

ACTIVIDAD FORMATIVA

EMERGENTES

Ciclo de películas realizadas por cineastas españolas que abren la reflexión sobre la participación de la mujer en la cultura y la sociedad.

CASA DEL ALUMNO:

MIÉRCOLES 18 y 25 de ABRIL, 2 y 9 de MAYO: 18.00h

PROGRAMA SESIÓN

Presentación de la película y vinculación con nuestra realidad; pase de la película; diálogo abierto a la participación.

INSCRÍBETE Y CERTIFICA TU ASISTENCIA

igualdad@upv.es



Family Tour
Liliana Torres

Family Tour

Sinopsis

Un mes de vacaciones con la familia puede dar mucho de sí; esto es lo que experimenta Lili cuando vuelve a su casa después de varios años fuera del país. Su madre, personaje de una simpleza excéntrica excepcional, obliga a Lili a visitar a sus familiares (abuelos, tías, primos) dándole un tour familiar por el paisaje abandonado de su infancia, que le hace explorar sus propias frustraciones y límites de tolerancia hacia los defectos que todos heredamos.



Verano 1993
Carla Simón

Verano 1993

Sinopsis

Frida, una niña de seis años, afronta el primer verano con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Un coming-of-age drama sobre la infancia de una niña que debe aprender a encajar en nuevo mundo.



Todos queremos lo mejor para ella

Sinopsis

Geni (Nora Navas) es una mujer de 38 años que, tras sufrir un terrible accidente de coche, intenta retomar su vida anterior y volver a encajar en el que había sido su mundo. Un año después de sufrir el accidente, Geni está lista para retomar su vida... o al menos así lo quiere ver su familia. La realidad es que a pesar de querer complacer a todo el mundo, Geni se siente incapaz de estar a la altura de las expectativas: su vida anterior al accidente ha dejado de interesarle. ¿Para qué retomarla entonces?



Júlia ist

Sinopsis

Antes de irse a Berlín de Erasmus, el futuro parecía muy claro para Júlia, una estudiante de arquitectura de 21 años. Una vez allí, completamente sola por primera vez, se da cuenta de que no se conoce tan bien a sí misma como pensaba y que no tiene ni idea de lo que quiere hacer. Tendrá que asumir el reto de construirse una nueva vida en una ciudad enorme y llena de gente.



María (y los demás)

Sinopsis

Desde que murió su madre, cuando ella tenía 15 años, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Responsable y controladora, siempre ha sido el pilar de la familia, y se siente orgullosa de ello. Por eso, cuando su padre se enamora repentinamente de su enfermera y anuncia su inminente compromiso, María siente que su vida se desmorona. Con 35 años y sin novio a la vista, deberá atreverse a cambiar su destino.