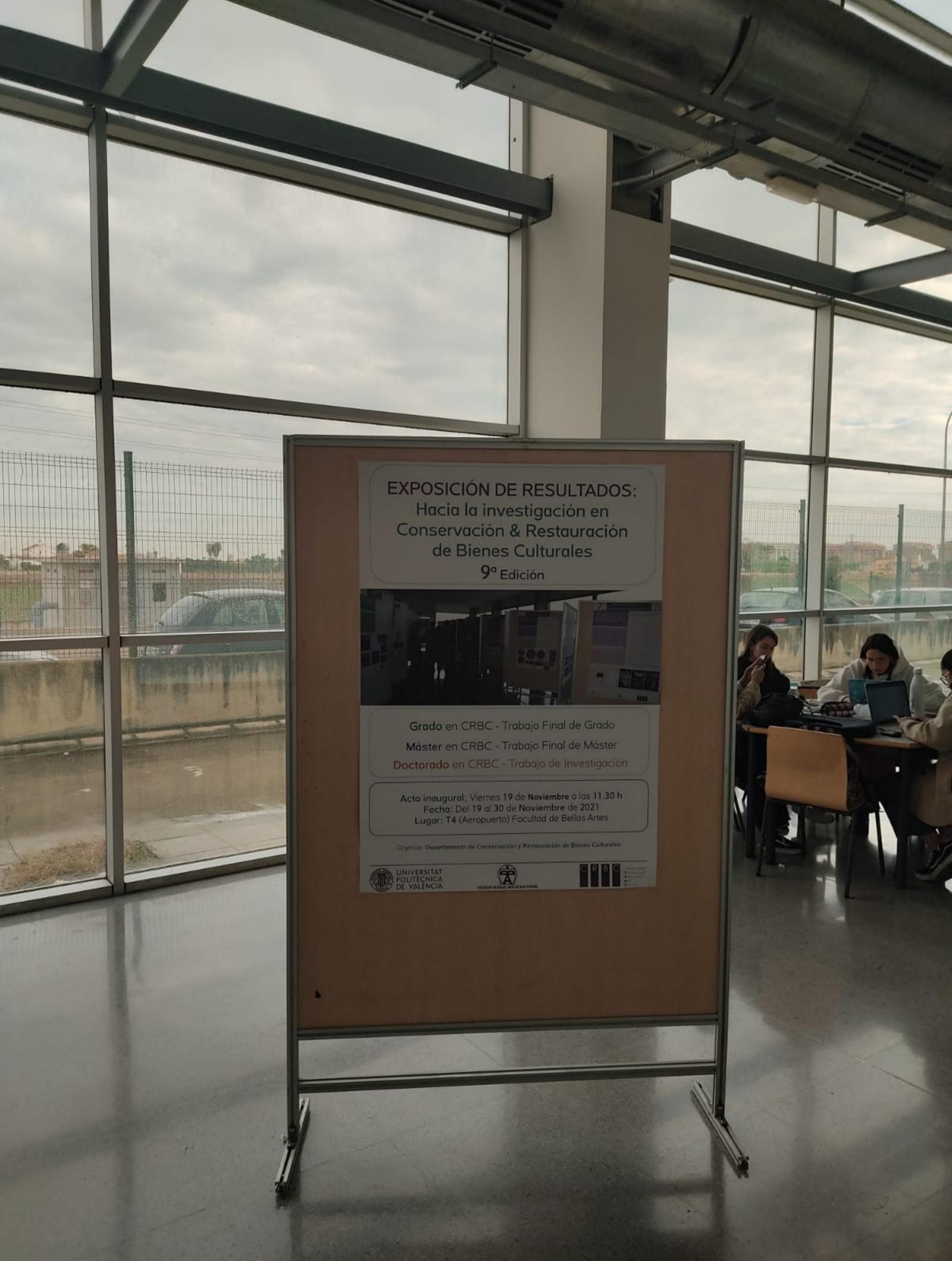
de Bienes Culturales



Sec. 1

















TRABAJO FIN DE GRADO

pertaria.

Desarrollo del trabajo

La tenàtica representado nes muestra la anagen de la Immaculada Concepción: La pieza no presenta rengún tipo de información acenta de su datación i autoria que ayuden a desentinar su trigen.

PLATO 2 PLATO 2

Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE LA IMAGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

DE VILLAR DEL HUMO (CUENCA)

Autors TFG: Sandra Martinez Gener Directors TFG: Eva Párez Marin

ESTUDIO HISTÓRICO-TECNICO

Resumen

El presente Trubajo Frior de Grado se centre en el análises de una obra executiv ante mateira donte y polocomado, donde se represente la anogen de la mateixado Gronapolo, La peste se ubloa en el atar de la gese percepular huestra Señora de la Asuncian de Vilar del Humo, en la provincia de Cuence.

En deservice y autoria ann descendordes, por lo que se aborta uma aproximación halicina que puedo formar uma hobissio que epuite a su comencialización.

Adantas se tealipan los estudos de los reaternese que la conformal y de sus patriogies con el fin de elaborar una adecuada propueste de inservención junto a una propuesta de conservación preventiva que

Conclusiones

and the participation of the p

La evolución conceptifica de la stora ha odo esencital para conseguir una aproximación hastonos, legando a la conclusión hipotetica de que podría exar institució a principios del siglo XVI.

La documentación fusuprafica con microaccipia USB y la secricar de rayos X han solo fundamentales para descubrir elementes ocurtos y planesar focileses acarcia de los estessos de espolicituma.

La propuesta de inservención bare como objetivo escabacar un dullogo antre fuese y doceses para tespar a un acuento acora atornante.

Presimente, la propuesta de sumarvación preventiva abarca los factores de desenon ferendo an suesta los recursos a los que puede acceder la

Se realizo una bisequeda por diatenza fuernes que puderan hacar referencia a la conspreta representada (a tala muestra a la Vrigen en excitud orante, vestido con túnico mas y manto de torio vendoas y uni decoración seguela dobre su cabaca se situe una polencia y a los pes, se disporte una peana our la cabaca de un ángel con eles y la media tuna cen las puntas hacia entre. A cede lede hay dos ángeles outopiedos por el manto, una sobre el otro y el efector aposicia sobre la punta de la media tuna (Fig. 1). Por la forma de representar el maserio de la Consepción podría daterne de la primera initiad del algin XVII, época donde se busca una imagen maia directa, Además, incuestra movimente en el cuerpo generado por el contragonal y en los dogeses, caracteristicas de la stapa Barroca. Alemenero, las colores de tes ropajes en las tradicionales de la Virgen, vearlos fuesta mediados de esta centaria.

Tras el analisis de identificación del acporte leftoro, se pudo deducir que se trata de una madera de conference (P.g. 4). La otors está completamente repolicionada y dependendo de la torna, se pueden encomer fuenta dos estamas delevantes de repolicionala (Pig. 3 y Tabla 1). Con la tecnica de repolicional de la conference de pueden encomer fuenta dos escultos de repolicionala (Pig. 3 y Tabla 1). Con la tecnica de repolicional de la devos ocultos, además de puede otosenver la decoración del estanto original, la cual podría estar realizada madiante la Monica del estantes (Pig. 2).

Bu estado de conservación actual es deficiente, con numerosas alteraciones sobre la película pictórica, la capa de preparación y el ecoporte leñoso, sobreba de la repolicionte tital de la preca junto e diversas capas de sucedad y hermices alterados que dificultan de mamera notable su legibilidad (%) 51. En este fipo de obras con un gran selor devocionar es fundemental estólecer un discipo anter false y dicesso exponendo las diferentes posobilidades de cómo atoritar la utra. Los pateroplas que presento y la imposibilidad de conservacion de una proposibilidades el intervención de induite conservativa, centrado en mejorar la tonamistic futura de la pada, ferenario tos detenioros más graves que electer a la consolidación de lus estados.

Finalmente, el plan de conservación preventiva estableca unas peutos en relación a su estado y a los recursos que puede acordor la comunidad, con el 5n de actuar ante estos nesgos lo antes posible y minanular au monación.







