

ESTIU-ART

Segona convocatòria d'Intervencions Plàstiques a la Universitat Politècnica de València

El Vicerectorat de Cultura de la Universitat Politècnica de València i el Grup de Reüll convoquen la Segona Mostra d'Intervencions Plàstiques al campus de Vera.

Un dels objectius primordials d'aquesta convocatòria és transformar el nostre entorn en un espai susceptible de reflexió artística.

Té com a finalitat donar cabuda al fet que les persones creatives d'aquesta modalitat plàstica puguen expressar-se i alhora servir d'aproximació de l'art contemporani a la societat.

BASES

1- PARTICIPANTS

Hi poden participar tots els artistes que vulguen, sense distinció de nacionalitat ni límit d'edat, i tant individualment com col·lectivament.

Cada participant hi pot presentar un màxim de quatre propostes diferents, pensades i creades per a qualsevol lloc dels espais triats¹ per a la ubicació de les intervencions.

2- OBRES

Les obres es valoren d'acord amb la qualitat, el sentit i la integració en el lloc d'ubicació.

Les obres haurien de ser instal·lades en espais a l'aire lliure, i per això haurien de realitzar-se amb materials sòlids, segurs i resistent a l'acció dels agents atmosfèrics, humans, etc. L'incompliment d'aquest punt implica la no-acceptació de la proposta.

Hi poden ocupar qualsevol lloc: exemptes, directament sobre el paviment, recolzades sobre una paret, penjades en una façana...

Les obres s'instal·laran de manera que no ocasionen danys a l'arquitectura ni als jardins. Els projectes presentats haurien d'estar degudament descrits visualment per mitjà de simulacions fotogràfiques, dibuixos, croquis o maquetes a escala que permeten al jurat apreciar les

obres en tota la dimensió, indicant les mesures reals, la descripció de les tècniques i els materials que s'hi utilitzaran.

Els participants han de determinar de manera clara el lloc o llocs on volen situar la intervenció.

Els autors han d'adjuntar al projecte un foli mecanografiat on s'indique: la intenció de l'obra, el significat... o totes les dades que es consideren oportunes per a explicar la proposta. Aquest escrit s'ha de situar prop de la intervenció corresponent a fi d'aproximar les obres al públic visitant.

3- DOTACIÓ ECONÒMICA

La Universitat estableix una ajuda de 2.500 euros (sotmesos a les retencions legalment establides) a cadascun dels projectes seleccionats per a la seua materialització, incloent en aquesta quantitat les despeses de realització, enviament i retirada posterior.

El pagament s'efectuarà de la manera següent: el 70% quan siga seleccionat, i el 30% restant una vegada s'han desmuntat les obres. L'organització verificarà que el muntatge definitiu correspon al projecte inicialment presentat (escala, materials, sistema constructiu, etc.); en cas de no ser així, l'obra seria retirada i no percebria, per tant, el 30% restant de l'ajuda.

El termini d'admissió de les propostes finalitza el **25 de maig**.

Las propostes han d'incloure perfectament emplenat l'annex² i han de lliurar-se al Registre General de la Universitat, camí de Vera, s/n, CP 46071, de València; al Registre de l'Escola Politècnica d'Alcoi, situat a la plaça de Ferrándiz i Carbonell, s/n, d'Alcoi, o al Registre de l'Escola Politècnica de Gandia, situat a la carretera de Natzaret-Oliva, s/n, del Grau de Gandia, i han d'anar dirigides al Vicerectorat de Cultura.

4- JURAT

El jurat està format per:

Joan Baptista Peiró, vicerector de Cultura
Vicente Mas, director del Departament de Projectes Arquitectònics de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura
Elías Pérez, degà de la Facultat de Belles Arts
Josep Ginestar (Grup de Reüll)

El jurat seleccionarà un màxim de quatre intervencions, que constituïran el conjunt de la mostra. Se seleccionarà un suplent.

La resolució del jurat es comunicarà per escrit a tots els participants.

La Universitat es posarà en contacte amb els artistes seleccionats per a concretar la forma de pagament i les condicions d'instal·lació de les obres.

La documentació relacionada amb les obres s'enviarà per correu als propietaris.

5- MUNTATGE I EXPOSICIÓ

Els artistes haurien de muntar l'obra d'acord amb l'organització entre el 25 i el 28 de juny.

Els treballs de muntatge i desmuntatge de les obres plàstiques es realitzaran a compte i risc dels artistes, amb personal de suport a càrrec de la Universitat.

La mostra s'inaugurarà el 28 de juny i romandrà oberta fins al 28 de setembre. Un mes després de la finalització l'exposició, si els artistes no hagueren retirat l'obra, l'organització entendrà que aquests la cedeixen gratuïtament a la Universitat.

La Universitat vetllarà per la bona conservació de les obres mentre dure la mostra, i també pel risc de robatori, incendi o altres eventualitats que tingueren lloc mentre les obres romanen a les instal·lacions, però no es responsabilitza dels desperfectes o pèrdues que pogueren patir a causa del transport.

La Universitat participa en l'edició d'un fullet sobre la mostra plàstica amb un plànol de la situació de les obres a la Universitat i també de la situació de la resta d'obres del circuit d'Estiu-Art. A més, s'editarà un catàleg conjunt en quadricromia que estarà integrat per la totalitat de les obres del circuit Estiu-Art Intervencions al campus de Vera, al municipi d'Altea, a la ciutat de Gandia i Intervencions Plàstiques a la Marina.

Per a sol·licitar informació addicional sobre l'espai susceptible de ser utilitzat o per a resoldre qualsevol dubte relacionat amb les bases, podeu telefonar al Vicerectorat de Cultura de la Universitat Politècnica de València, 96 387 90 07, o bé mitjançant correu electrònic a beaclipi@upvnet.upv.es

Els organitzadors es reserven el dret de modificar o prendre iniciatives no regulades en les bases sempre que puguen contribuir a un major èxit de la convocatòria.

La participació en aquesta convocatòria suposa la plena acceptació de les bases i de les decisions del jurat, que seran inapel·lables.

València, 28 de febrer de 2007

El Vicerector de Cultura, Joan B. Peiró

ESTIU-ART

ANNEX 2. SOL·LICITUD DE PRESENTACIÓ D'INTERVENCIONS PLÀSTIQUES

Nom	
Cognoms	
DNI	
Correu electrònic	
Telèfon de contacte	
Adreça postal	
Nombre de projectes	

(Signatura)

....., d..... de

VICERECTORAT DE CULTURA

D'acord amb la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades seran incorporades a un fitxer automatitzat per a la gestió de projectes culturals. La persona interessada pot dirigir-se al Vicerectorat de Cultura de la UPV, com a responsable dels fitxers, per a exercir el dret d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició. El fitxer es troba en els sistemes informàtics del Vicerectorat de Cultura de la UPV, al camí de Vera, s/n.

Les adreces de correu electrònic s'inclouran en una base de dades amb l'objectiu d'informar dels esdeveniments culturals d'interès, sempre que l'usuari n'indique la conformitat adjuntant a continuació el correu electrònic: