



## Becas colaboración curso 2015/2016

Fecha: 18 Junio 2015

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *DIBUJO*

**Núm Proyecto: 2015/06/00003**

#### **Responsable**

Pascual Buyé, María Dolores

#### **E-mail**

mapasbu@dib.upv.es

#### **Ext.**

74651

#### **Título proyecto**

Archivo fotográfico. Procesos creativos y técnicas del dibujo

#### **Valoración proyecto**

3,8

#### **Descripción proyecto**

\* La presente solicitud se hace con la intención de poder continuar con el trabajo ya iniciado en el contexto de la beca de colaboración concedida durante curso 2014-2015.

El objetivo del proyecto es llevar a cabo la ampliación, ordenación, el estudio y la confrontación del material fotográfico, en formato digital o impreso, de la asignatura *¿Procesos creativos y técnicas del dibujo¿*. Se trata del material reunido a partir de la experiencia de diez años de docencia en la asignatura de licenciatura *¿Procesos Creativos¿*, así como de tres años de las asignaturas del Grado, *¿Procesos Creativos y técnicas del dibujo¿*. La gran cantidad de material reunido durante estos años a partir del trabajo realizado por los alumnos, reflejado en sus memorias del curso y en bibliografía relacionada con el tema de estudio, y el interés que dicha documentación tiene como material, tanto para el aprendizaje de cursos posteriores como para posibles investigaciones sobre el tema, considero hace necesario la realización de dicho trabajo.

#### **Actividades a realizar por el alumno**

\* Durante curso 2014-2015, en el contexto de la beca de colaboración concedida, se ha llevado a cabo la selección del material fotográfico, la mejora de la calidad del material digital, la digitalización de las imágenes de las memorias impresas en papel y se ha iniciado el escaneado de las imágenes del material bibliográfico.

Durante el curso 2015-2016 las actividades a realizar serán:

- Finalización del escaneado de las imágenes del material bibliográfico.
- Ordenación, estudio y confrontación de los trabajos seleccionados y digitalizados atendiendo a diferentes procesos técnicos.
- Ordenación, estudio y confrontación de los trabajos seleccionados y digitalizados atendiendo a diferentes estrategias creativas.
- Recopilación del trabajo realizado en un archivo digital.

#### **Horario**



## Becas colaboración curso 2015/2016

*Fecha: 18 Junio 2015*

La dedicación del alumno será de tres horas diarias, desde el inicio de la beca hasta el final del curso académico.