

EL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

Desde su construcción a su rehabilitación



EL MERCAT CENTRAL DE VALÈNCIA

Des de su construcció a su rehabilitació

El Mercat Central és un dels edificis més representatius de l'arquitectura modernista de València. El projecte és obra d'Alexandre Soler i March i Francesc Guàrdia i Vial, col·laboradors del conegut arquitecte Lluís Domènech i Montaner, i en l'execució va participar l'arquitecte valencià Enric Viedma i Vidal. Va començar a construir-se en 1914 i es va acabar en 1928.

Es caracteritza per l'encertada inserció de la seua geometria en una complexa trama urbana, la jerarquització adequada dels seus espais interiors, amb els eixos principals emfatitzats per les dues cúpules, el protagonisme del ferro laminat com a símbol de progrés de l'època, i l'ús de la pedra, les ceràmiques i les vidrieres emplomades.

Després de la recent rehabilitació, el Mercat Central ha consolidat el seu continent i ha recuperat la llum i policromia de les vidrieres i les ceràmiques.

EL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA

Desde su construcción a su rehabilitación

El Mercado Central es uno de los edificios más representativos de la arquitectura modernista de Valencia. El proyecto es obra de Alejandro Soler i March y Francisco Guardia i Vial, colaboradores del conocido arquitecto Lluís Domènech i Montaner. Su construcción se inicia en 1914 y finaliza en 1928, participando en su ejecución del arquitecto valenciano Enrique Viedma Vidal.

Se caracteriza por la acertada inserción de su geometría en una compleja trama urbana, la adecuada jerarquización de sus espacios interiores, con sus ejes principales enfatizados por sus dos cúpulas, el protagonismo del hierro laminado como símbolo de progreso de la época, y el empleo de la piedra, cerámicas y vidrieras emplomadas.

Tras su reciente rehabilitación, el Mercado Central ha consolidado su continente y ha recuperado la luz y policromía de sus vidrieras y cerámicas.

THE CENTRAL MARKET IN VALENCIA

From Construction to Refurbishment

The Mercado Central is one of the most emblematic buildings of art nouveau (known as modernismo in Spain) architecture in Valencia. Alejandro Soler i March and Francisco Guardia i March, collaborators of the renowned architect Lluís Domènech i Montaner, were responsible for the design. Construction work began in 1914 and came to an end in 1928. The Valencian architect Enrique Viedma Vidal took part in its execution.

The market is characterised by the apt insertion of its geometry into a complex urban fabric, the suitable hierarchy of its interior spaces with its main axes highlighted by its two domes, the leading role played by laminated iron as a symbol of progress at the time and the use of stone, ceramics and stained-glass windows.

After its recent refurbishment, the Mercado Central's building has been consolidated and it has recovered the light and colours of its stained-glass windows and ceramics.

