



JORNADAS DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Lunes 27 y miércoles 29 de Octubre de 2014
Auditori Alfons Roig y Aula teórica B-4-15

PROGRAMA

Lunes 27 de Octubre de 2014

Auditori Alfons Roig

09.00-9.30 REGISTRO

09.30-10.00 BIENVENIDA INSTITUCIONAL, a cargo de la Vicerrectora de Alumnado y Extensión Universitaria de la UPV, Victoria Vivancos Ramón.

10.00-11.00 APERTURA

"The Role of Science for Conservation in Interdisciplinary Studies and Research in Cultural Heritage" (*"La Interdisciplinariedad y la Investigación en el ámbito de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales"*)

Rocco MAZZEO (Univ. Bologna, Italia)

11.00-11.15 Pausa café

Sesión 1: Recursos

11.15-12.00 Recursos UPV_1.

"El Servicio de Microscopía Electrónica de la UPV:
recursos para el investigador"

Manuel J. Planes Insausti (Servicio de Microscopía Electrónica, UPV)

12.00-12.45 Recursos UPV_2

"El servicio de Biblioteca y Documentación Científica de la UPV:
recursos para el alumno"

Francisco Collado (Biblioteca BBAA, UPV)

12.45-13.30 Recursos UPV_3

"El Instituto de Ciencias de la Educación en la UPV:
servicios para el alumno"

Eloína García Félix y Cristina Rodríguez Monzonís (ICE,UPV)

13.30 Inauguración **2ª Exposición RESULTADOS ACADÉMICOS CRBC** a cargo del Decano de la Facultad de Bellas Artes, José Luis Cueto Lominchar. Lugar: Sala T4.
Exposición de los trabajos de los alumnos 1^{er} curso de Grado de la asignatura Fundamentos del Color y de la Pintura, Proyecto: *Beatos Pintados*.
Exposición de los Trabajos Fin de Grado en CRBC, Trabajos Fin de Máster en CRBC, y proyectos tesis doctorales.

14.30-15.30 Pausa comida

Sesión 2: Proyectos de Tesis Doctoral

15.30-16.00 Conferencia "*Proyecto de Tesis Doctoral en el nuevo Doctorado*"
Lola Yusá Marco. Universitat Politècnica de València.

16.00-16.20 proyecto 1 *Los estucos incisos de La Blanca. Estudios preliminares en probetas de mortero de cal con aditivos vegetales*. Francisca Lorenzo Mora

16.20-16.40 proyecto 2 *Influencia de los tintes negros en el deterioro de los tejidos de seda*.
Eva Montesinos Ferrandis

16.40-17.00 proyecto 3 *Fabricación de embalajes adaptados por fresado de espumas rígidas para piezas arqueológicas*. Carmen Díaz

17.00-17.20 proyecto 4 *Análisis de actuación para la conservación de grafitis y pintura mural en aerosol. Estudio del strappo como medida de salvaguarda*.
Rita Lucia Amor García

17.40-18.00 proyecto 5 *Los silicatos como aglutinantes de pinturas murales durante los siglos XX y XXI. Tipologías, identificación y caracterización*. Duccio Sanesi

18.00 Cierre y despedida

Miércoles 29 de Octubre de 2014

Aula Teórica B-4-15

09.30-10.00 BIENVENIDA INSTITUCIONAL

10.00-11.30 CONFERENCIA INAUGURAL
"*La carrera investigadora*".
M^a Teresa Doménech Carbó. Universitat Politècnica de València

11.30-12.00 Presentación de *Líneas de Investigación ofertadas por los profesores e investigadores del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio*
Charo Llamas Pacheco, M^a Teresa Doménech Carbó, ... Departamento de Conservación y Restauración de B.C. Universitat Politècnica de València

12.00 Visita guiada Instituto de Restauración de Patrimonio (IRP), a cargo de la Directora.