

---

# INFORME DE GESTIÓN

2014/2015

calidadUPV

MASTER UNIVERSITARIO EN  
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE  
BIENES CULTURALES POR LA  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

D. Conserv. y Rest. Bienes Culturales

## Objetivo.

El objetivo del presente documento es:

- Realizar un análisis tanto cuantitativo como cualitativo del funcionamiento y de los resultados del Título.
- Replantear, si procede, las metas de los principales indicadores.
- Definir objetivos y acciones de mejora del Título.

Este análisis lo ha realizado la Comisión Académica del Título cuya composición puede consultarse a continuación:

Director académico del título: SORIANO SANCHO, MARIA PILAR

Nombre	Tipo	Categoría	Cargo
OSCA PONS, M <sup>a</sup> JULIA	PDI	Profesor/a Titular de Universidad	PRESIDENTE
VALCARCEL ANDRES, JUAN CAYETANO	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	SECRETARIO
CARRASCOSA MOLINER, MARIA BEGOÑA	PDI	Profesor/a Titular de Universidad	VOCAL
CASASUS GUEMEZ, M <sup>a</sup> SALUD	PAS		VOCAL
LINARES LACRUZ, ALDARA	ALU		VOCAL
LOPEZ TORRES, MARIA	ALU		VOCAL
PEREZ MARIN, EVA	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL
REGIDOR ROS, JOSE LUIS	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL
SORIANO SANCHO, MARIA PILAR	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL
VICENTE PALOMINO, SOFIA	PDI	Profesor/a Titular Escuela Universitaria	VOCAL

## 1. Análisis del funcionamiento y resultados del título

### 1.1. Indicadores cuantitativos del sistema de gestión de los títulos.

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta definida	3	100	100	1	97	150
Resultado 14/15	4.09	100	96.88	1.02	120	240

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad	
	Tasa de graduación	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de eficiencia	Número de alumnos de intercambio recibidos	Número de alumnos matriculados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos matriculados que han realizado prácticas en empresa	Número de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa
Meta definida	70	80	6	90	1	1	1	25	10
Resultado 14/15	83.58	96.23	2.99	96.44	0	2	0	52	18

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados		
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título (sobre 10)	Satisfacción media del titulado con la formación recibida (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con la gestión del título (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con el título (3 años) (sobre 5)
Meta definida	7.5	5	7.5	3.4	3	
Resultado 14/15	8.93	4.64	7.81	3.17	1.59	

## 1.2. Análisis de los resultados cuantitativos del Título

A continuación se analizan los resultados de cada uno de los indicadores definidos en el Sistema de Gestión de Calidad de los Títulos Oficiales de la UPV para el Título.

### Nivel 1. Indicadores de actividad del Título

#### 1. Actividad docente:

El IAD de nuestro título es 4.09 puntos. Se trata de un valor situado por debajo en la media de los títulos de la UPV. La Comisión Académica considera que es un valor que vamos mejorando año tras año. Por otro lado, la tasa de PDI doctor que imparte docencia en este Máster asciende a un 100%. En cuanto a la dedicación del PDI a tiempo completo, ha disminuido por la colaboración en una asignatura de un profesor Asociado a tiempo parcial, de otro departamento, pues se considera un valor positivo la colaboración entre distintos departamentos, pues este profesor, aporta una visión enriquecedora en la formación del alumnado de este máster.

En general, estos valores se consideran muy adecuados para alcanzar los objetivos de nuestro título.

#### 2. Actividad investigadora:

El IAI de nuestro título es 1.02. Se trata de un valor muy por debajo de la media de los títulos de la UPV.

La causa de esta baja puntuación se debe, fundamentalmente, a la escasa valoración que tienen las publicaciones periódicas de la rama de Humanidades, y en concreto las del campo de la conservación y restauración de obras de arte, dentro de los JCR (Journal Citation Reports). La mayoría de ellas no poseen un alto índice de impacto dentro de las revistas científicas. No obstante, se trata de un valor bastante superior al obtenido el curso anterior, y que supera la meta definida.

#### 3. Demanda:

La Comisión Académica del Máster considera que los indicadores de demanda del título, así como la tasa de matrícula del mismo, son valores muy positivos.

Ambos valores superan la meta definida en el anterior informe de gestión.

Alumnos matriculados en el Máster en 2014/2015: 112

Alumnos de nuevo de ingreso en el curso 2014/2015: 31

### Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

#### 1. Docencia:

La tasa de graduación de nuestro máster es del 83.58%, lo que supone un descenso respecto al curso pasado, pero aun así, se sitúa entre los 29 másteres con la tasa de graduación más alta de la Universitat Politècnica de València.

La tasa de rendimiento es del 96.23% y corresponde a la relación porcentual entre el número total de créditos superados (excluidos, adaptados, convalidados y reconocidos) por el alumnado y el número total de créditos matriculados, consideramos que es un buen indicador, situando a nuestro máster entre los 22 primeros másteres de la Universitat Politècnica de València con mejor tasa de rendimiento, bajando ligeramente la tasa obtenida en el curso anterior.

En relación a la tasa de abandono (porcentaje existente entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el título el año académico anterior y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el anterior) el indicador es 2.99%. Se trata de un porcentaje que se sitúa por debajo de la media de la universidad, por lo que pensamos que es aceptable, pues está entre los 14 másteres con menor tasa de abandono de la UPV, mejorando bastante el indicador del curso anterior.

Por último, la tasa de eficiencia o relación porcentual entre el número total de créditos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo de sus estudios el conjunto de graduados de un determinado año académico y el número total de créditos en los que realmente han tenido que matricularse es del 96.54%, dato muy bueno en relación con otros másteres de la universidad (se sitúa entre los 10 primeros) y que se mantiene

con valores ligeramente inferiores a los obtenidos en el curso anterior, pero dentro de los márgenes de la meta definida.

## 2. Internacionalización:

Actualmente hay firmados los siguientes convenios con movilidad para alumnos, profesores y PAS:

1. PORTUGAL. UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA. Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. [www.fct.unl.pt](http://www.fct.unl.pt)  
Mestrado em Conservação e Restauro. Marcado carácter científico
2. PORTUGAL. UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA. Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. [www.ucp.pt](http://www.ucp.pt)  
MESTRADO EM CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIIS. Estructura similar al MUCRBC UPV
3. SUIZA. BERNER FACHHOCHSCHULE. Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. [www.bfh.ch/](http://www.bfh.ch/)  
Master of Arts in Conservation-Restoration. Arte Contemporáneo.
4. SUIZA. SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana) Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. [www.supsi.ch/](http://www.supsi.ch/)  
Máster de conservación y restauración de pintura mural, piedra, estucos y revestimientos arquitectónicos.
5. DINAMARCA. DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMI, KONSERVATORSKOLEN. Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. [www.kons.dk/dk/site.aspx?p=453](http://www.kons.dk/dk/site.aspx?p=453). Master Program. Especies naturales, pintura mural, papel, pintura.
6. RUMANIA. TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV (Faculty of Wood Engineering). Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. [www2.unitbv.ro/il/en/EDMR/tabid/8642/language/en-US/Default.aspx](http://www2.unitbv.ro/il/en/EDMR/tabid/8642/language/en-US/Default.aspx). Máster en Restauración de Mobiliario.
7. ALEMANIA. COLOGNE UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES-CICS (Cologne Institute of Conservation Sciences). Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. <http://www.verwaltung.fh-koeln.de/service/index.php>. Máster en Conservación y Restauración.
8. ALEMANIA. FACHHOCHSCHULE HILDESHEIM-HOLZMINDEN-GÖTTINGEN. Intercambio de 1 alumno durante 9 meses. [www.hawk-hhg.de/](http://www.hawk-hhg.de/)
9. ITALIA. UNIVERSITY OF TORINO (CC Venaria Reale). Intercambio de 1 alumno por 9 meses. [conservazionerestauro.campusnet.unito.it/do/home.pl](http://conservazionerestauro.campusnet.unito.it/do/home.pl). Máster en Conservación y Restauración.
10. ITALIA. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA. Intercambio de 1 alumno por 9 meses. [www.unipr.i](http://www.unipr.i). Area: SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO.
11. FRANCIA. UNIVERSITE PANTHEON-SORBONNE. Intercambio de 1 alumno por 9 meses. [www.univ-paris1.fr](http://www.univ-paris1.fr).
12. MEXICO -ESCUELA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OCCIDENTE (ECRO). [www.ecro.edu.mx/](http://www.ecro.edu.mx/)
13. AUSTRIA. ACADEMY OF FINE ARTS VIENNA/ AKADEMIE DER BILDENDE KUNSTE WIEN. [https://www.akbild.ac.at/Portal/akbild\\_startpage](https://www.akbild.ac.at/Portal/akbild_startpage)
14. BELGICA. UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES. <http://www.ulb.ac.be/>
15. TAIWAN. NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF ARTS. <http://m.ntua.edu.tw/ntuaen/index.htm>

## 3. Empleabilidad:

En la información suministrada no constan datos acerca de la empleabilidad de los egresados. En relación a las prácticas de empresa, 52 han sido los alumnos que han realizado prácticas en diferentes instituciones y empresas privadas, un número muy elevado que, lo que lo sitúa como el máster de la UPV con mayor número de alumnos que han realizado prácticas en empresa.

Y el número de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa asciende a 18, valor muy elevado en comparación al resto de másteres de la Universitat Politècnica de València (este valor lo sitúa entre los 3 másteres con mayor número de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa). Ambos valores superan los del curso anterior.

## Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

### 1. Profesorado:

La Comisión Académica del Máster considera que los indicadores de satisfacción del título por parte del profesorado, son valores muy positivos, pues el resultado obtenido es de 8.93, dato que supera ligeramente al del año anterior y que sitúa este máster entre las 20 titulaciones con profesores más satisfechos con la gestión del máster.

### 2. Alumnado:

La satisfacción media del alumnado con la gestión del título, es mejorable, pues la puntuación obtenida, nos sitúa a la cola de los másteres de la UPV en esta valoración. Sin embargo, la satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título, es de 7.81, lo que lo sitúa en la media de la universidad, y supera ligeramente el valor obtenido en el curso anterior.

### 3. Titulados:

La satisfacción media del titulado con la formación recibida, es de 3.17 sobre 5, se trata de un valor en la media del resto de titulaciones de la universidad, y se supera el valor obtenido el curso anterior.

La satisfacción media del titulado con la gestión del título, es de 1.59 sobre 5, lo que sitúa a nuestro máster algo

por debajo en la media de la universidad y creemos que se trata de un valor por debajo del obtenido en el curso anterior, por el escaso número de encuestas cumplimentadas por parte de los titulados.

### 1.3.1. Análisis del nivel de alcance de las competencias

Los conocimientos, capacidades y habilidades a adquirir dentro de las competencias específicas del máster son valorados gracias a los diversos sistemas de evaluación propuestos en cada asignatura. Un importante número de asignaturas tienen entre sus herramientas de evaluación los "casos", "trabajos académicos", "observación", etc. y éstas facilitan el control de la adquisición de dichas competencias, proporcionando información sobre la progresión en el desarrollo de las mismas y sugiriendo caminos de mejora. Además de ello, la elaboración y defensa del Trabajo Final de Máster supone en sí una referencia global de adquisición de competencias, habilidades y destrezas por parte del alumno. El cuestionario con el que el tribunal de TFM valora al alumno de máster y su trabajo refleja el alcance, tanto de las competencias específicas como de las genéricas y transversales del máster.

### 1.3.2. Descripción del trabajo realizado por la ERT para incorporar (trabajar y/o evaluar) las competencias transversales

Para elaborar el informe a ANECA, se estudiaron las competencias y se adaptaron las competencias Generales a las transversales, con valoración favorable por parte de ANECA.

Durante la defensa del TFM, el tribunal, entre las distintas valoraciones, evalúa las competencias transversales adquiridas por el alumno a lo largo de todo el máster, que se reflejan en el Trabajo Final de Máster.

Se ha establecido qué asignaturas serán punto de control de las diferentes competencias transversales de la UPV. Eligiendo las asignaturas por las que pasa un mayor número de alumnos, con el fin de que todos los alumnos adquieran las 13 competencias transversales. En el presente curso, 2015/2016, ya se evaluarán las competencias transversales en dichas asignaturas.

Estas son:

#### CT 1- Comprensión e integración

Punto de control:

Historia de la Conservación y restauración de bienes culturales  
Iconografía y aspectos sociales de la obra de arte

#### CT02 - Aplicación y pensamiento práctico

Punto de control:

Técnicas de análisis no invasivas  
Estudio químico analítico de obras de arte I

#### CT03 - Análisis y resolución de problemas

Punto de control:

Gestión del Patrimonio inmaterial  
Transporte, almacenaje y exposición

#### CT04 - Innovación, creatividad y emprendimiento

Punto de control:

Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración  
Legislación del patrimonio cultural y Creación de pequeñas empresas

#### CT05 - Diseño y proyecto

Punto de control:

Trabajo fin de máster

#### CT06 - Trabajo en equipo y liderazgo

Punto de control:

Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración  
Sistemas y metodología de Catalogación de obras de arte

#### CT07 - Responsabilidad ética, medioambiental y profesional

Punto de control:

Expertización y valoración de obras de arte  
Transporte, almacenaje y exposición

#### CT08 - Comunicación efectiva

Punto de control:

Trabajo fin de máster

#### CT09 - Pensamiento crítico

Punto de control:

Historia de la Conservación y restauración de bienes culturales  
Teoría contemporánea de la restauración

CT10 - Conocimiento de problemas contemporáneos

Punto de control:

Conservación y restauración de escultura y ornamentos en soporte orgánico  
Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales  
Tratamientos avanzados en restauración de materiales arqueológicos y etnológicos  
Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural  
Técnicas y materiales específicos de escultura polícroma

CT11 - Aprendizaje permanente

Punto de control:

La conservación preventiva en instituciones como herramienta para la preservación del patrimonio cultural: experiencias metodológicas

Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera

CT12 - Planificación y gestión del tiempo

Punto de control:

Trabajo fin de máster

CT13 - Instrumental específica

Punto de control:

Conservación y restauración de escultura y ornamentos en soporte orgánico  
Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales  
Tratamientos específicos de conservación y restauración de dorados  
Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural  
Técnicas y materiales específicos de escultura polícroma

#### 1.4. Análisis de las actuaciones propuestas en informes anteriores

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2012/2013	Realización de una publicación multimedia de los mejores Trabajos Fin de Máster de las 4 últimas ediciones del máster.	Finalizada	El título de la publicación es: "Trabajos de Fin de Máster: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2010/15". Y el ISBN: 978-84-16048-05-2.	Se ha decidido retrasar un curso la publicación de este CD, con el fin de poder incorporar los últimos TFM del plan de estudios anterior. De esta manera, además, podrá hacerse coincidir la publicación multimedia correspondiente a las ediciones 5ª, 6ª, 7ª y 8ª del máster, con el 10º aniversario del máster y el 25º aniversario del Departamento en conservación y restauración de bienes culturales.
2013/2014	Celebración de una jornada de inicio a la investigación. Start UPv	Finalizada	Se celebró la jornada Start UPv con una gran afluencia de alumnado, tanto de máster como de doctorado.	(Consultar pdf anexo)

Informe de gestión Master Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universitat Politècnica de València

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2013/2014	Celebración de 2 conferencias de personalidades del mundo de la Conservación y Restauración, enmarcadas dentro del ciclo Happy Hour.	Finalizada	<p>Durante el curso 2013/2014 se han celebrado 2 conferencias dentro del marco de las Happy Hour:</p> <p>-Francisco Prado-Vilar, investigador principal del programa Andrew W. Mellon y coordinador científico del Programa Catedral de Santiago. Universidad de Harvard (Department of History of Art And Architecture y Real Colegio Complutense). Conferencia Titulada: El pórtico de la Gloria: proyecto, restauración y descubrimientos. Celebrado el 17 de octubre de 2014.</p> <p>-Marcello Picollo. IFAC-CNR (Italia). Conferencia titulada: Imaging spectroscopy applied to the investigation of paintings. espectroscopia de imagen aplicada al estudio de obras pictóricas. Celebrada el 18 de diciembre de 2014.</p>	(Consultar pdf anexo)
2013/2014	Establecer nuevos convenios internacionales.	Finalizada	<p>Se han abierto 3 nuevos convenios de intercambio, tanto de alumnado como de profesorado, en las siguientes universidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ACADEMY OF FINE ARTS VIENNA/ AKADEMIE DER BILDENDE KUNSTE WIEN. Austria.</li> <li>- UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES. Bélgica.</li> <li>- NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF ARTS. Taiwan.</li> </ul> <p>Además, durante el curso 2014/2015, 2 alumnos del máster se han beneficiado de estancias Erasmus Prácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RUIZ SEGURA, PASCUAL, en National Archives of Estonia. Estonia</li> <li>- BORDONADO LILLO, SARA, en Departement de Loire-Atlantique GPLA - Laboratoire Arc'Antiquie. Francia.</li> </ul>	
2013/2014	Implementar acciones que favorezcan la cumplimentación por parte de los alumnos de la encuesta relacionada con su satisfacción con la gestión del título como, por ejemplo, instarles a cumplimentarla en la secretaria del departamento cuando entreguen la documentación para la defensa del TFM.	Finalizada	Hemos conseguido que responda la encuesta de satisfacción con la gestión del título, casi un 50 % del alumnado, superando con creces las cifras de cursos anteriores, como por ejemplo, el curso anterior que sólo habían contestado a la encuesta 7 alumnos.	

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2013/2014	Organización del 4º Ciclo de Conferencias, con profesionales de prestigio en el campo de la conservación y restauración de los bienes culturales.	Finalizada	Las conferencias ofertadas en el 4º ciclo de conferencias llevadas a cabo por profesionales o investigadores de otros centros, han suscitado gran interés entre los alumnos, como en cursos anteriores. Han sido un total de 9 conferencias, impartidas por 9 conferenciantes de prestigio tanto españoles como extranjeros, y de temas muy diversos, lo que enriquece la visión que el alumno puede alcanzar sobre estos temas.	(Consultar pdf anexo)
2013/2014	Publicación de los pósteres exhibidos en la 2ª Exposición de Resultados de los Trabajos Fin de Máster.	Finalizada	Se ha llevado a cabo la publicación en papel de los pósteres expuestos en la 2ª Exposición de Resultados de los Trabajos Fin de Máster, en el que han participado 18 alumnos de máster.	
2013/2014	Realización de la 2ª Exposición de resultados de trabajos finales de Grado, Máster y proyectos de Doctorado	Finalizada	Se llevó a cabo una exposición de resultados académicos en la que participaron 17 alumnos del grado con la realización de un póster sobre su TFG; 18 alumnos de máster con la realización de un póster sobre su TFM y 21 alumnos de doctorado con la realización de un póster sobre la tesis doctoral que están desarrollando. La exposición se ha publicitado con carteles que han sido colgados por diferentes espacios de la facultad de Bellas Artes. El acto de inauguración ha sido presidido por el Decano de la Facultad de Bellas Artes, la Directora del Departamento del Conservación y Restauración de Bienes Culturales y las Directoras Académicas de los títulos de Grado y Máster en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. La exposición ha recibido una gran número de visitas, sobre todo de alumnos, y ha servido para dar a conocer el trabajo realizado por alumnos tanto de máster como de grado y doctorado.	(Consultar pdf anexo)

### 1.5. Análisis de quejas y sugerencias de los grupos de interés

- Tipo: S (sugerencia), Q (queja) y F (felicitación)
- Colectivo: colectivo principal que realiza la comunicación PAS, PDI, Alumnos, Externo

### 1.6. Análisis de los últimos informes de evaluación ANECA/AVAP

El último informe de la AVAP ha sido el INFORME DEFINITIVO DE RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES DE GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO, firmado el 07/05/2015, con una valoración global FAVORABLE. La valoración por criterios ha sido:

- Criterio 1. Organización y desarrollo. SATISFACTORIA
- Criterio 2. Información y transparencia. SATISFACTORIA
- Criterio 3. Sistema de garantía interna de calidad. ADECUADA.
- Criterio 4. Personal académico. SATISFACTORIA
- Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios. SATISFACTORIA
- Criterio 6. Resultados de aprendizaje. SATISFACTORIA



Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento. ADECUADA

Mostramos a continuación las recomendaciones, a grandes rasgos, hechas en dicho informe, y cómo se han implementado:

- Incorporar representantes de alumnos a la Comisión Académica: se incorporó en mayo una representante de los alumnos de 1º curso, que ahora es la representante de 2º curso, y se ha incorporado recientemente una representante de alumnos de 1º curso.
- Hay información muy breve del profesorado: se ha ampliado la información del profesorado, adjuntando un breve Curriculum vitae y sus líneas de investigación en la Guía del Alumno, que además, está colgada en la web del máster.
- Se recomienda la traducción al inglés de la web y las guías docentes: es competencia de la UPV
- Se recomienda especificar el aula de impartición de varias asignaturas: ya se ha llevado a cabo.
- La baja tasa de IAI del profesorado es un punto débil del profesorado: se ha obtenido un valor mayor, que casi duplica el obtenido en la convocatoria anterior.
- Se recomienda una mayor incidencia sobre las cuestiones de información a los alumnos matriculados de las posibilidades de salidas profesionales: se ha llevado a cabo en la Jornada de Acogida, al inicio del curso.
- Se recomienda que se incluyan dentro del plan de estudios prácticas curriculares: estamos estudiando la posibilidad de hacerlo, pero habría que reducir bastante el número de alumnos admitidos. No obstante, éste es el máster con más prácticas en empresa de toda la UPV.
- Necesidad de acciones de mejora del título en la satisfacción media del alumnado con respecto a la gestión del título: se están llevando a cabo acciones de mejora (descritas en el apartado de acciones de mejora propuestas) para que cumplimenten la encuesta de satisfacción un mayor número de alumnos, con el fin de que los datos obtenidos sean representativos.

## 1.7. Análisis cualitativo global del funcionamiento del Título

### 1. Puntos fuertes del título:

Nuestros puntos más fuertes son:

- El título dispone de PAS Administrativo dedicado en exclusiva a la gestión burocrática del máster, lo que permite que sea el propio departamento el que gestiona el título de una manera más eficaz.
- Todo el personal PDI y Técnicos de Laboratorio son miembros investigadores del IRP, sus líneas de investigación redundan tanto en la mejora de la docencia como en las líneas de investigación a seguir de los Trabajos de Fin de Máster.
- La implicación del profesorado y técnicos de laboratorio en la gestión del título: CAM (Comisión Académica del Máster) y su disponibilidad a cambios y mejoras.
- Participación de profesorado externo procedente de universidades nacionales y extranjeras de reconocido prestigio. Estos 4 profesores externos son: Raquel Carreras Rivery (Unión Nacional de Escritores y Artistas- UNIEAC, Cuba); Ximo Company Climent (Universidad de Lérida); Carlo Lalli, (Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Italia); Milagros Vaillant Callol, (Unión Nacional de Escritores y Artistas - UNIEAC, Cuba).
- Renovación y actualización diaria de la Web y redes sociales propias del Máster gestionadas por la administrativa encargada de la gestión del título.
- Satisfacción del alumnado por la calidad de la docencia con un 7.81.
- Difusión del título a nivel nacional e internacional, a través de la participación en workshops, jornadas, congresos específicos en Conservación y Restauración.
- Jornada de Acogida de alumnos al comienzo de curso.
- Elaboración anual de la Guía del Alumno. Se trata de una edición en papel donde se recoge la información más relevante del curso, como Plan de estudios, horarios, normativa del TFM, etc. Se reparte a todos los alumnos en la Jornada de Acogida.
- Organización anual de un Ciclo de Conferencias impartidas por profesionales de prestigio en nuestro campo que hace que los alumnos tengan una visión más amplia y complementaria a los conocimientos adquiridos en la docencia del máster (actualmente se está celebrando el 5º Ciclo de Conferencias).
- Edición de un vídeo promocional de las titulaciones en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Publicación multimedia de los mejores Trabajos de Fin de Máster de las 4 primeras ediciones del máster: "Trabajos Fin de Máster: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2006/10". ISBN: 978-84-940474-1-1.
- Realización anual de la exposición: "Exposición Curso 2013/14. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Resultados obtenidos", consistente en la exposición de pósters de los resultados obtenidos en las investigaciones conducentes al Trabajo Fin de Máster, con el objetivo de familiarizar al alumnado con la presentación pública de sus investigaciones. Celebrada del 1 al 4 de octubre de 2013. Ha tenido difusión tanto en Facebook como en la web

del

DCRBCC, UPV-TV, Boletín de la UPV "En un click", carteles, etc. Esta exposición ha derivado en una publicación de los pósters expuestos.

- Publicación anual de los pósters de la exposición de Resultados Académicos.
- Celebración de las Happy Hour, conferencias de acceso libre de grandes personalidades en el mundo de la Conservación y Restauración.
- Realización de prácticas en empresa.
- Organización anual de viajes de prácticas y estudio a centros de investigación y laboratorios de conservación y restauración de museos e instituciones nacionales.
- Participación en la PAM, muestra anual de producciones artísticas y multimedia, en la que participan todos los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes.

## 2. Puntos débiles:

- Aunque el número ha disminuido bastante. sigue habiendo alumnos con distintos perfiles de ingreso en el mismo itinerario.
- Necesidad de incrementar convenios con otras instituciones nacionales e internacionales para obtener un mayor intercambio académico entre el alumnado.

## 2. Propuestas y mejoras

### 2.1. Revisión de metas establecidas para los indicadores del Sistema de Gestión de Calidad de Títulos Oficiales de la UPV

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta actual	3	100	100	1	97	150
Meta propuesta	3.5 *	100	97 *	1	100 *	150

#### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Se propone una nueva meta para el indicador de IAD ponderado, puesto que consideramos que habiendo superado en un punto la meta actual, podríamos aumentar dicha meta.

En cuanto a la tasa de PDI a tiempo completo, siempre ha sido del 100% excepto este pasado curso, en el que dicho indicador ha descendido al contar con la colaboración de un profesor asociado del departamento de escultura en la impartición de una asignatura. Consideramos que es aconsejable que dicho profesor siga impartiendo dicha asignatura, por lo que la previsión es que el presente curso, el indicador siga estando por debajo del 100%.

Dado que una de las propuestas de mejora es rebajar el número de admisión de alumnos de nuevo ingreso, consideramos que la tasa de matriculación será del 100 %, incluso que haya lista de espera.

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad	
	Tasa de graduación	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de eficiencia	Número de alumnos de intercambio recibidos	Número de alumnos matriculados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos matriculados que han realizado prácticas en empresa	Número de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa
Meta actual	70	80	6	90	1	1	1	25	10
Meta propuesta	75 *	90 *	4 *	90	1	1	1	25	10

#### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Tanto en la tasa de graduación, como en la de rendimiento se ha decidido aumentar la meta propuesta, habiendo

estudiado los resultados obtenidos en el curso 14/15, pues las nuevas metas se acercan más a los valores obtenidos en los últimos cursos.

En relación a la tasa de abandono, teniendo en cuenta los valores obtenidos este pasado curso, consideramos bajar la meta propuesta a 4.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados		
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título (sobre 10)	Satisfacción media del titulado con la formación recibida (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con la gestión del título (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con el título (3 años) (sobre 5)
Meta actual	7.5	5	7.5	3.4	3	
Meta propuesta	8 *	5	7.5	3.4	3	

#### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Teniendo en cuenta que ya llevamos 10 cursos impartiendo el máster, y que el nuevo plan de estudios ha sido consensuado con la mayor parte del profesorado, este colectivo está cada vez más satisfecho con la gestión del título, por lo que consideramos que podríamos aumentar la meta propuesta en este indicador.

## 2.2. Objetivos y actuaciones para la mejora del Título

Como consecuencia del análisis realizado en los apartados anteriores y las áreas de mejora detectadas, se definen los siguientes objetivos de mejora del Título y las acciones que se van a desarrollar para alcanzarlos.

Curso propuesta	Acción de mejora	Estado	Motivación
2012/2013	Realización de una publicación multimedia de los mejores Trabajos Fin de Máster de las 4 últimas ediciones del máster.	Finalizada	Con el fin de continuar la publicación ya realizada de los mejores Trabajos Fin de Máster de las 4 primeras ediciones del máster, lo que motivará a los alumnos a esforzarse por que sus trabajos sean de calidad para poder optar a participar en esta publicación. Además, sirve como carta de presentación del Máster y como referente de los nuevos alumnos a la hora de conocer la variedad de temáticas sobre las que pueden realizar su Trabajo Final de Máster, etc.
2014/2015	Añadir 3 asignaturas nuevas en la materia 2 del módulo 2, tituladas: - Conservación y restauración de porcelanas y cerámicas de alta temperatura (4.5 ECTS) - Conservación y restauración de escultura-ornamentos en soportes inorgánicos (4.5 ECTS) - Conservación y restauración de escultura-ornamentos en yeso (4.5 ECTS)	Propuesta	Aumentar la optatividad y que el alumno tenga posibilidad de profundizar y adquirir conocimientos respecto a otros campos no tratados en detalle en el programa actual.
2014/2015	Establecer nuevos convenios internacionales	Propuesta	Con el fin de favorecer la movilidad entre diversas universidades, promoviendo así la internacionalización
2014/2015	Implementar acciones que favorezcan la cumplimentación por parte de los alumnos de la encuesta relacionada con su satisfacción con la gestión del título con la colaboración de las delegadas de curso.	Propuesta	Con el fin de mejorar la tasa de satisfacción del alumnado con la gestión del título, que no es representativa, puesto que la encuesta correspondiente, la responde un grupo de alumnos muy reducido.
2014/2015	Incorporar nuevo profesorado externo.	Propuesta	Enriquecer la docencia del máster con profesorado externo especializado en ciertas disciplinas que, junto con profesores del propio máster, daría una visión más completa y de mayor calidad.

Curso propuesta	Acción de mejora	Estado	Motivación
2014/2015	Organización del 5º Ciclo de Conferencias, con profesionales de prestigio en el campo de la conservación y restauración de los bienes culturales.	Propuesta	Con el fin de dar a los alumnos una visión profesional y externa del trabajo en este campo. Dar difusión mayor al máster, al publicar dicho ciclo de conferencias, tanto en la web del Departamento, como en redes sociales, que facilite la asistencia también de alumnos del grado y doctorado en CRBBCC, otros grados, egresados, profesionales, etc. Como continuación del 1º, 2º, 3º y 4º Ciclo de Conferencias, llevados a cabo en los cursos anteriores, con gran éxito entre el alumnado. (Consultar pdf anexo)
2014/2015	Participación más activa en PAM16, IVª Muestra de producciones artísticas y Multimedia. Se trata de una exposición de arte creado por alumnos del Máster en Producción Artística y el Máster en Artes Visuales y Multimedia, organizado por estudiantes del Máster Interuniversitario en Gestión Cultural de la UPV y la Universitat de València, y en la que los alumnos de este máster, participan con proyectos de conservación preventiva, montaje de exposición, etc.	Propuesta	En algunas de las asignaturas del máster los alumnos llevan a cabo trabajos que pueden encajar perfectamente en esta muestra, en la que colaboran alumnos de todos los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes. (Consultar pdf anexo)
2014/2015	Publicación de los pósters exhibidos en la 3ª Exposición de Resultados de los Trabajos Fin de Máster.	Propuesta	Con el fin de recoger en un único documento todos los pósters resumen de los Trabajos Fin de Máster expuestos, y proporcionar al alumnado la posibilidad de publicar sus primeros resultados de investigación derivados del TFM.
2014/2015	Realización de la 3ª Exposición de resultados de trabajos finales de Grado, Máster y proyectos de Doctorado	Propuesta	Proporcionar al alumnado un foro donde difundir sus primeros resultados de investigación (derivados del TFM). Esta iniciativa, puesta en marcha ya el curso 12/13, ha tenido una gran acogida y refuerza la adquisición de competencias relacionadas con la presentación de resultados de investigación. (Consultar pdf anexo)
2014/2015	Reducción del número de alumnos de nuevo ingreso admitidos de 45 a 35	Propuesta	Mejorar la calidad de la docencia, teniendo un menor número de alumnos por asignatura, de manera que el alumno reciba una enseñanza más personalizada.

### 2.3. Sugerencias de mejora del Sistema interno de gestión de la calidad de los títulos

Opcionalmente evaluar y proponer sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos