

Concierto 1 : REFLEJOS DEL OLVIDO

Lunes 30 Mayo, Paraninfo (UPV) 20 h.

Vídeo 1-2: Giovanna Ribes

Vídeo 3: Maribel Domenech

Música:

Alejandra Hernández: * Melfas

Carlos Pascual: * Liquid, focus, oceans

Miguel Ángel Murcia i Cambra: *Knitting and sounds.

Aracne's process

* Estreno absoluto

Concierto 3: ÓPERA *VARIACIONES ZZZZZ - TIÓ - TI

de Lidiana Cárdenas

Jueves 2 Junio, Capella de La Nau (UV) 20 h.

Narrador: Pepe Romero

Soprano: Vanessa García Fernández

Barítono: Pablo Ortiz

Contralto: Patricia Roca

Violín/Acordeón: Pablo González Velasco

Performers/Coro:

Acción 1:

Roberto Cañada, Jesús Carasusan

Victor De Bascarán, Jesús Guillen

Acción 2:

Neus Ferrer, Helena Gómez

Araceli Gonzalo, Begoña López

Lucia Martínez Planells, Mayte Romero

Lidia Segura

Acción 3:

Guillermo Campderros

Maria García Romero, Bastian Haase

Laia Lloret, Salvador Maño, Marina Sanz

Beatriz Tainta

* Estreno absoluto

Concierto 2: FLUJO DE NOSTALGIAS

Martes 31 Mayo, Paraninfo (UPV) 20 h.

Coreografía:

Adama Dieng - Juan Bernardo Pineda

Vídeo: Jorge Fornieles

Intérpretes: Crom Ensemble

Luciana Fernunson (flauta)

Marta Hernández Santos (oboe)

Neus Signes Monferrer (clarinete)

Javier Vargas Ruíz (fagot)

Salvador Llin (trompa)

Colabora el Departamento de Música de Cámara del Conservatorio Superior de Castellón

Música:

Ariel Hagman: *Espejos invisibles

Rosa M^a Rodríguez Hernández: *Ámbares

María José Belenguer: *Eclipse

Yoly Rojas: *Ítaca

Jordi Alomar: Anamnesi o els espais de la memòria

* Estreno absoluto

CIRCLE ART

LABERINTOS DE SILENCIO

Concierto 4: TRANSMUTACIÓN

Viernes 3 Junio, Capella de La Nau (UV) 20 h.

Actor y autor: Rubén Rodríguez Lucas

Actrices: Neus Ferrer - Sonia Barbero

Música:

Eva Lopszyc: *Karakorum

Yoly Rojas: *Alice vs Ousman

Rosa M^a Rodríguez Hernández: *Transmutación

Violonchelo: Elena Solanes

* Estreno absoluto



CIRCLE ART. LABERINTOS DE SILENCIO

Proyecto de cuatro conciertos que abordan la naturaleza de lo femenino y el contexto de la inmigración desde múltiples técnicas compositivas y creativas. La experimentación artística en el ámbito escénico y musical es el punto de partida para la creación de este proyecto interdisciplinar que abarca diversas propuestas escénicas.

En el primer concierto Alejandra Hernández, Carlos Pascual y Miguel Angel Murcia i Cambra basan sus composiciones electroacústicas en la obra de Giovanna Ribes y Maribel Domenech y nos presentan el producto surgido tras su estrecha colaboración.

En el segundo concierto, la música y la danza configuran una propuesta compleja y multicultural en la que se fusionan paradójicas sonoridades polifónicas del viento con los ritmos de la danza Sabar contemporánea senegalesa y los ritmos de la danza contemporánea europea.

En el tercer concierto se presenta la ópera Variaciones Zzzzz Tió Ti, de Lidiana Cárdenas, basada en un poema fonético atribuido a Enric Crous Vidal. En esta obra, tres grupos de performers alternan sus acciones con la repetición sistemática de los fonemas poéticos.

Finalmente, en el cuarto concierto, música y teatro evocan el origen del melodrama y muestran la transformación del rol femenino a través de la lucha de Lilith por su autonomía e independencia.

Parainfo UPV
Rectorat Universitat
Politécnica de València
(Camino de Vera S/N)
30 y 31 Mayo 2011. 20 h.

Capella La Nau. UV
Universitat de València
(Calle Universidad 2)
2 y 3 Junio 2011. 20 h.

Coordinación: Rosa M^a Rodríguez Hernández y Pepe Romero (LCI)
Colaboración: Claudia Montero
www.circleart.tk



CIRCLE ART



LABERINTOS DE SILENCIO



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



DEPARTAMENT
D'ESCUPTURA



LABORATORI
DE CREACIONS
INTERMEDIÀRIES