

FOTOGRAFÍA APLICADA, REGISTRO 3D Y VIDEO **AÉREO**

Arte, industrias creativas y patrimonio cultural, natural e industrial



PROGRAMA

MODULO I. EQUIPO DE REGISTRO

1. Sistemas y subsistemas que componen el RPAS.
2. Principio de funcionamiento del multicoptero.

MODULO II. REGISTROS FOTOGRÁFICOS AÉREOS

1. Captación de la imagen.
2. Fotografía aplicada UV-IR.

MODULO III. REGISTROS 3D AÉREOS

1. Toma de datos y registro en 3D mediante el uso de drones.
2. Ventajas e inconvenientes en el uso de drones durante las fases de análisis-registro, diagnóstico y tratamiento.

MODULO IV. REGISTROS VIDEOGRÁFICOS AÉREOS

1. Tratamiento de imagen.
2. Posproducción.
3. Producto final.

MODULO V. APLICACIÓN EMPRESARIAL

1. Innovación.
2. Modelos de negocio y propuestas de valor.
3. Marketing estratégico.
4. Comunicación organizacional.

HORAS 30 horas [1,2 ECTS]
PRECIO Reducida 190 euros - General 230 euros

FECHAS De lunes a viernes de 15:00 a 21:00 del 23 al 27 de marzo de 2015

PROFESORADO UPV Ángel Peiró, Blanca De Miguel, Juan Valcárcel, M^a Ángeles Carabal, María De Miguel, María Del Val Segarra, Xavi Mas

PROFESORA EXTERNO José Luis Cortes (Quaternium Technologies SL), Marcelo Pisciotano (Airworksmedia), Maximiliano Urrutia (Airworksmedia), Stephan Ulrich (Colaborador UPV)

DIRECCIÓN/ COORDINACIÓN Virginia Santamarina, Maria De Miguel, Laura Fuster y M^a Ángeles Carabal

WEB <http://rpaspatrimonio.blogs.upv.es>
MATRICULA www.cfp.upv.es

APLICACIÓN FILMACIÓN Y FOTOGRAFÍA AÉREA

BELLAS ARTES

- Procesos creativos y Performance.

AUDIOVISUAL

- Cortometrajes, largometrajes y publicidad.

INDUSTRIAS CREATIVAS, MARKETING Y TURISMO

- Obtención de datos.
- Diseño de proyectos turísticos.
- Control y análisis de multitudes: turismo.

ARQUITECTURA

- Entorno del proyecto.
- Registro de la ejecución de proyectos.
- Estimación de impacto visual de grandes obras.
- Registro 3D.

CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

- Registro 3D en tareas de análisis, diagnóstico e intervención.
- Análisis no destructivos para el examen y diagnóstico.
- Registros y diagnóstico de obras de grandes dimensiones o de difícil acceso (retablos, pintura mural, pintura rupestre, esculturas, etc.)
- Registro de zonas arqueológicas.
- Control y monitorización del estado de conservación de espacios naturales mediante imágenes multispectrales.
- Tratamientos puntuales de conservación: aplicación de fungicidas.
- Registro de condiciones medioambientales.
- Mantenimiento e inspección del patrimonio industrial desde el aire.
- Control y análisis de multitudes: patrimonio etnográfico.

OBJETIVOS

- Conocer los distintos tipos de registros aéreos fotográficos y videográficos, y su aplicación en el ámbito del arte, industrias creativas y gestión-intervención del patrimonio cultural, natural e industrial.
- Adaptar las tecnologías de registro 3D en tareas de análisis, diagnóstico y proceso de intervención.
- Potenciar el uso combinado de drones y cámaras especiales, como método científico de análisis no destructivo, en el examen, diagnóstico y documentación del patrimonio cultural, natural e industrial.
- Distinguir qué es innovación en la industria de las imágenes aéreas y mejorar la competitividad, planificar decisiones en un entorno cambiante y diferenciarse de la competencia.

