



## Becas colaboración curso 2018/2019

Fecha: 28 Junio 2018

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA*

**Núm Proyecto: 2018/10/00004**

#### Responsable

Barros da Rocha e Costa, Hugo A.

#### E-mail

hubarda@ega.upv.es

#### Ext.

75018

#### Título proyecto

DIBUJANDO CON LOUIS KAHN

#### Valoración proyecto

4

#### Descripción proyecto

Los dibujos de Louis Kahn son una presencia habitual en las revistas y congresos en el área de la expresión gráfica arquitectónica. La referencia bibliográfica principal para esos artículos y ponencias es el completísimo libro de Jan Hochstim, que al publicar en 1991 la obra *Artística*; completa de Kahn, abrió las puertas para su investigación. Hochstim usa este término que he escrito entre comillas para distinguir la obra gráfica que no deriva directamente de la producción arquitectónica de Kahn.

No obstante, esta magnífica obra, resultado de años de investigación, contiene algunas ambigüedades relativamente a los dibujos ejecutados por Kahn.

Teniendo como base esta publicación, el proyecto busca rastrear los sitios donde se realizaron esos dibujos, hace ya casi 100 años. Además de buscar su exacta ubicación, se propone también en intentar entender el porqué de la elección de los puntos de vista elegidos por Kahn, teniendo como referencia su obra gráfica y construida.

De esta forma, la investigación se está desarrollando a través de una búsqueda *in situ*; para la identificación de cada dibujo y posterior realización de apuntes personales, con el objetivo de analizar gráficamente cada lugar explorado por Kahn.

Este *viaje*; con Kahn se realizó ya en varias etapas empezando el mayo de 2016 en Pompeya, ya que en esas ruinas se completó el primer dibujo actual relacionado con los registros del arquitecto americano, que estuvo allí estuvo en sus dos viajes a Italia (donde realizó 3 dibujos, 2 en 1928-29 y otro en 1951.)

En Agosto y Septiembre se visitó el norte y centro de Italia dibujados por Kahn, recorriendo Venecia, Florencia, San Gimignano, Siena, Pisa, Roma, Spoleto, Asis, Verona y Milán.

Parte de los resultados de este proyecto e han presentado en Congresos internacionales de Expresión Gráfica.

Además, se presentará en el *Rendez-vous du carnet de voyage 2018*; en Clermont-Ferrand.

Una ramificación del proyecto fue premiada por el FRANKLIN D. ROOSEVELTFOUR FREEDOMS PARK - NYC; USA.

Se pretende ahora desarrollar el proyecto saltando las fronteras italianas, para Francia, Egipto y Grecia.

También reforzarlo con publicaciones, teniendo en cuenta el contacto con los archivos de Kahn en la



## Becas colaboración curso 2018/2019

*Fecha: 28 Junio 2018*

Universidad de Pensilvania.

### **Actividades a realizar por el alumno**

Apoyar la investigación teórica y gráfica sobre los dibujos de Kahn.

Colaborar (sobre todo a nivel gráfico) en la realización de artículos, publicaciones y conferencias internacionales.

Eventualmente, se realizará trabajo de campo (Italia, Francia, Grecia o Egipto)

### **Horario**

A determinar de acuerdo con la disponibilidad del alumno.