UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

MASTER OFICIAL EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQ.
MoCPA

EL MEDIO GRÁFICO PARA EL RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

SEMINARIO MTRE. CURSO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA CFP/UPV. 15, 16 y 17 de diciembre de 2016

Director: Francisco Juan Vidal Coordinador: Pablo Rodríguez Navarro

El primer nivel de apreciación de un bien arquitectónico consiste en conocerlo y comprenderlo, hasta donde sea posible, acción que, al mismo tiempo, constituye la principal garantía para su salvaguardia.

La mejor forma de conocer y comprender (re-conocer) la arquitectura ha sido siempre dibujarla, o más propiamente (sobre todo hoy en día) representarla gráficamente.

Los elevados valores sociales y culturales del patrimonio arquitectónico hacen que los conocimientos que nos propongamos adquirir sobre él deban ser inexcusablemente precisos y objetivos.

Por ese motivo los medios gráficos deben permitir representar la realidad imperfecta de los bienes arquitectónicos, con rigor y fidelidad tridimensional.

Este objetivo impone el uso casi obligado de sistemas y técnicas avanzadas para el levantamiento, métodos que, en las últimas décadas, han experimentado un desarrollo inusitado.

El presente curso se propone presentar un panorama de los sistemas y técnicas que actualmente asisten al levantamiento del patrimonio arquitectónico, aportando criterios para su correcta selección y utilización metodológica.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

MASTER OFICIAL EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQ.
MoCPA

PROGRAMA:

Jueves 15 de diciembre. Sala de Proyecciones de la ETSA / UPV

EL PANORAMA DEL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO EN LA ACTUALIDAD

16:00 h. Presentación.

16:15 h. **El Re-conocimiento de los Bienes Arquitectónicos**: *¿Método Científico*?
Dr. Francisco Juan. Arquitecto

17:30 h. **Sistemas y técnicas de levantamiento y medición**: *Panorama y Criterios*.
Dr. Francisco Juan. Arquitecto

20:00 h. **Virtudes y distorsiones del levantamiento actual**: *¿Realmente Avanzado?*
Dr. Francisco Juan. Arquitecto

Viernes 16 de diciembre. Sala de Proyecciones de la ETSA / UPV

EL LEVANTAMIENTO DIRECTO O TRADICIONAL

09:00 h. **El levantamiento directo o tradicional**: *Métodos y Sistemas de Medición*.
Dra. Concepción López. Arquitecta

10:45 h. **La elección del modelo y los procesos de control**.
Dr. Jorge García. Arquitecto

12:30 h. **Estudio de casos.**
Dra. Concepción López y Dr. Jorge García. Arquitectos

14:00 h. PAUSA, almuerzo

EL LEVANTAMIENTO FOTOGRAMÉTRICO

16:00 h. **Fotografía**: *La Imagen digital.*
Dr. Pablo Rodríguez. Arquitecto Técnico y licenciado en Historia del Arte

16:50 h. **Fotografía**: *Aplicación de la imagen. Panorámicas*
Dr. Pedro Cabezos. Arquitecto

17:40 h. **Fotogrametría 2D**: *Rectificación Fotogramétrica*
Dra. Teresa Gil. Arquitececta Técnica e Ingeniera de Edificación

18:50 h. **Fotografía estereoscópica**: *Fundamentos y aplicaciones*
Dr. Pedro Cabezos. Arquitecto

17:45 h. **Fotogrametría 3D:** *Restitución Fotogramétrica y Fotomodelado.*
Dr. Pablo Rodríguez. Arquitecto Técnico y licenciado en Historia del Arte

Sábado 17 de diciembre. Sala de Proyecciones de la ETSA / UPV

ALGUNAS APLICACIONES

09:00 h. **Estratigrafía Muraria**: *Lectura de Paramentos*.
Dra. Camilla Mileto. Arquitecta

10:45 h. **Levantamiento integrado:** *Consideraciones y ejemplos.*
Dr. José Antonio Barrera. Director del Departamento de Ingeniería Gráfica. Universidad de Sevilla

LA ACTUALIDAD DE LA TECNOLÓGÍA

12:30 h. **Drone:** *Consideraciones, protocolos y operatividad*.
Dr. Pablo Rodríguez. Arquitecto Técnico y licenciado en Historia del Arte

13:15 h. **Nueva instrumentación láser.**
Leica Geosystems SL

14:00 h. Despedida