

JORNADA SOMOS DIVERSIDAD



IMPORTANTE: inscripción a los talleres. Gratuita

<https://forms.gle/aSJQx1fVdDACvmLBA>

PRESENTACIÓN

¿SOMOS DIVERSIDAD?

La diversidad implica la aceptación de una serie de circunstancias que se salen de la estandarización heteronormativa en la que prácticamente todas hemos sido educadxs. Y esa diversidad es precisamente la que nos enriquece como personas y enriquece a nuestra sociedad. Superar esa heteronormatividad implica que conozcamos la riqueza educativa, racial, cultural, espiritual y sexual de nuestra sociedad y así, seamos conscientes de cuánta diversidad hay dentro de nosotrxs.

Pensamos que es fácil responder a la pregunta de si somos diversidad, pero en realidad la respuesta no es única ni sencilla. Si todxs somos humanxs, ¿qué es lo que nos hace únicxs y diversxs a la vez? ¿Dónde reside nuestra diversidad? Lxs invitadxs a nuestra jornada nos darán pistas sobre cómo responder a estas preguntas, fuera de tópicos y estereotipos, partiendo de que cada unx de nosotrxs encontrará sus propias respuestas.

La estructura de la Jornada permite el debate, la experimentación, el intercambio, el aprendizaje y el juego desde lo diverso: Una mesa redonda, 4 talleres simultáneos, debate de conclusiones, una conferencia que implica a lxs asistentes en su discurso y una performance final participativa para cerrar con una sonrisa, son de manera resumida las actividades que conforman esta jornada de encuentro “somos diversidad” favorecida por la Universitat Politècnica de València desde su Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cooperación.

Así proponemos un recorrido que incluirá reflexiones en torno al activismo LGTBIQ+ y los discursos de odio a través de Demetrio Gómez nacido en Tijuana (México) activista romani, en la actualidad forma parte de la Plataforma LGBTIQA+ Romani Europea y es presidente de Ververipen, Rroms por la Diversidad. Por otro lado Mariví Roldán, responsable de voluntariado de la Comisión Española del Refugiado, acompañada de una voluntaria de esta organización quienes nos mostrarán cómo se gestiona la diversidad en el voluntariado. Rafael Ricart nos adentraremos en las dramaturgias diversas de la vida y, muy importante, vamos a hablar también de diferentes sexualidades fuera del canon con Paloma Andrés, que nos mostrará qué es lo que sucede con las personas cuya edad rebasa los límites de lo que se ha establecido como “vida sexual activa”. Cada una de nuestras invitadas realizará un taller al que el público participante podrá inscribirse, bien antes de la jornada, bien durante el descanso para el café.

Por la tarde, Esther (Mayoko) Ortega, investigadora en el entorno de los estudios sociales de la ciencia y el género tratará la educación a través de la diversidad y finalmente realizaremos una mesa redonda en la que recogeremos todos los resultados de los talleres.

Y para terminar con una sonrisa, tendremos como colofón de toda la Jornada una performance sorpresa con La Mar Salá, en la que estáis todxs invitadxs a participar.

Esta jornada organizada por el Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cooperación de la UPV, está dirigida por M. Susana García Rams PDI y

Samuel Sebastian, dramaturgo, especialista en cine inclusivo y cooperante de CEAR. Ambos poseen una importante experiencia en actividades relativas a la diversidad social. Sus últimos proyectos han sido: el comisariado de la exposición *Animación para transformar el mundo* y el proyecto *Animación, Conciencia, Mediación* (ganador del Premio Las Naves- Ajuntament de València, 2018) y del Proyecto Glocal 2019: *Escribir y filmar sin techo*.

DÍA: Sábado 9 de noviembre de 2019

LUGAR: Centre del Carmé

MÁXIMO: 100- (25 personas máximo por taller).

PRECIO: GRATIS

ESTRUCTURA DE LA JORNADA

9:00-9:30h Recepción e inscripción en los talleres

9:30-11:00h PRESENTACIÓN (autoridades) + MESA REDONDA

Ponentes invitados:

- **Paloma Andrés:** Diversidad sexual
- **Mariví Roldán + voluntaria:** La diversidad del voluntariado social
- **Demetrio Gómez:** La diversidad de origen
- **Rafael Ricart:** Cultura y diversidad. Dramaturgia

Modera: M. **Susana García**

11:00-11:30 COFFEE BREAK

11:30-14:00: TALLERES SIMULTANEOS

1. **Paloma Andrés:** *Derecho a vivir la sexualidad en la segunda mitad de la vida.*
2. **Mariví Roldán** *Diversidad/voluntariado/personas refugiadas, un reto maravilloso.*
3. **Demetrio Gómez:** *Interseccionalidad, decolonialismo e inclusividad*

4. **Rafael Ricart** *Al teatro desde la imagen como un medio vivo para coeducar*

14:30-16:00: PAUSA COMIDA

16:00-17:15: CONFERENCIA

ESTHER (MAYOKO) ORTEGA *Interseccionalidad, negritud y disidencia sexual.*

17:30: 18:45 h: MESA REDONDA CONCLUSIONES JORNADA

- Taller 1
- Taller 2
- Taller 3
- Taller 4
- Conferencia

Modera: Samuel Sebastián

PERFORMANCE FINAL: **La Mar Salá**

PONENTES

PALOMA ANDRÉS DOMINGO

BIO

Ginecóloga feminista y Sexóloga.

Trabaja en el programa de salud sexual y salud reproductiva en un Centro Municipal de Salud Comunitaria del Ayto de Madrid.

Docente en el Master de Autoconocimiento, Sexualidad y Relaciones Humanas desde el año 2005 hasta la actualidad

Master en Educación Sexual para la Salud Comunitaria en Terapia de Reencuentro.

Coordinadora de grupos comunitarios en Terapia de Reencuentro.

Ponente y organizadora de cursos sobre Género y Salud, Violencia de Género, Salud Sexual y Reproductiva para las y los trabajadores de la Sanidad Pública en distintas Comunidades Autónomas.

Autora de diversos capítulos en libros relacionados con la salud de las mujeres.

WEB: <http://www.institutoterapiareencuentro.org/master-2018-2020-educacion-sexual-para-la-salud-comunitaria-y-terapia-sexual-en-terapia-de-reencuentro/>

RESUMEN DEL TALLER: *Derecho a vivir la sexualidad en la segunda mitad de la vida*

En el taller trabajaremos de forma interactiva con fotos que permitan la identificación desidentificación con personas mayores para conversar desde lo sentido en cuanto a la vivencia de la sexualidad en estas etapas etarias en el contexto cultural y social actual.

MARIVI ROLDÁN GARCÍA

En CEAR desde año 1990.Coordinadora estatal voluntariado/participación y prácticas en CEAR. COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA AL REFUGIADO

TÍTULO TALLER *Diversidad/voluntariado/personas refugiadas, un reto maravilloso ¡!*

RESUMEN DEL TALLER

En las ONGS podemos plantearnos o no, la presencia e incorporación de personas que son la misión de la organización; ello ya refleja una intención de ser organización mixta, no sólo entendida con presencia de personas remuneradas y personas voluntarias, sino también personas, en el caso de las presentes jornadas, voluntarias que estén o provengan de situaciones de protección internacional/defensa de derechos humanos/asilo-refugio y por lo tanto vengan de otros lugares geográficos y con realidades personales diferentes, no fáciles.

El taller será realizado por la coordinadora estatal de voluntariado (Marivi Roldán) y una persona voluntaria que ha sido/es refugiada y es voluntaria de la organización.

Objetivo: llegar a una buena práctica total o de alguna fase del itinerario de voluntariado, en el que la diversidad sea la protagonista. Dar importancia al proceso no solo al objetivo final.

DEMETRIO GÓMEZ ÁVILA

BIO

Demetrio Gómez, nació en 1970 en Tijuana (México) y es residente en Valencia.

Participa activamente desde adolescente en defensa de los Derechos Humanos, en especial de las minorías de las que forma parte, aportando un discurso inclusivo, decolonial e interseccional.

Su labor tiene un ámbito principalmente internacional donde ha trabajado en numerosas ocasiones como experto y formador en el Consejo de Europa, la Comisión Europea y diferentes organizaciones e instituciones internacionales ligadas al activismo racializado, la lucha contra la xenofobia y el racismo, el antifascismo y la interseccionalidad. En la actualidad forma parte de la Plataforma LGBTIQA+ Romani Europea y es presidente de Ververipen, Roms por la Diversidad. Es el creador del blog Baxtalo.

TÍTULO TALLER *Interseccionalidad, decolonialismo e inclusividad*

RESUMEN DEL TALLER:

Con respecto a la sesión, temas a tratar:

Temas a trabajar: Interseccionalidad, decolonialismo e inclusividad. Identidades individuales y colectivas. La diversidad "normativa" y los movimientos "mainstream". Salvadorxs versus aliadxs. La Interseccionalidad como hecho social y político

RAFAEL RICART GARCIA

BIO

Actor y Director de Escena. Licenciado en Arte Dramático. Master en “Estudios Teatrales”. DEA en “Teatro y Artes del Espectáculo”, Universidad de Paris III-Sorbonne Nouvelle. Investigador en Artes Escénicas, profundiza en Teatro, Danza y Artes del Movimiento en la Universidad de París 8. Especialista en Investigación en Didáctica de Actividades Dramáticas. Profesor titulado del Método Feldenkrais®, acreditado internacionalmente por la EUROTAB (European Training Accreditation Board). Miembro del equipo de dirección artística del Proyecto CONTACTART (Acciones Artísticas Contemporáneas) VIDEODANZA. Ha creado y dirigido numerosos espectáculos. Desde 2012 es profesor en el Departamento de Interpretación de la ESADV

TÍTULO TALLER:

Al teatro desde la imagen como un medio vivo para coeducar

RESUMEN DEL TALLER:

Taller de trabajo práctico y teórico que tiene como objetivo utilizar el lenguaje del teatro, de la expresión dramática y del movimiento como medio de expresión, comunicación y creación artística. La propuesta tomará como materia prima de experimentación a cada participante en su globalidad y planteará otras fuentes de inspiración como soportes para desarrollar una propuesta creativa vinculada al género, la diversidad, la identidad, la discriminación, la tolerancia... impulsando la toma de conciencia de distintas problemáticas que viven aquellas personas que sufren bajo el barniz progresista de una sociedad que se pretende tolerante.

ESTHER (MAYOKO) ORTEGA

BIO

Es Doctora en Filosofía de la Ciencia por la Universidad de Santiago de Compostela. Pertenece desde 2003 al equipo de investigación en Ciencia, Tecnología y género liderado por Eulalia Pérez Sedeño en el CSIC. Ha sido docente en la Universidad Complutense de Madrid y en la actualidad es docente universitaria en Tufts-Skidmore Spain. Sus intereses de investigación son amplios, pero siempre situados en el entorno de los estudios sociales de la ciencia y el género, la “raza/etnicidad”, la teoría feminista-queer y sus intersecciones. También ha publicado *Cartografías del cuerpo: biopolíticas de la ciencia y la tecnología* (2014).

TÍTULO CONFERENCIA: *Interseccionalidad, negritud y disidencia sexual.*

Hoy en día podemos reconocernos como disidentes sexuales en nuestra propia comunidad y eso es reconfortante y sanador

PERFORMANCE

MARIA COLOMER PACHÉ Y CARMEN RUBIO TOMÁS

BIOS

María Colomer Paché: psicóloga, pedagoga, payasa y actriz. Actualmente es presidenta de la Asociación de profesionales de Circo de la Comunidad valenciana, presidenta de la Asociación Mostra Viva del Mediterráneo, profesora del master en Arteterapia de la UPV, coordinadora de la EMT de Quart de Poblet y colabora con la Fundación Yehudi Menuhin.

Carmen Rubio Tomás; actriz, payasa, titiritera, Trabajadora Social, activista feminista y mujer comprometida con muchas causas sociales, trabajando con el comité ciudadano Antisida de Valencia, e impartiendo talleres de autoestima para mujeres, entre otras muchas actividades. Con Coloclown han intervenido en eventos como: Federación española de Universidades Populares, Jornadas feministas, centro penitenciario Picassent, encuentros de Salud mental, jornadas organizadas por CCOO, ayuntamientos, cooperativas como Consum, empresas como Laboratorios Fournier, Deloitte&Touche , Consultores marketing Inmobiliario... a lo largo de 20 años.

TÍTULO PERFORMANCE: *COLOCLOWN*

BREVE RESUMEN DE LA PERFORMANCE:

Esta práctica de intervención social es una nueva forma de posicionarse ante cualquier evento y/o suceso de índole social. Entrelaza el análisis institucional, el humor, y la expresión teatral de manera excepcional e inclusiva. El humor es la herramienta de trabajo que posibilita una visión más reflexiva, concluyente y divertida de cualquier tema o debate. Es un espectáculo de improvisación único e irrepetible.