	Miércoles 5 Junio	Jueves 6 Junio	Viernes 7 Junio		
9:00	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17
11:30							
12:00	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	
14:30							
15:30			Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17				
18:00							

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 10 AL 14 JUNIO

	Lunes 10 Junio	Martes 11 Junio	Miércoles 12 Junio	Jueves 13 Junio	Viernes 14 Junio		
9:00	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17
11:30							
12:00	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	
14:30							

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 17 AL 21 JUNIO

	Lunes 17 Junio	Martes 18 Junio	Miércoles 19 Junio	Jueves 20 Junio	Viernes 21 Junio	
9:00		Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
11:30						
12:00	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
14:30						

**Horarios Curso 2023/2024 - MASTER
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 24 AL 28 JUNIO

	Lunes 24 Junio	Martes 25 Junio	Miércoles 26 Junio	Jueves 27 Junio	Viernes 28 Junio
9:00		Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9		Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	
11:30					
12:00		Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9		Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	
14:30					