



## Becas colaboración curso 2016/2017

Fecha: 28 Junio 2016

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *DIBUJO*

**Núm Proyecto: 2016/06/00004**

#### Responsable

Puerta Gómez, María Felicia

#### E-mail

fpuertag@dib.upv.es

#### Ext.

74656

#### Título proyecto

Figuración Contemporánea

#### Valoración proyecto

3,7

#### Descripción proyecto

Se pretende iniciar una primera fase de investigación sobre el estudio de la expresión de la figura humana, desde los sistemas de representación más contemporáneos, para implementar los recursos, y re-ordenar los ya existentes.

- Investigación: Analizar lenguajes, materiales y técnicas en la representación figurativa contemporánea. Sistematizar características, y metodologías empleadas por diferentes autores, referenciándolas, elaborando fichas técnicas documentales, para implementar y actualizar los recursos docentes de la asignatura.

- Didáctico -Formativo: Se realizarían prácticas simultáneas en horas de taller, para utilizar el modelo humano desnudo y producir obra original.

- Producción - Divulgación: incorporar nuevos, y mejores recursos didácticos, a través de poliformat, o a través de una publicación.

Elaborar y compartir resultados del proyecto con y para todos los grupos.

- Finalidad: Implementar actualizando los recursos gráficos y audiovisuales de la asignatura para su progresiva incorporación a las asignaturas: &#8220;Dibujo, Lenguajes y Técnicas&#8221;, y Procesos, Técnicas y Materiales del Dibujo, ambas troncales de 2º curso de los dos grados.

#### Actividades a realizar por el alumno

Colaborar guiado por el profesor en las labores de:

- Investigar: listar autores, búsquedas de referentes afines a nuestra asignatura, documentales de autores contemporáneos, realización de fichas técnicas, que incluyan concepto, lenguaje, metodología de trabajo, imágenes de obras etc. Digitalización ordenada por criterios de lenguajes, materiales o técnicas.

- Recopilar y ordenar por tipologías de prácticas, las mejores imágenes conservadas del alumnado de la asignatura del banco de recursos configurado por los profesores a lo largo de los últimos años.

- Producir de obra gráfica original que responda a las competencias que se trabajan en dos unidades temáticas de la guía docente: Lenguajes y Técnicas.



## Becas colaboración curso 2016/2017

*Fecha: 28 Junio 2016*

- Editar el material producido y analizado digitalmente, en formato PPTX, o MOV. AVI, WMV, QUICK TIME.

### **Horario**

15 horas semanales. Horario a convenir con el alumno.