

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 19 AL 23 SEPTIEMBRE

	Lunes 19 Septiembre	Martes 20 Septiembre	Miércoles 21 Septiembre	Jueves 22 Septiembre	Viernes 23 Septiembre		
9:00	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17/E-1-10</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17/E-1-10</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17/E-1-10</p>		
11:30							
12:00	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">B-4-13</p>	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración</p> <p align="center">B-4-13</p>	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica</p> <p align="center">B-4-17</p>
14:30							

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 26 AL 30 SEPTIEMBRE

	Lunes 26 Septiembre	Martes 27 Septiembre	Miércoles 28 Septiembre	Jueves 29 Septiembre	Viernes 30 Septiembre		
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17		Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17		Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10
11:30							
12:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración B-4-13	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración B-4-13	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17
14:30							

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 3 AL 7 OCTUBRE

	Lunes 3 Octubre	Martes 4 Octubre	Miércoles 5 Octubre	Jueves 6 Octubre	Viernes 7 Octubre		
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10		
11:30							
12:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración B-4-13	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración B-4-13	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17
14:30							

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
 MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 10 AL 14 OCTUBRE

	Lunes 10 Octubre	Martes 11 Octubre	Miércoles 12 Octubre	Jueves 13 Octubre	Viernes 14 Octubre	
9:00	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17</p>		<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10</p>	
11:30						
12:00	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración B-4-13</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración B-4-13</p>	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17</p>
14:30						

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
 MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 17 AL 21 OCTUBRE

	Lunes 17 Octubre	Martes 18 Octubre	Miércoles 19 Octubre	Jueves 20 Octubre	Viernes 21 Octubre		
9:00	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10</p>	<p align="center">Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10</p>		
11:30							
12:00	<p align="center">Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración B-4-13</p>	<p align="center">Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17</p>	<p align="center">Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17</p>	<p align="center">Teoría contemporánea de la restauración B-4-13</p>	<p align="center">Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17</p>
14:30							

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 24 AL 28 OCTUBRE

	Lunes 24 Octubre	Martes 25 Octubre	Miércoles 26 Octubre	Jueves 27 Octubre	Viernes 28 Octubre		
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10		
11:30							
12:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración B-4-13	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración B-4-13	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17
14:30							

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 31 OCTUBRE AL 4 NOVIEMBRE

	Lunes 31 Octubre	Martes 1 Noviembre	Miércoles 2 Noviembre	Jueves 3 Noviembre	Viernes 4 Noviembre
9:00			Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10
11:30					
12:00			Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 7 AL 11 NOVIEMBRE

	Lunes 7 Noviembre	Martes 8 Noviembre	Miércoles 9 Noviembre	Jueves 10 Noviembre	Viernes 11 Noviembre
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17/E-1-10
11:30					
12:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 14 AL 18 NOVIEMBRE

	Lunes 14 Noviembre	Martes 15 Noviembre	Miércoles 16 Noviembre	Jueves 17 Noviembre	Viernes 18 Noviembre
9:00	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17/E-1-10</p>	<p align="center">Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC.</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Análisis Físico químico del patrimonio</p> <p align="center">B-4-17/E-1-10</p>	<p align="center">Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC.</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento</p> <p align="center">B-4-17</p>
11:30					
12:00	<p align="center">Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Gestión del patrimonio inmaterial</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Gestión del patrimonio inmaterial</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p align="center">Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos</p> <p align="center">B-4-17</p>
14:30					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 21 AL 25 NOVIEMBRE

	Lunes 21 Noviembre	Martes 22 Noviembre	Miércoles 23 Noviembre	Jueves 24 Noviembre	Viernes 25 Noviembre
9:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
11:30					
12:00	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 28 NOVIEMBRE AL 2 DICIEMBRE

	Lunes 28 Noviembre	Martes 29 Noviembre	Miércoles 30 Noviembre	Jueves 1 Diciembre	Viernes 2 Diciembre
9:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
11:30					
12:00	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 5 AL 9 DICIEMBRE

	Lunes 5 Diciembre	Martes 6 Diciembre	Miércoles 7 Diciembre	Jueves 8 Diciembre	Viernes 9 Diciembre
9:00			Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17		Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
11:30					
12:00			Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17		Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 12 AL 16 DICIEMBRE

	Lunes 12 Diciembre	Martes 13 Diciembre	Miércoles 14 Diciembre	Jueves 15 Diciembre	Viernes 16 Diciembre
9:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
11:30					
12:00	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 19 AL 23 DICIEMBRE

	Lunes 19 Diciembre	Martes 20 Diciembre	Miércoles 21 Diciembre	Jueves 22 Diciembre	Viernes 23 Diciembre
9:00	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17		
11:30					
12:00	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17		
14:30					

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 9 AL 13 ENERO

	Lunes 9 Enero	Martes 10 Enero	Miércoles 11 Enero	Jueves 12 Enero	Viernes 13 Enero
9:00	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 16 AL 20 ENERO

	Lunes 16 Enero	Martes 17 Enero	Miércoles 18 Enero	Jueves 19 Enero	Viernes 20 Enero
9:00	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17
14:30					

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 23 AL 27 ENERO

	Lunes 23 Enero	Martes 24 Enero	Miércoles 25 Enero	Jueves 26 Enero	Viernes 27 Enero
9:00	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17
14:30					
15:30	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos E-1-6	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos E-1-6	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos E-1-6	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos E-1-6	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos E-1-6
18:30					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 30 ENERO AL 3 FEBRERO

	Lunes 30 Enero	Martes 31 Enero	Miércoles 1 Febrero	Jueves 2 Febrero	Viernes 3 Febrero
9:00	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17		Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	
11:30					
12:00	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	
14:30					
15:30	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos E-1-6	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos E-1-6	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos E-1-6	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos E-1-6	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos E-1-6
18:30					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 6 AL 10 FEBRERO

	Lunes 6 Febrero	Martes 7 Febrero	Miércoles 8 Febrero	Jueves 9 Febrero	Viernes 10 Febrero
9:00		Expertización y valoración de obras de arte B-4-17		Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17
11:30					
12:00	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17	
14:30					

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 13 AL 17 FEBRERO

	Lunes 13 Febrero	Martes 14 Febrero	Miércoles 15 Febrero	Jueves 16 Febrero	Viernes 17 Febrero	
9:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	El modelado 3D aplicado a la conservación y resteauration de BB.CC.	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	El modelado 3D aplicado a la conservación y resteauration de BB.CC.	
11:30						
12:00	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Soportes inertes en tratamientos de restauración B-4-17	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios
14:30						
15:30	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-13		Conservación y restauración de arte no convencional B-4-13			
18:00						

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 20 AL 24 FEBRERO

	Lunes 20 Febrero	Martes 21 Febrero	Miércoles 22 Febrero	Jueves 23 Febrero	Viernes 24 Febrero	
9:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	El modelado 3D aplicado a la conservación y resteauration de BB.CC.	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	El modelado 3D aplicado a la conservación y resteauration de BB.CC.	
11:30						
12:00	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Soportes inertes en tratamientos de restauración B-4-17	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios
14:30						
15:30	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-13		Conservación y restauración de arte no convencional B-4-13			
18:00						

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 27 FEBRERO AL 3 MARZO

	Lunes 27 Febrero	Martes 28 Febrero	Miércoles 1 Marzo	Jueves 2 Marzo	Viernes 3 Marzo	
9:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	El modelado 3D aplicado a la conservación y resteauration de BB.CC.	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	El modelado 3D aplicado a la conservación y resteauration de BB.CC.	
11:30						
12:00	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Soportes inertes en tratamientos de restauración B-4-17	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios
14:30						
15:30	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-13	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23		
18:00						

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 6 AL 10 MARZO

	Lunes 6 Marzo	Martes 7 Marzo	Miércoles 8 Marzo	Jueves 9 Marzo	Viernes 10 Marzo	
9:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	El modelado 3D aplicado a la conservación y resteauration de BB.CC.	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	El modelado 3D aplicado a la conservación y resteauration de BB.CC.	
11:30						
12:00	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de vidrio arqueológico E-1-9	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios
14:30						
15:30	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23		
18:00						

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 13 AL 17 MARZO

	Lunes 13 Marzo	Martes 14 Marzo	Miércoles 15 Marzo	Jueves 16 Marzo	Viernes 17 Marzo	
9:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17			
11:30						
12:00	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías B-4-16	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías B-4-15
14:30						
15:30	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23				
18:00						

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 20 AL 24 MARZO

	Lunes 20 Marzo	Martes 21 Marzo	Miércoles 22 Marzo	Jueves 23 Marzo	Viernes 24 Marzo			
9:00		Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17			
11:30								
12:00		Restauración de dorados y policromías B-4-16	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías B-4-16	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17
14:30								
15:30		Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-13	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23				
18:00								

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 27 AL 31 MARZO

	Lunes 27 Marzo	Martes 28 Marzo	Miércoles 29 Marzo	Jueves 30 Marzo	Viernes 31 Marzo					
9:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17		Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17					
11:30										
12:00	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
14:30										
15:30	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-13	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-13	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23						
18:00										

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 3 AL 7 ABRIL

	Lunes 3 Abril	Martes 4 Abril	Miércoles 5 Abril	Jueves 6 Abril	Viernes 7 Abril	
9:00	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17		Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	
11:30						
12:00	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
14:30						
15:30	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-13	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16			
18:00						

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 10 AL 14 ABRIL

	Lunes 10 Abril	Martes 11 Abril	Miércoles 12 Abril	Jueves 13 Abril	Viernes 14 Abril
9:00					
11:30					
12:00					
14:30					

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 17 AL 21 ABRIL

	Lunes 17 Abril	Martes 18 Abril	Miércoles 19 Abril	Jueves 20 Abril	Viernes 21 Abril	
9:00			Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17		
11:30						
12:00			Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10
14:30			Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
15:30			Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23		
18:00						

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 24 AL 28 ABRIL

	Lunes 24 Abril	Martes 25 Abril	Miércoles 26 Abril	Jueves 27 Abril	Viernes 28 Abril	
9:00	<p>Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración</p> <p>E-1-9</p>	<p>Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural</p> <p>B-4-17</p>	<p>Conservación y restauración de arte rupestre</p> <p>B-4-13</p>	<p>Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración</p> <p>E-1-9</p>	<p>Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural</p> <p>B-4-17</p>	
11:30						
12:00	<p>Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil</p> <p>E-1-9</p>	<p>Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías</p> <p>E-1-6</p>	<p>Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural</p> <p>E-0-23</p>	<p>Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado</p> <p>E-0-10</p>	<p>Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil</p> <p>E-1-9</p>	<p>Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías</p> <p>E-1-6</p>
14:30						
15:30	<p>Conservación y restauración de arte no convencional</p> <p>B-4-16</p>	<p>Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración</p> <p>E-0-23</p>	<p>Conservación y restauración de arte no convencional</p> <p>B-4-16</p>	<p>Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración</p> <p>E-0-23</p>		
18:00						

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 1 AL 5 MAYO

	Lunes 1 Mayo	Martes 2 Mayo	Miércoles 3 Mayo	Jueves 4 Mayo	Viernes 5 Mayo			
9:00		Conservación y restauración de arte rupestre B-4-13	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-13	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	
11:30								
12:00		Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9
14:30								
15:30		Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-13	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23				
18:00								

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 8 AL 12 MAYO

	Lunes 8 Mayo	Martes 9 Mayo	Miércoles 10 Mayo	Jueves 11 Mayo	Viernes 12 Mayo			
9:00	<p>Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración</p> <p align="center">E-1-9</p>	<p>Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p>Conservación y restauración de arte rupestre</p> <p align="center">B-4-13</p>	<p>Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración</p> <p align="center">E-1-9</p>	<p>Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural</p> <p align="center">B-4-17</p>	<p>Conservación y restauración de arte rupestre</p> <p align="center">B-4-13</p>	<p>Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración</p> <p align="center">E-1-9</p>	
11:30								
12:00	<p>Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil</p> <p align="center">E-1-9</p>	<p>Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p>Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural</p> <p align="center">E-0-23</p>	<p>Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado</p> <p align="center">E-0-10</p>	<p>Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil</p> <p align="center">E-1-9</p>	<p>Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías</p> <p align="center">E-1-6</p>	<p>Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural</p> <p align="center">E-0-23</p>	<p>Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado</p> <p align="center">E-0-10</p>
14:30								
15:30		<p>Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración</p> <p align="center">E-0-23</p>		<p>Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración</p> <p align="center">E-0-23</p>				
18:00								

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 15 AL 19 MAYO

	Lunes 15 Mayo	Martes 16 Mayo	Miércoles 17 Mayo	Jueves 18 Mayo	Viernes 19 Mayo		
9:00	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-13	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Conservación y restauración de arte rupestre	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-13		
11:30							
12:00	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Conservación y restauración de arte rupestre	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-13
14:30							
15:30		Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte rupestre				
18:00							

**Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

SEMANA DEL 22 AL 26 MAYO

	Lunes 22 Mayo	Martes 23 Mayo	Miércoles 24 Mayo	Jueves 25 Mayo	Viernes 26 Mayo
9:00	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-13	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Conservación y restauración de arte rupestre	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-13
11:30					
12:00	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Conservación y restauración de arte rupestre	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
14:30					Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9
15:30			Conservación y restauración de arte rupestre		
18:00					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 29 MAYO AL 2 JUNIO

	Lunes 29 Mayo	Martes 30 Mayo	Miércoles 31 Mayo	Jueves 1 Junio	Viernes 2 Junio
9:00	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-13	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4		Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	
11:30					
12:00		Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4		Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	
14:30					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 5 AL 9 JUNIO

	Lunes 5 Junio	Martes 6 Junio	Miércoles 7 Junio	Jueves 8 Junio	Viernes 9 Junio
9:00		Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4		Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	
11:30					
12:00		Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4		Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	
14:30					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 12 AL 16 JUNIO

	Lunes 12 Junio	Martes 13 Junio	Miércoles 14 Junio	Jueves 15 Junio	Viernes 16 Junio
9:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	
11:30					
12:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	
14:30					

Horarios Curso 2022/2023 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 19 AL 23 JUNIO

	Lunes 19 Junio	Martes 20 Junio	Miércoles 21 Junio	Jueves 22 Junio	Viernes 23 Junio
9:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4		
11:30					
12:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4		
14:30					