

---

# INFORME DE GESTIÓN

2020/2021

calidadUPV

GRADO EN BELLAS ARTES POR LA  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Facultad de Bellas Artes

**Objetivo.**

Objetivo del informe:

- Analizar la información cuantitativa y cualitativa proporcionada por el SIQ UPV al objeto de proponer acciones de mejora.
- Analizar y rendir cuentas del desarrollo de las acciones de mejora propuestas en ediciones anteriores.

El informe ha sido elaborado por la Comisión Académica del Título, compuesta por:

Dirección académica del título a cargo de: CUCALA FELIX, ANTONIO

Nombre	En calidad de
GALINDO GALVEZ, JOSE	Presidente/a
CUCALA FELIX, ANTONIO	Secretario/a
NAVARRO GARCIA, Mª ELENA	Vocal
BERENGUER FRANCES, FRANCISCO JOSE	Personal Docente E Investigador
RAMON MARQUES, LUISA NURIA	Personal Docente E Investigador
SANCHEZ-CARRALERO CARABIAS, RAFAEL	Personal Docente E Investigador
TOMAS MARQUINA, DANIEL	Personal Docente E Investigador
IZQUIERDO PUJANTE, MARIO	Alumno/a
MARTINEZ ROMERO, LUCIA	Alumno/a
LUCAS HERNANDEZ, JUAN CARLOS	Jefe de los Servicios Administrativos

**1. Análisis del funcionamiento y resultados del título**

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta actual	NP	90	90	NP	100	150
Resultado 20/21	4.32	84.24	75.76	1.66	103.82	240.88
Meta propuesta	NP	90	90	NP	100	150

NP: No procede

**Nivel 1. Indicadores de actividad del Título**

**1. Actividad docente:**

En cuanto al resultado del IAD ponderado, la tasa continúa aumentado respecto al curso pasado. Sin embargo el indicador nos sigue situando por bajo de la media, un dato que no sabemos interpretar, porque en el informe de la Comisión para la Evaluación de la Actividad Docente, nuestros departamentos suelen mostrar resultados que se sitúan entre los más elevados de la UPV. En el curso 2018-19, donde también salía un índice semejante al reflejado en este curso, el listado de departamentos con mejor IAD de la UPV estaba encabezado por Departamento de COMUNICACION AUDIOVISUAL, DOCUMENTACION E HISTORIA DEL ARTE (DCADHA); el Departamento de DIBUJO y el Departamento de PINTURA, en primer, segundo y tercer lugar respectivamente, y en decimotercer lugar el Departamento de Escultura. Los datos del curso 2019-20 no fueron publicados, tampoco los de este curso, necesitaríamos esta información para hacer un análisis correcto de nuestra situación en este índice.

La tasa de PDI doctor ha remontado ligeramente, y entendemos que esta directamente relacionado con la contratación. No obstante, a pesar de la bajada de hace dos cursos, se sitúa por encima de la media de la Universidad, por lo que se considera que su valor es adecuado.

En cuanto a la tasa de PDI a tiempo completo continúa bajando respecto al curso pasado, esto lo atribuimos a las jubilaciones que se siguen produciendo, siendo sustituidas por profesorado asociado; esperamos que se convoquen plazas, con lo que mejorará el índice.

2. Actividad investigadora:

El IAI ha bajado un 0.2 respecto al curso pasado, esta tasa está por debajo de la media de la UPV, y es difícil de aumentar, pues tal como consta en los informes anteriores, tanto las revistas indexadas como la cantidad de congresos son mínimos y las pocas salas de exposiciones que subsisten se limitan a 8 exposiciones anuales en galerías. Los departamentos están realizando una campaña de concienciación para que se reflejen las acciones que en este sentido se vienen realizando y hasta ahora no se hacían constar.

3. Demanda:

Las tasas de matriculación y de oferta y demanda han disminuido. Aun así en el caso de la Tasa de Matriculación se sitúa en el Q3, por encima de la media de la UPV. En lo que respecta a la Tasa de Oferta y Demanda también estamos dentro del Q3.

En este punto es conveniente resaltar que el número de entrada de alumnado en la titulación es de 340, y se asignaron 359 plazas, se generó una lista de espera de 279 alumnas/os, con una nota de corte de 10,036. Este curso la nota de corte ha subido a 10,858, sobre más 340 alumnos/as matriculados/as. En nuestra opinión son resultados satisfactorios.

Justificación de las nuevas metas planteadas:

no procede

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad		
	Tasa de graduación	Tasa de abandono inicial	Tasa de eficiencia	Tasa de rendimiento	Número de alumnos de intercambio recibidos	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa	Porcentaje de no desempleados (encuesta a los 3 años)	Autoeficacia a los tres años
Meta actual	75	6	98	94	115	21	6	11	80	6
Memoria Verificación	60	6	82							
Resultado 20/21	64.96	7.55	97.35	93.98	28	22.36	5.85	6.21	73.12	3.9
Meta propuesta	75	6	98	94	115	21	6	11	80	6

Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

1. Docencia:

La disminución de la tasa de graduación podría atribuirse a los desajustes provocados por la pandemia. A pesar de esto, es conveniente destacar que nuestra tasa de graduación está en el comienzo del Q4, con un valor de 64,96 sobre la media de la UPV que se sitúa en 47,79, con una diferencia de 17,17 puntos por encima. Por tanto consideramos que es una bajada coyuntural y no procede proponer acción de mejora.

Por otro lado también debe considerarse que parte de nuestro alumnado decide alargar sus estudios matriculándose de más asignaturas de las necesarias para cumplir con su titulación, con el consecuente retraso en la finalización de los estudios.

La tasa de abandono también ha aumentado 0,10 puntos, pasando a 7,55, pero consideramos que entra dentro de esa oscilación razonable entre distintos cursos, ya que es una de las tasas más bajas de la media de la UPV que está en 13,89.

La tasa de eficiencia continúa mejorando por cuarto año, pasando a un 97,35, un dato que nos pone en un lugar preferente de la UPV, con un Q4 de 98,9 y una media de 89,74.

La tasa de rendimiento también ha disminuido este año ligeramente 1,55 puntos, sin embargo pensamos que no es preocupante, pues nuestra tasa es de 93,98, 14 puntos por encima de la media de la UPV que está en 79,99, este dato nos sitúa a 2,8 puntos de un Q4 de 96,82.

2. Internacionalización:

Cualquier análisis de internacionalización debe ser realizado en el contexto de la pandemia, son datos alterados que no contribuyen a un seguimiento razonable de la tasa. Sin embargo los resultados del número

de estudiantes recibidos por intercambio y los estudiantes titulados que han realizado intercambio académico en esta titulación son superiores a la media de la Universidad, situándose ambos en el Q3. En cuanto al estudiantado extranjero que no incluye programas de movilidad estamos en la media de la UPV. A pesar de todo esperamos que la situación sanitaria vaya mejorando y poder recuperar las cifras previas a la pandemia.

### 3. Empleabilidad:

Los datos revelan un ligero aumento en la satisfacción media con la formación, si bien estamos a 0,4 puntos por debajo del curso 2017, y a 0,3 puntos de la media de la UPV, esperemos que continúe subiendo la valoración de los alumnos. Por otro lado el 61,3% de los 243 alumnos/as encuestados están empleados/as en algo relacionado con la titulación, esto supone 148 alumnos/as trabajando en algo relacionado con la titulación; no tenemos referencia global con el resto de titulaciones, pero pensamos que no es mala cifra.

En lo que se refiere a las prácticas en empresa, la explicación es que nuestra titulación no contempla las prácticas curriculares.

Los indicadores de empleabilidad en prácticas de empresa son bajos, entre otras cosas porque estas no son obligatorias. En cuanto al índice de empleo debería ser superior, pues estamos por debajo de la media. Quizá uno de los motivos de la diferencia entre el alto nivel de interés para ingresar en el título, con listas de espera que doblan la matrícula, y la baja empleabilidad reside en que es una titulación altamente vocacional, y no está directamente relacionada con aspiraciones claras del estudiantado en tener una empleabilidad cierta al finalizar la formación. Por otro lado, la pregunta que plantea la encuesta ¿Me resulta posible encontrar el tipo de trabajo para el cual me he preparado? tiene una respuesta poco esperanzadora de partida. Es sabido que las profesiones fundadas en la creación artística están poco fomentadas desde todos los ámbitos, con competencia profesional desde fuera de la profesión, el título no es profesionalizante, no existe colegio. No obstante, un 73,12 % son no desempleados, quedando un 26,88% de desempleados sobre una población de 243, esto se debe a que existen otras salidas que transitan por la docencia en secundaria o universitaria, la gestión cultural en centros públicos y privados, el diseño, tanto editorial como enfocado a la industria (textil, cerámica, etc.), y también la ilustración en todos sus perfiles; otras alternativas de empleabilidad manifestadas por el alumnado pasa por la escenografía, el escaparatismo, el interiorismo o, por supuesto, todo el ámbito de la creación artística, tanto plástica como audiovisual (animación, cortometrajes, fotografía industrial o artística, etc.). Somos conscientes de la dificultad que entraña la integración en el ámbito profesional artístico, por ello siempre hemos procurado generar programas de apoyo, tanto para el alumnado de máster como para los egresados de grado, intentando aplacar en la medida que podemos este problema. La mayor parte de ellos consisten en: la selección de los mejores trabajos por parte de jurados de la industria del arte, sufragar los gastos de producción durante un periodo de tiempo, su exposición pública, y su difusión mediante catálogo de la obra; algunos de los que tenemos activos en este momento son la convocatoria PAM PAM (Atarazanas), la estancia Pedro Marco en Requena, exposiciones individuales en Espai d'Art (Centro cultural en Puçol), y la Cátedra de empresa Bodegas Faustino & Willy Ramos. También realizamos intercambio de exposiciones, a través de la Asociación creada en el seno de la Conferencia de Decanos, entre provincias, donde se encuentran los 14 centros de Bellas Artes del territorio nacional, y gestionamos difusión de los trabajos de alumnos/as elegidos de los mejores TFG de cada Facultad. Es habitual que surjan exposiciones y proyectos en distintas galerías y Centros culturales, no únicamente desde el Centro, también desde asignaturas concretas del título.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

no procede

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados	
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título	Satisfacción media del titulado con la formación recibida	Satisfacción media del titulado con la formación recibida a los tres años
Meta actual	8.5	7	8.5	8.1	8
Resultado 20/21	8.28	6.74	8.06	7.6	6.9
Meta propuesta	8.5	7	8.5	8.1	8

### Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

#### 1. Profesorado:

En los cuatro últimos cursos la Tasa de satisfacción del profesorado con la gestión del Título ha ido

umentando progresivamente, situándonos por encima de la media de la UPV, y rozando la meta propuesta, a pesar de todo pensamos no cambiar esta meta, y esperar a consolidar el resultado. No hemos conseguido mantener la tasa del pasado curso, sin embargo la diferencia es únicamente de 0,09 puntos menos y nuestra posición está ligeramente por encima de la media de la UPV, por esta razón pensamos que no es necesario proponer una acción de mejora; esperamos recuperarnos y alcanzar definitivamente la meta propuesta.

## 2. Alumnado:

El descenso de la satisfacción media del alumnado con la gestión del título, está dentro de la fluctuación histórica, ha descendido en 0,09 puntos, aunque se mantiene por encima de el curso anterior. Aun así estamos a 0,03 puntos del Q4 por encima de la media de la UPV, esperamos alcanzar nuestra meta de 7 el próximo curso, y no consideramos necesario aplicar ninguna medida de mejora.

En cuanto a la satisfacción media del alumnado con la docencia del título, en el Informe de Gestión del curso pasado implementamos una nueva meta en un 8,5 pues habíamos superado la anterior. En este curso ha bajado la Tasa en 0,2 puntos, aunque nos situamos en el Q4.

## 3. Titulados:

Los resultados muestran un ligero aumento en la satisfacción del titulado con la formación recibida, sin embargo estamos por bajo de la media de la UPV y a 0,4 puntos de nuestro mejor dato obtenido en el 2017, esperemos que continúe este aumento. En lo que se refiere a la satisfacción del alumnado a los tres años, hay una ligera disminución de 0,28 puntos, que entra dentro de la fluctuación que se ha venido dando a lo largo de los cursos, por lo que consideramos que no es procedente tomar medidas.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

no procede

## 2. Análisis del nivel de alcance de las competencias

Las competencias la titulación, tanto específicas, como generales y transversales, es valorado con distintas técnicas de evaluación propuestos en cada asignatura. Esta diversidad facilita el control de su adquisición y proporcionan información sobre la progresión en su desarrollo. Se mantienen los cuatro puntos de control por cada competencia transversal aunque muchas de ellas se desarrollen en más ocasiones sin ser punto de control.

Siguiendo las recomendaciones SGA hemos introducido la competencia 7 en la asignatura obligatoria "Escultura II", por donde pasan al menos 340 alumnos y alumnas.

Se ha detectado un caso en el que la competencia se ha evaluado a todo el alumnado por igual, sospechamos que ha podido haber un error, nos pondremos en contacto con el/la responsable de la asignatura para ver qué ha ocurrido.

También se ha detectado cinco asignaturas que no han sido evaluadas. Nos pondremos en contacto con los/las responsables de las asignaturas para averiguar cuál ha sido el problema. Uno de los casos es un profesor que de forma recurrente no evalúa las Competencias Transversales a pesar de que se le advierte todos los años, en este caso el problema se ha solucionado por jubilación.

Las Competencias Transversales con mejores resultados han sido la Competencia 3, Análisis y resolución de problemas, con un 96,7% en A y B; la 13, Instrumental específica, con un 95,5%, la 7, Responsabilidad ética, medioambiental y profesional, con un 93,2; y las 2, Aplicación y pensamiento práctico, 4, Innovación, creatividad y emprendimiento, 6, Trabajo en equipo y liderazgo, y 12, Planificación y gestión del tiempo, por encima del 90%.

Hacemos constar que a pesar de haber incluido la competencia 7 en la asignatura obligatoria "Escultura II", no se ven los resultados en el informe facilitado.

## 3. Análisis de informes de evaluaciones internas y externas

### Seguimiento por parte de la Comisión de Calidad UPV

No procede

### Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad (AVAP, ANECA,

No procede

## 4. Análisis de comunicaciones de los grupos de interés

En este curso se presentaron 18 mistrales, en una titulación con 1621 alumnos/as matriculados. 8 de los mistrales se solventaron en primera instancia por el propio profesor/a de la asignatura y el resto con la intervención del director/a del departamento, ninguno a requerido intervención de la jefatura de estudios. Los motivos han sido, 6 por desajustes con la guía docente y 3 por retraso en el plazo de entrega de calificaciones de actos de evaluación y 2 por adecuación de trato. Se han recibido 17 SQFs, de las cuales 7 son quejas y el resto sugerencias y felicitaciones. De las 7, 1 fue sobre la docencia, 3 referidas a la gestión y otras tres a otros asuntos varios. La cantidad de alumnas y

alumnos que estudiaron en este curso en la titulación de Bellas Artes fueron en torno a 1.550.

## 5. Revisión de la información pública

Comprobar que la información publicada en la microweb de la titulación es veraz, pertinente y se encuentra actualizada. En particular:

- Revisar la información estática que aparece en la página principal: <http://www.upv.es/titulaciones/GBA/>
- Revisar la información estática que aparece en '¿Quieres saber más?': <http://www.upv.es/titulaciones/GBA/info/masinformacionc.html>
- Revisar información publicada por la propia ERT

Resultado de la revisión de la web del título:

La información publicada en la microweb de la titulación y del Centro es veraz, pertinente y se encuentra actualizada.

## 6. Acciones de mejora

Tipos de origen de las acciones de mejora

- A. Nivel de alcance de las competencias transversales.
- B. Seguimiento interno por parte de la CC UPV.
- C. Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad externas.
- D. Comunicaciones de los grupos de interés.
- E. Revisión de la información pública.
- F. Iniciativa propia de los responsables del título.

### 6.1. Análisis de las actuaciones propuestas en años anteriores

Mejoras en curso

Código	Origen	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y resultados
144_2019_02	A,F	Crear equipos de innovación docente en el Centro	Hemos comenzado a realizar reuniones de coordinación entre las asignaturas obligatorias de 1º y 2º. El objetivo es evitar solapamientos en los contenidos, coordinar transversalmente los cronogramas de estos y estudiar aportaciones que mejoren el aprendizaje y rentabilicen el esfuerzo del alumnado. En estas reuniones se recogerán y se registrarán las prácticas ABP que se realizan y se planteará la posibilidad de que se hagan transversalmente entre distintas asignaturas. Así mismo se estudiará la posibilidad de integrar procesos ODS en la docencia obligatoria. Posteriormente localizaremos a las asignaturas optativas que están trabajando de este modo para que quede registrado. Los resultados de esta intervención es saber qué se está haciendo, localizar estas asignaturas y generar un registro con la intención de llevar un seguimiento de estas acciones; así mismo proponer la implantación de estas metodologías en las asignaturas que no lo están haciendo.

Mejoras finalizadas

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
--------	--------	------------------	--------------------

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
144_2018_02	A	MEJORAR LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA EL CURSO 2020-21	El análisis de los resultados facilitados en el informe de las Competencias Transversales, induce a pensar que un alto porcentaje de las asignaturas están evaluando estas competencias con ejercicios programados a tal fin. Consideramos que debemos seguir incidiendo en este asunto, llegar al 100% de las asignaturas y no dar por finalizado a esta tarea pues es una cuestión de seguimiento. En este sentido podemos dar por concluido este punto en tanto que acción de mejora y convertirlo en un seguimiento constante.
144_2019_01	F	CAMBIOS DE ASIGNATURAS	Se implementaron adecuadamente los cambios solicitados que afectaban a las asignaturas: 13099, 10428, 14072, 10509, 10393 y 13092. (Consultar pdf anexo)
144_2019_03	B	Ampliar Punto de Control de la CT 7 Responsabilidad ética, medioambiental y profesional.	Se ha implementado el Punto de Control de la CT 7 Responsabilidad ética, medioambiental y profesional. En la asignatura obligatoria Escultura II, por donde pasan todas las alumnas y alumnos matriculados en el Grado en BBAA.
144_2019_04	F	Ampliar el Boletín DINAMIZA al PDI	Se ha implantado el boletín informativo con periodicidad semanal, al que denominamos DINAMIZA dirigido al profesorado.
144_2019_05	F	Requerimos el certificado B1 de español para los/as alumnos/as extranjeros/as con certificación oficial SIELE o DELE para poder matricularse en el Grado ya que los certificados presentados no garantizan el dominio del idioma.	Esta propuesta quedó aprobada por CAT y se añadirá como requisito en la matriculación.

## 6.2. Propuesta de nuevas acciones de mejora

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
144_2020_01	F	En el reconocimiento de créditos por actividades universitarias recogidas en el RD 822/2021 y en la normativa propia de la UPV, aumentamos de 6 a 12 los créditos que se pueden reconocer por este tipo de actividades universitarias.	Consideramos que los trabajos basados en proyectos planteados fuera de la formación reglada como pueden ser las propuestas de Generación Espontánea, pueden tener un alcance formativo de alto nivel e incluso complementar sectores de contenido que no se consideran en los planes de estudios. Por este motivo solicitamos este cambio en el informe de verificación.
144_2020_02	F	Revisión de las técnicas de evaluación de las guías docentes.	Hemos detectado que las guías docentes de algunas asignaturas no contemplan las técnicas de evaluación y sus porcentajes que constan en la Materia en la que están inscritas. Vamos a proceder a una revisión global de este criterio.
144_2020_03	A,F	Vamos a implementar la Competencia Transversal de Comunicación efectiva en asignatura de Metodologías de Proyectos.	Esta es una asignatura troncal, por ella pasan todos los alumnos y alumnas del título, e incluye en sus contenidos cómo formalizar el TFG. Además está dentro de la materia de TFG. Consideramos que es fundamental que esta competencia se desarrolle en esta asignatura.
144_2020_04	F	Cambio de asignaturas.	El objeto de estos cambio es ajustar cada vez más los contenidos con los títulos y la distribución de las asignaturas a lo largo del horario en beneficio de la titulación. (Consultar pdf anexo)
144_2020_05	F	Creación de un Consejo Consultivo para la actualización y mejora del perfil del egresado.	Para poder realizar de forma efectiva un análisis adecuado de las necesidades del mercado laboral en relación a nuestros egresados, consideramos importante la creación de un Consejo Consultivo formado por instituciones y empresas del ámbito de las Bellas Artes.

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
144_2020_06	B	Fomentar la participación del alumnado y el profesorado en la encuesta de satisfacción con la gestión del Título.	La tasa de respuesta obtenida en las encuestas de satisfacción con la gestión del título por parte del PDI y el estudiantado es demasiado reducida, con lo que la fiabilidad es baja. Para solventar este inconveniente hemos pensado en incrementar la difusión de la necesidad de este índice para tener resultados más fiables y encontrar vías que aseguren su participación. Una medida que vamos a aplicar es contar con las asignaturas obligatorias del Centro solicitando la colaboración.

### 6.3. Otras acciones de mejora ejecutadas

## 7. Valoración global del título (autoevaluación)

Consideramos que las FORTALEZAS de la titulación son:

- Gran diversidad de líneas de formación con asignaturas de animación, video arte, instalaciones, diseño, interactivos, arte sonoro, escenografía, gráfica, escultura, pintura y dibujo.
- Buenas instalaciones docentes en los talleres, aulas teóricas y tecnológicas.
- Óptima disposición de recursos informáticos, en cantidad y calidad. Varias aulas del Centro disponen de un equipo informático por alumno/a. Con un total de más de 160 ordenadores MAC y 150 PC. A parte de los equipos que pertenecen a las instalaciones de los Departamentos.
- Alta oferta de asignaturas optativas de tercero y cuarto curso del Grado.
- Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título con un 8,06 sobre un Q4 de 7,85, Satisfacción del profesorado con la gestión del título con 8,28, la Tasa de eficiencia con 97,35 sobre un Q4 de 98,74, Tasa de rendimiento de 93,98 sobre la media de 79,99. Nuestra tasa de matriculación es de 103,82; con 375 ingresados. Y con un TMG de 41,77.
- La demanda del título es alta, la nota de corte estuvo en 10,036 y se generó una lista de espera de 240 alumnos/as. La nota de corte este curso ha subido a 10,86.
- Alta cifra de convenios nacionales e internacionales, que facilitan la movilidad tanto de alumnado como del profesorado.
- Ampliación periódica de los recursos tecnológicos docentes.
- Amplio espectro formativo en la procedencia del alumnado.
- Implicación del profesorado en nuevas metodologías docentes.
- Listado de competencias específicas, generales y transversales concreto y preciso, en su desarrollo y distribución.

Consideramos que las áreas de mejora son:

- Tasa en el IAI.
- Establecer relaciones con otros títulos del campus dirigidas a mejorar la docencia.
- Incorporación de nuevos convenios de colaboración con empresas e instituciones para la oferta de prácticas en empresa de alumnos de Grado.

## 8. Sugerencias de mejora del SIQ

Opcionalmente evaluar y proponer sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

Para poder obtener mejores resultados y proponer acciones específicas, sería conveniente obtener un desglose por cursos de las encuestas de satisfacción del alumnado con la gestión del título. Al tratarse de valoraciones en conjunto, no permite detectar las carencias y aspectos de mejora, ya que la valoración es muy variable entre los estudiantes de 1º y 2º, con troncalidad, respecto a los estudiantes de los dos últimos cursos, con optatividad.