



**PROGRAMA FORMATIU
CAMPUS DE
L'EXPERIÈNCIA
VLC/CAMPUS
2014/2015**

VLC/CAMPUS

VALENCIA, INTERNATIONAL CAMPUS OF EXCELLENCE



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

El programa formatiu “**Campus de l’Experiència**” sorgeix com una iniciativa conjunta de la Universitat Politècnica de València i la Universitat de València-Estudi General en el marc del programa Campus d’Excelència Internacional VLC/CAMPUS per a facilitar la cooperació interuniversitària en el camp dels programes universitaris per a majors.

Així les dues universitats públiques valencianes, mitjançant els seus programes per a majors “la Universidad Senior” i la “Nau Gran”, us proposen per al curs 2014/2015 el programa formatiu comú “**Campus de l’Experiència**”.

INFORMACIÓ GENERAL

El programa tindrà una durada de 116 hores lectives, Desenvolupades entre el 13 d’octubre de 2013 i el 4 de juny de 2015.

La proposta està integrada per 6 cursos de diferents àrees de coneixement i la docència està organitzada per les dues universitats, de tal manera que cadascuna d’elles oferta 3 cursos. Es combinaran classes teòriques i practiques.

Destinataris

Adreçat a alumnes naixcuts en 1959 o en dates anteriors.

Places ofertades

Places limitades: 24 alumnes (S’oferten 12 places en cadascuna de las dues Universitats)

Lloc de matriculació

Universitat Politècnica de València

Universidad Sénior

Camino de Vera, s/n. Edificio 7A, 1ª planta. 46022-Valencia

Telèfon: 96-3879800

Correu electrònic: u-senior@upv.es

Pàgina web: <http://www.upv.es/entidades/AUS/index-es.html>

Universitat de València

Nau Gran

Amadeo de Savoia, 4 46010 València

Telèfon: 963983800

Correu electrònic: extensio@uv.es

Pàgina web: <http://www.uv.es/extensiouni>

Termini de preinscripció

La preinscripció es realitzarà presentant la fulla d'inscripció en qualsevol de les dues universitats.

El període de preinscripció serà del 10 de setembre al 26 de setembre de 2014.

Llista d'admesos

Una vegada finalitzat el període de preinscripció es publicarà la llista d'admesos, el criteri per a l'ordenació de la llista d'admesos serà l'ordre de presentació de la fulla d'inscripció.

Aquelles persones que no resulten admeses, passaran a constituir-se en llista d'espera per a cobrir possible vacants.

La llista definitiva d'admesos es publicarà l'1 d'octubre en cadascuna de les universitats.

Matrícula

La matrícula deura formalitzar-se entre el 3 i el 8 d'octubre en la Universitat en la que es va realitzar la preinscripció.

Taxes

Import de la matrícula és: 350 € per alumne i curs complet (no es contempla la matrícula parcial). Inclosa assegurança d'accidents.

Assistència

Per a la obtenció del certificat caldrà una assistència mínima al 80% de les sessions.

Certificació

Una vegada finalitzats la totalitat dels cursos, s'expedirà un certificat acreditatiu d'haver realitzat els cursos.

ÍNDIX DE CURSOS

1. Elaboració i tast de formatges.....	5
2. Fonaments del dibuix i de la pintura.....	7
3. Aprendre a traure-li partit a tablets i mòbils smartphone Iniciació.....	9
4. Taller de creació literària “escriure”.....	13
5. Taller de ments saludables.....	18
6. Els paisatges de la Terra a través del Cinema.....	21

1. ELABORACIÓ I TAST DE FORMATGES

MARIA PILAR MOLINA PONS (Coordinadora)

MARIA CARMEN BELTRÁN MARTÍNEZ; MILAGRO BORRÁS LLOPIS; AMPARO ROMERO CASTELLÓ; ÀNGEL VALERIANO ROJO

Hores: 16

Objectiu del Cours

L'alumne adquirirà coneixements bàsics sobre les propietats de la llet, les característiques del formatge, el procés d'elaboració, la classificació dels formatges i els principis de l'anàlisi sensorial i les característiques dels formatges espanyols DOP.

Resum del Cours

El curs se centra en conèixer els diferents tipus de formatges, el seu procés d'elaboració i l'avaluació sensorial. Es realitzarà una elaboració de formatge a la planta pilot de la UPV i s'organitzaran sessions pràctiques d'anàlisi sensorial de formatges, així com una degustació dels principals formatges valencians.

Temari i Desenvolupament del Cours

Sessió 1. Presentació curs. La llet i els productes lactis: espècies i cicles productius, Qualitat de la llet: qualitat organolèptica, fisicoquímica i higienicosanitària.

Sessió 2. El formatge: definició, història del formatge, classificació i tipus de formatges. Principals formatges espanyols.

Sessió 3. Procés de fabricació del formatge.

Sessió 4. Pràctica de Fabricació de formatges frescos. (Grup I i II)

Sessió 5. Introducció bàsica a l'anàlisi sensorial de formatges: característiques físiques i sensorials del formatge.

Sessió 6. Tast de formatges de formatges: assajos preferència-acceptació, discriminatius i descriptius.

Sessió 7. Criteris de qualitat dels formatges. Fires i concursos de formatges nacionals i internacionals.

Sessió 8. Presentació de l'Associació de Formatgers Valencians.
Característiques dels principals formatges valencians i la seua degustació.

Dades del curs

Horari: Dijous de 16:30 a 18:30h

Dates: 24 de març al 4 de juny de 2015

Març 2015: 26

Abril 2015: 16, 23, 30*

Maig 2015: 7**, 14, 21, 28

Juny 2015: 4

(*) Grup A

(**) Grup B

Lloc de realització: Campus de la UPV. Edifici 7L

2. FONAMENTS DEL DIBUIX I DE LA PINTURA

ANTONIO CUCALA FÉLIX

Hores: 20

Objectiu del Curs

Proporcionar als alumnes els coneixements apropiats, tant tècnics i procedimentals com de percepció, per representar models a través de la tècnica de l'oli.

Resum del Curs

- "Fonaments del dibuix i de la pintura" és un curs pràctic que posseeix un caràcter d'iniciació.
- La seua comesa és l'adquisició de coneixements fonamentals sobre el dibuix i del color.
- L'objectiu és capacitar l'alumne en l'aplicació d'aquests principis a l'exercici del dibuix i la pintura.

Metodologia d'Ensenyament-Aprenentatge::

El curs es basa en classes pràctiques, en què el professor explica prèviament la manera de procedir, la tècnica, i qualsevol altre contingut fa a la classe.

Al llarg de la classe el professor fa un seguiment personalitzat de tots els treballs.

A l'aula es troba a disposició dels alumnes tant els cavallets com qualsevol altre recurs propi d'una aula de pintura

Temari i Desenvolupament del Curs

1. - Dues sessions amb bodegó del natural (4 hores): Dibuix considerant les proporcions i taca general.

2. - Dues sessions per bodegó de baixa complexitat, de fotografia. (4 hores)
Visualització d'exemples.

3. - Dos treballs de dues sessions cadascun amb bodegó de complexitat mitjana, de fotografia (8 hores).

4. - Un treball final de 2 sessions amb bodegó de complexitat alta, de fotografia (4 hores).

Es facilitaran fotografies de bodegons per pintar en hores no presencials, amb el convenient seguiment a l'aula.

El desenvolupament del temari i els continguts podran variar en funció de l'evolució del curs.

Bibliografia:

Antoni Pedrola: Materials, procediments i tècniques pictòriques. Barcelona, Ariel. 2004, 2009

Victòria Finlay: Colors. Barcelona, Oceà. 2004

Dades del curs

Horari: Dimarts de 18:30 a 20:30h

Dates: 4 de novembre de 2014 al 27 de gener de 2015

Novembre 2014: 4, 11, 18, 25

Desembre 2014: 2, 9, 16

Gener 2015: 13, 20, 27

Lloc de realització: Campus de la UPV. Facultat de Belles Arts, edifici 3M
aula A.3.1. 3ª PLANTA,

3. APRENDRE A TRAURE-LI PARTIT A TABLETS I MÒBILS SMARTPHONE (INICIACIÓ)

JUAN VICENTE CAPELLA HERNÁNDEZ

ÁNGEL FRANCISCO PERLES IVARS

Hores: 20

Objectiu del Curs

Aprendre de forma totalment pràctica, amena i guiada (des de zero), a utilitzar i aprofitar en el dia a dia les immenses possibilitats que ofereixen els tablets (ordinadors de butxaca) i smartphones (mòbils intel·ligents) i que poden facilitar molt la vida allà on estiguem en cada moment, mitjançant noves vies de comunicació (missatgeria, notícies, Internet), aplicacions de millora del benestar personal (e-salut, entrenament de la ment, etc.), oci i la seua relació amb l'entorn.

L'alumne aconseguirà destreses bàsiques en el maneig d'aquests dispositius mòbils, es posarà al dia i serà capaç d'aplicar les noves tecnologies a la seua vida, adaptant-les a les seues necessitats, superant les barreres i desenvolupant la capacitat de seguir aprenent per si mateix.

Resum del Curs

Els telèfons mòbils, smartphones i tablets han canviat significativament les relacions i sistemes de treball i negoci de les empreses, i el que és més rellevant, estan canviant els hàbits de la societat.

Aquest curs pretén introduir als participants en la revolució digital, a través de casos pràctics i guiats, de manera que l'alumne descobrirà les possibilitats que ofereixen els mòbils, smartphones i tablets, i es

relacionarà amb el seu maneig, de manera intuïtiva, adquirint suficient destresa i domini, superant les possibles barreres, aprenent a personalitzar i adaptar el dispositiu a les seues necessitats (mida de lletra, tipus d'avísos, recordatoris automàtics, etc.).

L'alumne aprendrà a obtenir informació sobre els serveis que l'envolten de manera senzilla mitjançant geolocalització. Realitzarà vídeo-telefonades i es comunicarà mitjançant els moderns sistemes de missatgeria a través d'Internet, interactuarà amb les xarxes socials (Facebook, Twitter, etc.),

Buscarà i podrà llegir notícies, llibres, etc. A més, descobrirà aplicacions per mantenir la ment jove, i altres eines sorprenents.

En el curs es facilitaran els dispositius perquè els alumnes aprenguen de forma dinàmica i amb dispositius reals. Així mateix, els alumnes podran portar al curs els seus propis dispositius, i seguir el curs o realitzar les pràctiques amb ells, resolent els dubtes concrets que tinguen sobre aquests.

Metodologia d'Ensenyament-Aprenentatge:

La metodologia es basa principalment en classes pràctiques sobre dispositius mòbils (tipus smartphone i tablet Android) que es facilitaran en el curs, amb l'objectiu d'obtenir destresa en el maneig dels mateixos, amb una introducció prèvia dels conceptes teòrics necessaris.

Així mateix, els alumnes podran portar al curs els seus dispositius, i seguir el curs o realitzar les pràctiques amb ells.

Temari i Desenvolupament del Curs

- Introducció al món dels mòbils i tablets : Smartphone , iPhone , iPad , iPod, Android .
- Maneig físic del dispositiu : prémer , clicar , arrossega , deixar anar , zoom, etc
- Configuració i personalització del dispositiu . Tria bé el teu tablet i smartphone
- Maneja per veu el teu dispositiu: dicta-li el que vols
- Correu electrònic : Comunica't de forma senzilla amb tothom estigues on estigues.
- Internet i web a tot arreu: aprofita les possibilitats de navegació , llegeix el diari en el teu dispositiu i consulta tot allò que necessites en el moment que ho necessites . El teu emmagatzematge en el núvol
- Introducció a les xarxes socials allà on estigues : Facebook , Twitter, Tuenti , Youtube , Google , Linkedin has quedat amb algun amic o familiar i

necessites indicar de forma senzilla on ets o viceversa ? Vols pujar les teues fotos directament al teu espai perquè les vegen els teus familiars o amics ? O simplement vols entendre què són?

- Entrenament de la memòria i ment (brain training)
- Viatges: Planifica les teues rutes, aconseguix informació de tot el que t'envolta (monuments, restaurants, hotels, farmàcies, estacions, gasolineres, etc.).
- El teu dispositiu mòbil com a guia en museus i espais culturals.
- Traducció simultània utilitzant el nostre dispositiu mòbil: és possible?
- Transports: Informació dels trajectes i temps estimats del transport públic.
- Navegació GPS: orientació i guia sobre la marxa per arribar a un destí (a peu, en bici, en cotxe, etc.)
- Captura amb el dispositiu mòbil els codis que trobes en productes i cartells amb un clic: codi QR, codi de barres
- Gestió d'aplicacions. Cerca aplicacions útils i aprèn a instal·lar i desinstal·lar.

Bibliografia:

<http://seniortablets.blogs.upv.es/>

Dades de realització

Horari: Dimecres de 12:00 a 14:00h

Dates: 25 de març al 3 de juny de 2015

Març 2015: 25

Abril 2015: 1, 15, 22, 29

Maig 2015: 6, 13, 20, 27

Juny 2015: 3

Lloc de realització: Campus de la UPV. Edifici 6G (Nexus), aula 2.11 (2º Pis)

4. TALLER DE CREACIÓ LITERÀRIA “ESCRIVIURE”

CARMEN AMORAGA

Hores: 20

Objectiu del Curs

- Assumir l'hàbit de l'escriptura.
- Perdre la por a escriure.
- Conèixer els diferents tipus de narradors, angles i tons de veu.
- Practicar diverses tècniques narratives.

Resum del Curs

El taller és un pretext perquè cada participant s'obligue a escriure una novel·la curta.

Metodologia d'Ensenyament-Aprenentatge:

Una sessió setmanal de dues hores en què s'analitzaran textos cèlebres i / o els escrits pels propis participants que serviran com a pautes per orientar la xerrada, l'anàlisi i el treball a desenvolupar per a la següent sessió. En el cas dels relats dels participants, sobre ells es farà una posada en comú guiada per la professora.

Durant el desenvolupament del curs, conforme es vagen exposant les tècniques estudiades, es proposarà la composició d'una novel·la curta màxim de 50 pàgines.

Temari i Desenvolupament del Curs

Què és literatura?

- Comunicació literària
- Una mentida versemblant
- Divertir-se i divertir

- Literatura, gèneres literaris .
- Excepció, estil i identitat

Primers passos , primeres preguntes

- Per què escric?
- Quin tipus d'escriptor vull ser?
- L'ofici d'escriure
- Una manera única i personal

Primers passos , segones preguntes

- Què vull explicar?
- Tema, trama i argument
- La importància del conflicte
- Proposar una història i descobrir pas a pas
- Escriptors de mapa, escriptors de brúixola
- Els grans temes de la literatura.

Dissenyar la trama

- Trama. Fil narratiu central
- Subtrames . Aguditzar el conflicte principal
- El que interessa als personatges . teoria MacGuffin
- Com vaig a explicar el que vull explicar? Els meus eines
- Punts de gir

Estructura

- Tipus d'estructures narratives .
- Dissenyar un suport sòlid
- Els nivells en la narració
- Eines per construir
- Els capítols
- Visualitzar l'escena
- La construcció d'imatges
- Suggestir i estimular

El narrador • Narrador, mestre i encantador

- Tipus de narrador
- Com triar el que més convé a la meua història
- Cada ingredient en el seu moment
- Escriure i escoltar, a parts iguals
- Què manté l'interès? Amaga i revelar
- Narrador i autor

Les eines

- Trobar la pròpia veu
- Crear una melodia
- Ús de temps verbals i adjectius
- El lloc, l'instant i els antecedents
- Adjectivació precisa i oportuna
- Escriure, viure. L'ús de la memòria.
- Altres eines: les eines físiques

El temps narratiu

- Marc temporal. El relat i la història
- Escenaris i línia temporal principal
- Acció, descripció i temps interior
- Interval·ls i transicions. Aprendre a dosificar
- Ús i aplicacions del temps interior
- Com fer que el text avançi

Dominar la informació

- El que no s'explica. La teoria de l'iceberg
- Mantenir la tensió i l'interès
- La sorpresa, conseqüències inesperades. Aprendre a amagar la informació
- Quan el lector sap més que els personatges
- Quan els personatges saben més que el lector
- I ara què?
- La importància dels detalls. Aturar-se a mirar
- Construcció d'un entorn «comfortable»
- Precisió i oportunitat

Els personatges

- El personatge i el seu comportament . Actitud , reaccions , diàlegs
- Aparició i descripció física
- Rols , caracteritzacions i estereotips
- Mètodes de caracterització d'un personatge
- Protagonistes i secundaris
- Vides creuades
- Amors i odís . Com arriben a identificar-se als lectors amb un personatge?

Ambientació i documentació

- La realitat inventada
- El gènere literari
- Dades reals i ficticis que necessita una novel·la

- Versemblança davant realitat . La solució creativa
- La història funciona de manera autònoma , independentment de l'escenari
- L'escenari com a excusa o com a part essencial de la narració
- Riquesa davant precisió . No acumular més dades de les necessàries

Evolució de trama i personatges

- El concepte « novel · la de formació »
- L'estructura vertical
- Conseqüències lògiques , resultats imprevisibles
- La preparació , amb paciència
- El clímax , amb precisió
- El desenllaç , amb reflexió

Bibliografia:

Literatura

- 1.- Marguerite Duras” Los cuadrenos de la guerra”. Ed Siruela.
- 2 Sándor Máai. “Los diarios 1984/1989”. Ed. Salamandra
- 3.- Bruce Meller “Heroes”. ED Siruela
- 4.- “Las conversaciones con Óscar Wilde” A.H Cooper-Pritchard (Backlist. Planetadelibros).
- 5.-“Anton Chéjov. “Cuadernos de notas”

Creació literària

- 1.- Guillermo Samperio “Después apareció una nave: Manual para nuevos cuentistas” Ed Páginas de espuma.
- 2.- George Steiner “Los libros que nunca he escrito” Siruela
- 3.- Stephen King. “Mientras escribo” . Ed Área Libros.
- 4.- Lázaro Carreter. “El dardo en la palabra” Ed Debolsillo.
- 5.- Manu Rodríguez “El manual de escritura creativa”. Ed Almuzara
- 6.- Rafa Reig. “Manual de literatura para caníbales”. Ed Debate
- 7.- C.S Lewis “De este y otros mundos de Louis”. Alba ed.
8. Gabriel García Marquez “Me alquilo para soñar” // “La bendita manía de contar”. Ed Debolsillo.
- 9.- Augusto Monteroso. “Literatura y vida”. Ed Alfaguara.
10. Victor Moreno. “Metáforas de la lectura” Ed Lengua de trapo.
11. Julien Gracq. “Leyendo escribiendo”. Ed Fuentetaja.
12. Umberto Eco “Confesiones de un joven novelista”. Ed Lumen

13. Carlos Cañeque. Conversaciones con Borges”. Ed Destino. Col Áncora y Delfín,
14. Vladimir J. Propp “Las raíces históricas del cuento” . Ed Fundamentos.

Dades de realització

Horari: Dimecres de 16 a 18h

Dates: 15 d'octubre al 17 de desembre de 2014

Octubre: 15, 22, 29

Novembre: 5, 12, 19, 26

Desembre: 3, 10, 17

Lloc de realització: Campus de la UV. Aula 3L2 Aulari III Campus de Blasco Ibáñez

5. TALLER DE MENTS SALUDABLES

CRISTINA CIVERA
ESPERANZA NAVARRO

Hores: 20

Objectiu del Curs

L'objectiu principal és afavorir el desenvolupament personal, social i creatiu de la gent gran mitjançant l'aprenentatge. Motivar cap a l'adquisició d'hàbits saludables que milloren la seua qualitat de vida a través del gaudi, la diversió com a font de satisfacció, el desenvolupament sociocultural i la participació activa.

Resum del Curs

L'Organització Mundial de la Salut, utilitza el terme "Envelliment Actiu" per referir-se a l'optimització de les oportunitats de salut, participació i seguretat, per tal de millorar la qualitat de vida a mesura que les persones envelleixen. Aquest procés permet a les persones realitzar el seu potencial de benestar físic, social i mental al llarg de tot el seu cicle vital, així com de participar en la societat d'acord amb les seues necessitats, desitjos i capacitats.

A la "Estratègia Salut 21" de l'Oficina Regional Europea de l'OMS s'inclou com a objectiu cinquè "Envellir en bona salut", i s'estableix que per a l'any 2020, les persones majors de 65 anys han de tenir la possibilitat de gaudir de tot el seu potencial de salut i exercir un paper socialment actiu.

Quan parlem sobre el concepte d'"actiu" en la gent gran ens estem referint a una participació contínua en les qüestions socials, econòmiques, culturals, espirituals i cíviques, no només referides a la capacitat d'estar físicament actiu sinó a la possibilitat de seguir contribuint activament amb les seues famílies, comunitats i, en definitiva, amb el seu entorn.

Per això, el curs es basa en una sèrie d'aprenentatges teòrics i pràctics sobre diferents aspectes educatius, socials i culturals que impliquen una millora en el benestar físic, emocional i social de la gent gran. L'alumne aconseguirà nous coneixements teòrics i habilitats pràctics que permetran

millorar les conductes de salut dutes a terme en el seu dia a dia. A més, la posada en marxa d'aquestes conductes, incrementarà la seua salut des d'una perspectiva biopsicosocial.

Metodologia d'Ensenyament-Aprenentatge:

Es basa en una metodologia activa i participativa, on el col·lectiu de persones grans no són només espectadors o consumidors de les activitats i tallers proposats, sinó com a protagonistes actius del seu propi desenvolupament i aprenentatge. Es pretén desenvolupar una dinàmica al voltant de contextos d'aprenentatges basats en l'adquisició d'habilitats, la reflexió crítica, el diàleg, la col·laboració i el treball en equip.

Es compaginen les classes teòriques dels continguts més rellevants amb els tallers pràctics associats a cada tema. Totes les activitats estan ajustades i adaptades a les característiques de la gent gran.

Temari i Desenvolupament del Curs

1. Concepte de vida saludable, envelliment òptim i variables involucrades. Taller: el cas de Snowdon.
2. Processos cognitius bàsics: Atenció i Percepció. Taller: Tasques d'atenció. Els enganys de la ment.
3. Processos cognitius bàsics II: Memòria. Taller: Memòria en moviment.
4. Processos cognitius bàsics III: Formació al llarg de la vida (Long Life Learning). Taller: Herois a partir dels 60.
5. Processos cognitius superiors I: Emoció. Taller: Musicaemociónate.
6. Benestar físic: Higiene del son. Taller: exercici i relaxació.
7. Benestar psicològic: La resiliència. Taller: La resiliència.
8. Suport social i familiar: Relacions intergeneracionals. Taller: Tradijuegos.
9. Processos cognitius superiors II: Llenguatge. Taller: Mots encreuats i

accés al lèxic.

10. Oci i temps lliure. Taller: València i tu.

Bibliografia:

Ballesta, M. (1993). Educación para el tiempo libre: una faceta más de la educación de adultos. *Pedagogía Social*, 8, 133-138.

Baltes, P.B. y Baltes, M.M. (1990). *Successful aging*. New York: Cambridge University Press.

Chirosa, L.J; CHirosa, I.J; Padial, P. (2000) La actividad física en la tercera edad. *Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital*. Año 5 - Nº 18- Febrero de 2000. Buenos Aires

Fernández-Ballesteros, R. (Dir.) (2002): *Vivir con Vitalidad*. Madrid:Pirámide.

Snowdon, D., Greiner L., Mortimer J., Riley K., Greiner P. y Markesbery W. (1997). Brain infarction and the clinical expression of Alzheimer's disease: the Nun Study. *JAMA*, 277:813-7.

Zamarrón, M. D. (2007). *Envejecimiento activo*. Infocop, 34.

Dades de realització

Horari: Dijous de 12 a 14 hores

Dates: 5 febrer al 30 d'abril de 2015

Febrer: 5, 12, 19, 26

Març: 5, 12, 26

Abril: 16, 23, 30

Lloc de realització: Campus de la UV. Aula SC1 Aulari III Campus de Blasco Ibáñez

6.- ELS PAISATGES DE LA TERRA A TRAVÉS DEL CINEMA

ARTEMI CERDÀ

Hores: 20

Objectiu del Curs

El curs pretén utilitzar l'art -el cinema- com a via d'aprenentatge de conceptes bàsics del Medi Ambient del Planeta, i introduir-nos en la diversitat climàtica, biogeogràfica, edàfica i geomorfològica de la Terra.

Resum del Curs

Els paisatges de la Terra són fruit de la redistribució de l'energia Solar i terrestre, de la circulació general de l'atmosfera, de la formació i erosió dels continents, de la biota present, i com no, de la presència humana que ha modificat els sistemes naturals. Entendre els paisatges de la Terra necessita d'aquesta visió global i complexa. Conèixer i fer seus els paisatges més representatius requereix, a més de les classes magistrals, imatges que ens captive i ens recorden per sempre la formació i funcionament dels ecosistemes terrestres.

Aquest curs utilitzarà el cinema per a ajudar a la interpretació i coneixement dels biomes de la Terra. La proposta es basa en 10 pel·lícules que mostren els paisatges terrestres i en les classes magistrals que introdueixen el contingut i les idees Claus per entendre els biomes, el funcionament del sistema terrestre i l'obra que l'acompanya.

Metodologia d'Ensenyament-Aprenentatge

La imatge serà l'estratègia bàsica per a reconèixer el paisatge acompanyat de les classes magistrals.

Temari i Desenvolupament del Curs

Dia 1. Els paisatges equatorials. Pel·lícula: La Misión
Balanç de radiació a la Terra

Dia 2. Els paisatges Monsònics. Pel·lícula: Los gritos del silencio
La distribució de la temperatura i les precipitacions

Dia 3. Els paisatges de Sabana. Pel·lícula: Hatari
La composició química de l'Atmosfera

Dia 4. Els paisatges Desèrtics. Pel·lícula: Lawrence de Arabia
La meteorització

Dia 5. Els paisatges Desèrtics. Pel·lícula: Las aventuras de Priscilla la Reina del Desierto
La erosió

Dia 6. Els paisatges Desèrtics. Pel·lícula: Centauros del Desierto
El cicle de l'aigua a la Terra

Dia 7. Els paisatges Temperats. Pel·lícula: Pelle el Conquistador
Les cadenes tròfiques

Dia 8. Els paisatge de la pradera. Pel·lícula: Bailando con Lobos
La llarga història geològica de la Terra.

Dia 9. El paisatge de la Estepa. Pel·lícula: Doctor Zhivago
El canvi climàtic

Dia 10. Els paisatges Freds. La Taiga i la Tundra. Pel·lícula: Derzu Uzala
El canvi global

Bibliografia

- Bryson, B. 2009. **Una breu història de quasi tot.** Editorial RBA, Barcelona, 635 pp.
- Doerr, A.H. 1990. **Fundamentals of Physical Geography.** Dubuque, Brown, 378 pp.

López Bermúdez, F., Rubio, J.M. y Cuadrat, J.M. 1992. **Geografía Física**. Madrid, Cátedra, 594 pp.

McNeil, John, R. 2003. **Algo nuevo bajo el sol. Historia medioambiental del mundo en el siglo XX**. Madrid, Alianza Editorial, 503 pp.

Rosselló, V.M., Panareda, J.M. y Pérez, A. 1994. **Geografía Física**, Valencia, Universitat de València, 438 pp.

Strahler, A.N. y Strahler, A.H. 1989. **Geografía Física**. Barcelona, Omega, 550 pp.

Tarbuck, E., Lutgens, F. y Tasa, D. 2009. **Earth. An Introduction to Physical Geology**: International Edition. Oxford University Press, 657 pp.

Tortosa. P. 2011. **De viatge per terres valencianes. Al segle XXI i en el marc de la sostenibilitat**. Editorial Carena, Valencia, 144 pp.

Dades de realització

Horari: Dilluns de 16 a 18h

Dates: 13 d'octubre al 15 de desembre de 2014

Octubre: 13, 20, 27

Novembre: 3, 10, 17, 24

Desembre: 9 (dimarts) , 15

Lloc de realització: Campus de la UV. Aula 3L2 Aulari III Campus de Blasco Ibáñez

DADES DE CONTACTE I INFORMACIÓ UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT SÈNIOR

Camino de Vera s/n

Edifici 7A, 1ª planta

46022-VALENCIA

Tel. 96-3879800

Fax: 96-3879884

<http://www.upv.es/entidades/AUS/index-es.html>

Correu electrònic: u-senior@upv.es

DADES DE CONTACTE I INFORMACIÓ UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA SERVEI D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA LA NAU GRAN

Carrer Amadeu de Savoia, 4, planta baixa

46010 València

Tel.: 96 398 38 00

Fax: 96 398 31 41

Correu-electrònic: extensio@uv.es

<http://extensiouni.uv.es>

**FITXA DE PREINSCRIPCIÓ PER AL PROGRAMA FORMATIU
"CAMPUS DE L'EXPERIÈNCIA VLC/CAMPUS"
DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA I
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
CURS 2014-2015**

Per favor, empleneu les dades personals que figuren a continuació si està interessat/da en formalitzar la seua inscripció en el programa formatiu "Campus de l'Experiència VLC/CAMPUS"

Aquesta fitxa s'ha d'entregar en qualsevol de les dues universitats del 10 de setembre al 26 de setembre de 2014:

- Universidad Senior. Universitat Politècnica de València. Edifici 7A, 1º planta. Camino de Vera s/n, 46022 València (96-3879800)
- La Nau Gran. Universitat de València. Carrer Amadeu de Savoia, 4 planta baixa 46010 València (96-3 983800)

L'ordre de la matrícula de las places és per ordre d'entrega de la instància. Les dades es gestionaran de forma confidencial.

Cognoms i nom

DNI

Adreça

Codi postal

Població

Província

Correu electrònic

Data naixement

Telèfon fix

Telèfon mòbil

Signatura

Les dades de caràcter personal contingudes en este imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com titular responsable del mateix, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot allò de conformitat amb allò disposat en la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).



VLC/CAMPUS

VALENCIA, INTERNATIONAL CAMPUS OF EXCELLENCE



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

