



CURSO PRÁCTICO

CANTERÍA y CONSTRUCCIÓN DE BÓVEDAS
ETS Arquitectura de Valencia - 10 a 14 de julio de 2017



ATES

Profesores invitados

Miguel Ángel Alonso Rodríguez

Dr. Arquitecto. Profesor Titular de la UPM

José Calvo López

Dr. Arquitecto. Profesor Titular de la UPCT

Mercedes Gómez-Ferrer Lozano

Dra. Historia del Arte. Profesora Titular de la UV

Ana López Mozo

Dra. Arquitecto. Profesora Titular Interina de la UPM

Pablo Navarro Camallonga

Arquitecto. Investigador FPU de la UPV

José Carlos Palacios Gonzalo

Dr. Arquitecto. Profesor Titular de la UPM

Enrique Rabasa Díaz

Dr. Arquitecto. Catedrático de la UPM

Amadeo Serra Desfilis

Dr. Historia del Arte. Catedrático de la UV

Miguel Sobrino González

Historiador, Escultor y Dibujante

Arturo Zaragoza Catalán

Dr. Arquitecto. Inspector Patrimonio GVA

El curso busca dar una idea global de los procesos y técnicas constructivas históricas. Examinará las estrategias del gótico tardío, periodo de construcción sistemática al que pertenece una importantísima parte de nuestro Patrimonio, confrontando a ellas las concepciones renacentistas. Habrá intervenciones teóricas, pero la mayor parte del tiempo se dedicará a realizar una actividad práctica para poner a prueba las hipótesis establecidas sobre los procesos constructivos. El curso se inscribe, por tanto, en la llamada arqueología experimental, para fijar ideas y posibilitar la aparición de nuevas hipótesis. Es parte de la iniciativa de documentación DOCCOGOTHIC. Los sistemas constructivos góticos se extendieron en el tiempo más de lo que solemos suponer, y los tratados históricos que conservamos sobre cortes de piedra y construcción en general dan noticia de estos procedimientos durante la edad Moderna. Estas descripciones, que deben ser criticadas en algunos casos, así como las observaciones de los estudiosos de la historia de la construcción, son el material al que confrontar la práctica del curso. Al efecto, se propone como motivo guía la talla y montaje de una «volta raconera». Es un ejemplo adecuado pues permitirá analizar los distintos procedimientos generales para el trazado y la ejecución de bóvedas, experimentar con la talla de la piedra, la realización de piezas en yeso y el tendido de plentemos de ladrillo tabicado. El quinto día se dedicará a la visita de monumentos valencianos que ilustren los contenidos tratados.

Programa

Lunes 10 DE JULIO. Sala Proyecciones ETSAV

- 09:00 h. Presentación del Curso
- 09:30 h. Introducción al corte de piedras. Enrique Rabasa Díaz
- 10:30 h. Forma y construcción de la volta raconera. Enrique Rabasa Díaz
- 11:30 h. Las herramientas de la talla. Miguel Sobrino González
- 14:00 h. Pausa
- 15:30 h. La talla escultórica. Miguel Sobrino González
- 16:30 h. Taller de cantería
- 19:30 h. Fin de la sesión

Martes 11 DE JULIO

- 09:00 h. Escaleras de patio valencianas. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano
- 10:30 h. Taller de cantería
- 14:00 h. Pausa
- 15:30 h. Talleres y Maestros. Amadeo Serra Desfilis
- 16:30 h. Taller de cantería
- 19:30 h. Fin de la sesión

Miércoles 12 DE JULIO

- 09:00 h. Monteas. José Calvo López
- 10:30 h. Taller de cantería
- 14:00 h. Pausa
- 15:30 h. Bóvedas asimétricas Ana López Mozo
- 16:30 h. Taller de cantería
- 19:30 h. Fin de la sesión

Jueves 13 DE JULIO

- 09:00 h. Tipos de bóvedas de crucería. José Carlos Palacios Gonzalo
- 10:30 h. Taller de cantería
- 14:00 h. Pausa
- 15:30 h. La Capilla Real de Valencia. Hipótesis de traza. Pablo Navarro
- 16:30 h. Taller de cantería
- 19:30 h. Fin de la sesión

Viernes 14 DE JULIO

- 09:00 h. Visita guiada al Monasterio de la Trinidad y la Lonja. Arturo Zaragoza
- 12:30 h. Visita guiada al Convento de Santo Domingo. Arturo Zaragoza Catalán
- 14:00 h. Pausa
- 15:30 h. Crucerías con sillares prefabricados de yeso. Rafael Marín Sánchez
- 16:15 h. Montaje de la bóveda
- 18:30 h. Descimbrado de la bóveda
- 19:30 h. Clausura

Coordinación
Rafael Marín Sánchez
Santiago Tormo Esteve

Inscripción
www.cfp.upv.es

Precio matrícula
90 € cuota general