

CLAU

1.
 - a. L'**encep** és una peça de fusta en la qual s'aferma el canó d'una arma de foc.
 - b. Aquesta arma necessita un **enceb** adequat per a inflamar la càrrega explosiva.
 - c. L'aigua corria lleugera pel **rec**.
 - d. Del regatge o irrigació també en diem **reg**
 - e. Per preparar un **grog** necessitaràs un poc d'aigua calenta, sucre i llima.
 - f. Amb aquest vestit tan cridaner només et falta el barret **groc**.
 - g. Per trepitjar el vi cal descalçar-se i ficar-se dins el **cup**.
 - h. El nou calendari de taula forma la figura geomètrica d'un **cub**.
 - i. Li fa falta molta **sort** si vol aprovar.
 - j. No cregues que està **sord** només sent el que vol.
 - k. Aquest número tan espectacular només pot fer-lo un gran **mag**.
 - l. S'ha fet mal al peu perquè ha entroposat amb un **mac** enorme.
 - m. Per aquest parany mai no ha passat de llarg cap **tord**.
 - n. L'únic quadre bo que té i el penja **tort**.

De les paraules anteriors, **enceb**, **reg**, **grog**, **cub** i **mag** no segueixen la regla segons la qual a final de mot, després de **vocal** o **diftong** tònics, s'escriu la consonant oclusiva **sorda**.

2.

T	O	R	N	A	<u>F</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>S</u>	<u>I</u>	<u>M</u>	<u>Í</u>	L	A
L	S	<u>L</u>	<u>L</u>	<u>Ò</u>	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>C</u>	C	A	R	R	E
R	S	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>S</u>	<u>C</u>	<u>I</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	A	L	A	P	R
I	M	A	V	E	R	A	<u>D</u>	<u>R</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>M</u>	<u>A</u>	T
O	R	N	A	<u>S</u>	<u>U</u>	<u>G</u>	<u>G</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>T</u>	<u>I</u>	<u>U</u>	L
E	S	T	I	U	<u>C</u>	<u>A</u>	<u>P</u>	<u>B</u>	<u>U</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>R</u>
<u>D</u>	<u>R</u>	<u>O</u>	<u>G</u>	<u>O</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>I</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>I</u>	<u>Ó</u>	<u>I</u>
<u>S</u>	<u>O</u>	<u>T</u>	<u>S</u>	<u>O</u>	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	T	O	R	N	E	N
L	A	<u>A</u>	<u>R</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>I</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	T	A	R
D	O	R	I	L	H	I	V	E	R	N	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>P</u>
<u>E</u>	<u>X</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>T</u>	<u>I</u>	<u>T</u>	<u>U</u>	D	A	M	B	E	L
S	E	U	<u>R</u>	<u>O</u>	<u>M</u>	<u>P</u>	<u>S</u>	R	E	P	E	R	T
O	R	I	<u>B</u>	<u>I</u>	<u>S</u>	<u>T</u>	<u>E</u>	<u>C</u>	M	É	S	L	I
M	I	T	A	T	<u>A</u>	<u>G</u>	<u>N</u>	<u>Ò</u>	<u>S</u>	<u>T</u>	<u>I</u>	<u>C</u>	<u>A</u>

abscissa:	Juntament amb l' <i>ordenada</i> , primera de les coordenades del punt.
exactitud:	Autenticitat, precisió, justesa...
romps:	2a persona del present d'indicatiu del verb <i>rompre</i> .
llòbrec:	Fosc, tenebrós.
aracnoide:	Una de les tres membranes de la meninge que envolten l'encèfal i la medul·la espinal.
drogoaddició:	Inclinació forta a la droga.
agnòstica:	Que no creu que es pugui conèixer l'existència o no de Déu (<i>fem.</i>).
rep:	1a i 3a persones del present d'indicatiu de <i>rebre</i> .
sotsobre:	Acció de sotsobrar una embarcació.
suggestiu:	Que estimula el pensament (<i>masc.</i>).
capbussar:	Enfonsar el cap dins l'aigua.
bistec:	Tall de filet o fals filet de bou, de vedella, etc.
facsimil:	Reproducció fidel d'un escrit, d'un dibuix, etc.
dracma:	Antiga unitat monetària de Grècia.

Text

“Torna als carrers la primavera; torna l'estiu, i tornen la tardor i l'hivern, amb el seu repertori més limitat”.

Vicent Andrés Estellés, *El gran foc dels garbons*

3.

- 1. inquietar:** Causar inquietud, fer estar inquiet.
- 2. aixada:** És una eina semblant a un càvec. (**correcta**)



- 3. divisió:** Operació aritmètica que consisteix, donat dos nombres a (el dividend) i b (el divisor), a trobar un nombre c (el quocient) tal, que el producte de $b \cdot c$ siga igual a a .
- 4. presoner:** Soldat agafat per l'enemic.
- 5. elevar:** Augmentar en intensitat, grau, **quantitat**.

4.

- a. El **Vesuvi** no ha entrat en erupció des del 1944.
- b. L'autobús va **bolcar** en entrar a la **corba**.
- c. Mai no he **trobat** cap **trèvol** de la sort.
- d. En la collita d'enguany hem tret molt **poques arroves**.
- e. El dia 22 de maig les campanes **voltejaran** anunciant la festa.
- f. No t'oblides la **gavardina**, està **núvol** i sembla que **plourà**.
- g. '**Baró**' és un títol nobiliari situat **jeràrquicament** per sota del **vescomte**.
- h. Tot el **pavelló** va **xiular** els dos equips. Havia estat un partit **avorridíssim**.
- i. L'equip **biscaí** és l'equip **basc** menys **golejat**.
- j. Han programat un viatge pel sud de la península i no hi han **inclòs** Còrdova.
- k. La **saba** circula a través del teixit vascular de les plantes.
- l. Aquesta ferida s'ha de protegir amb una **bena**.
- m. Sembla un **voltor**, sempre **pendent** de l'agonia de la seua presa.
- n. He fet constar que la **biga** que suporta tota la construcció està en **pèssimes** condicions.
- o. M'importa un **rave** el que puga pensar la gent, jo sóc **feliç** així.
- p. Si no vols fer tard al concert, **espavila't**.
- q. Hem **reventat** una roda i hem **investit** un **vedell** que **peixia** vora el camí.
- r. **Desembeina** l'espasa, si tens valor!
- s. La situació és greu i no hi **besllumem** cap solució.
- t. Passejant pel jardí botànic hem vist una **berbena** preciosa.
- u. **Almadrava**, **caravel·la**, **gavarra** i **vaixell** són mots que pertanyen al lèxic mariner.
- v. Qui ha posat el **cascavell** al gat?
- w. Aquestes festes de Nadal s'ha fet un fart de menjar **préssecs** en **almívar**.
- x. Amb un oratge tan fred i humit és lògic que ací dins hi haja **baf**.
- y. Passa hores i hores **bevent** a la taverna del costat.

5.

-**B**: bolcar, arribar, corba, trobat, bolejaran, baró, biscaí, basc, saba, bena, biga, rebenat, desembeina, besllumen, berbena, baf

-**V**: Vesuvi, trèvol, arroves, gavadina, núvol, vescomte, pavelló, havia, avorridíssim, Còrdova, voltor, rave, espavila't, investit, vedell, almadrava, caravel·la, gavarra, vaixell, cascavell, almívar, taverna

6.

a. El costum d'eixir els dijous a la nit està molt en **voga**.

b. S'ha adormit assegut a una cadira de **boga**.

c. **Voga i voga**, però la barca no avança.

d. No consent a beure's el **bol** de café amb llet.

e. Al teu fill li encanta atrapar les mosques al **vol**.

f. Els voltors ja **voletegen** al voltant de la seua presa.

g. Les campanes **voltegen** en senyal de festa.

h. En aquest bosc no hem vist cap exemplar de **savina**.

i. Una **sabina** ens passejà per tota la ciutat.

j. Ni menjar sense **beure** ni firmar sense **veure**.

7.

PROBATORI
CALVÍCIE
ESCRIBES
CEREBRAL
SAVIESA
DÈBIT
LABIAL
CURVATURA

8.

a. Avui la mar està arriçada: no podrem salpar fins demà.

b. La séquia anava plena a vessar.

c. Si continua plovent així, l'estat de la gespa afavorirà l'equip que jugue amb més força.

d. A mi no m'agrada el massapà, compra'm torró.

e. És una carrossa impressionant, tota atapeïda de gent disfressada.



- f. Josep ja ha perdut el rellotge de quars que li regalà son pare.
- g. És una qüestió tan complicada que l'haurem d'agafar amb pinces.
- h. Era bijuteria i semblava or massís.
- i. El dilluns compra lluç.
- j. Joan és tan tossut que no el podràs convèncer fàcilment.
- k. No t'arrimes a la porta, tot just acabe d'envernissar-la.
- l. Sembla una missió molt perillosa, no cal que us arriegueu!
- m. De barnussos amb ratlles grogues, roges i verdes, crec que no en trobaràs enlloc.
- n. Si l'arregles amb una simple peça de fusta, el més probable és que se't trenque a trossos.
- o. Pensa a comprar safrà i sucre.
- p. Els carnisers i els pastissers són els únics que no han secundat la vaga.

Completeu

Gran nombre dels mots anteriors amb /s/ tenen en el castellà estàndard d'Espanya el so interdental /ð/. D'ells solament **força, pinces, lluç, convèncer, fàcilment i peça** s'escriuen amb *c* o *ç* en valencià, la resta s'escriuen amb *s* o *ss*.

9.

pas	passos	interés	interessos
cos	cosos	cas	casos
cabàs	cabassos	vernís	vernissos
pis	pisos	arròs	arrossos
tros	trossos	congrés	congressos
esbós	esbossos	país	països
vas	vasos	calabós	calabossos
nas	nassos	gos	gossos
tapís	tapissos	tramús	tramussos
progrés	progressos	anís	anissos
canyís	canyissos	nus	nusos
ós	óssos	capatàs	capatassos
tamís	tamisos	pastís	pastissos

Completeu

Pronunciem /s/ i escrivim **ss** al plural d'una sèrie de substantius acabats en *as, es, is, os, us* accentuats a l'**última** síl·laba. En serien excepcions: **casos**, de *cas*; **països**, de *país*; **pisos**, de *pis*; **vasos**, de *vas*; **tamisos**, de *tamís*; i **nusos**, de *nus*.

10.

confós	confosa	bellugadís	bellugadissa
boirós	boirosa	aranés	aranesa



terròs **terrosa**
exclòs **exclosa**
anglés **anglesa**
fabulós **fabulosa**
vanitós **vanitosa**
refós **refosa**
xinés **xinesa**
aquós **aquosa**
rigorós **rigorosa**
ros **rossa**

fonedís **fonedissa**
gros **grossa**
malaltís **malaltissa**
difós **difosa**
trencadís **trencadissa**
blanquinós **blanquinosa**
enyoradís **enyoradissa**
admés **admesa**
enfiladís **enfiladissa**
llis **llisa**

Completeu

Pronunciem /z/ i escrivim **s** en els derivats (femení i plural) d'adjectius i participis formats amb els sufixos tòpics **-os** i **-es**. No és el cas de **rossa**, de **ros** ni de **grossa**, de **gros**, en en què **-os** no és sufix.

En canvi, pronunciem /s/ i escrivim **ss** en els derivats (femení i plural) dels adjectius formats amb el sufix **-ís**. No és el cas de **llisa**, de **llis**, en què **-is** no és sufix.

11.

abscissa	arrecerat	eriçó
Brussel·les	sarabanda	peça
succedani	compromissari	discussió
dissertar	ressuscitar	velocitat
cabeça	poncella	calcer
messies	encisam	sotsobrar
premissa	maçoneria	avancem
dissort	mesquita	varices
esquinçar	terç	Cadis
matís	rossí	estrassa
Sucaina	sagal	Tunis
indissoluble	sentinella	falç (eina)
gessamí	lluç	dansar
etcètera	tapís	estruç
frontissa	excessiu	rusa
Moçambic	Vinaròs	llança

SS

abscissa, Brussel·les, dissertar, messies, premissa, dissort, indissoluble, gessamí, frontissa, compromissari, rossí, excessiu, discussió, estrassa, russa.

S

matís, Sucaina, sarabanda, mesquita, sagal, sentinella, tapís, Vinaròs, sotsobrar, Cadis, Tunis, dansar.

C

sucedani, etcètera, arrecerat, ressuscitar, poncella, encisam, velocitat, calcer, varices, avancem.

Ç

cabeça, esquinçar, Moçambic, maçoneria, terç, lluç, eriçó, peça, falç, estruç, llança.

12.

sobresalt	Emoció produïda per una sensació sobtada.
antisèpsia	Pràctica terapèutica per a combatre i prevenir les infeccions.
parasíntesi	Formació de mots per composició i derivació alhora.
asimètric	Que no és simètric.
bisíl·lab	Que té dues síl·labes.
disèpal	Dit del calze que té dos sèpals.
entresolc	Espai entre solc i solc.
assenyalar	Mostrar o designar amb el dit o fent qualsevol altre senyal.
suprasensible	Que està per damunt de la realitat sensible.
uníson	Dit de dos sons que tenen el mateix to.
telesella	Telefèric els vehicles del qual són simples seients.
dissemblant	Que no és semblant.

Completeu

Generalment els derivats per prefix s'escriuen amb **s** entre vocals, per bé que la pronunciem amb el so de la essa **sorda**.

Amb tot, els prefixos **a(s)-** i **di(s)-**, que no hem de confondre amb el privatiu **a-** i el duplicatiu **di-** respectivament, s'escriuen amb **ss** quan apareixen entre vocals.

13.

zelador, centèsim, atzavara, musa Susanna, amazona, misantrop, azot, azalea, paràfrasi, zig-zag, basalt, dotze, coriza, enfonsar, ozó, etzibar, rizòfag, tisi, paleozoic, divisor, aranzel, magnèsia, esquizofrènia, confusió, transistor, Alzira, zèfir, residu, endinsar, medusa, Atzeneta, cervesa, agutzil.

Z

zelador, atzavara, amazona, azot, azalea, zig-zag, dotze, coriza, ozó, etzibat, ri-zòfag, paleozoic, aranzel, esquizofrènia, Alzira, zèfir, Atzeneta, agutzil.

S

centèsim, musa, Susanna, misantrop, paràfrasi, basalt, enfonsar, tisi, divisor, magnèsia, confusió, transistor, residu, endinsar, medusa, cervesa.

El so /z/ s'escriu z

—A principi de mot: **zelador, zig-zag, zèfir.**

—Entre consonant i vocal: **atzavara, dotze, etzibar, aranzel, Alzira, Atzeneta, agutzil.**

—En alguns mots d'origen grec, entre vocals: **amazona, azot, azalea, coriza, ozó, rizòfag, paleozoic, esquizofrènia.**

El so /z/ s'escriu s

—Entre vocals: **centèsim, musa, Susanna, misantrop, paràfrasi, basalt, tisi, divisor, magnèsia, confusió, residu, medusa, cervesa.**

—En derivats o compostos de *trans, fons i dins*: **enfonsar, endinsar, transistor.**

14.

- a. Joan Fuster era un gran assagista.
- b. Encara no saben quin dia batejaran el xiquet.
- c. Com vols anar a la platja, amb aquesta pluja!
- d. Pretenien bombardejar i, posteriorment, assetjar la ciutat.
- e. S'ha enutjat perquè no esperava que el porter rebutjara la pilota.
- f. No és un rellotge nou, només li he canviat la corretja.
- g. Netegeu la xemeneia, la teniu plena de sutja.
- h. Desitgem que passeu un felíç cap de setmana.
- i. Seguint aquestes petjades de cavall, trobareu el camí.
- j. Cridava desesperadament, semblava una boja.
- k. Tornaré d'ací a mitja hora.
- l. La porta del garatge és massa menuda per al cotxe nou.
- m. A Pere li han de fer un trasplantament de fetge.
- n. Aquest bosc s'ha de netejar de botja.
- o. Aquests costums que teniu són molt lletjos, espere que els corregiu aviat.

15.

VOCAL + IG

assaig	assagista
bateig	batejaran
bombardeig	bombardejar
boig	boja

CONSONANT + IG

desig	desitgem
mig	mitja

Observeu i completeu

—Dels mots anteriors els que acaben amb vocal + ig, formen derivats sense *t*, els que acaben amb consonant + ig, formen derivats amb *t*.

En serien excepcions **enutjat**, d'*enuig*; **rebutjara**, de *rebuig*; i **lletjos**, de *lleig*.

—Els acabats en *-etge*, *-atge* i els seus derivats s'escriuen amb *t*, per tant **assetjar** (de *setge*) hi manté la *t*. En canvi, seguint la regla anterior, els verbs que es formen amb el sufix *-ejar*, com ara *bombardejar* (de *bombardeig*) no porten mai *t* davant la *j* (o *g*).

16.

xocat, **xaloc**, **Txeca**, **xamfrà**, **això**, **gest**, **jeroglífic**, **garbuix**, **xarxa**, **gibrell**, **arxiu**, **Elx**, **safarejtos**, **rajava**, **bixest**, **girafa**, **rauxós**, **maduixes**, **Stòitxkov**, **xarampiό**, **guix**, **col·legi**, **xalet**, **llebeig**, **mitger**, **cartoixà**, **indesxifrabable**, **miratge**, **Xàbia**, **gavatxos**, **panteixar**, **xopades**, **xàvega**, **corregeixes**

- a. Als llavadors municipals els **safarejos** anaven massa plens i les dones acabaven sempre **xopades**.
- b. Pere viu en una casa que dóna a tres carrers diferents, que fa **xamfrà**.
- c. Va anar al zoo a fotografiar una **girafa** per al treball del **col·legi**.
- d. Han **xocat** dos turismes en eixir del revolt, per **això** s'ha produït aquest **garbuix** de cotxes.
- e. Despectivament anomenem **gavatxos** els francesos.
- f. **Llebeig** és el vent del sud-oest i **xaloc**, el del sud-est.
- g. L'any **bixest**, també s'anomena anys de traspàs.
- h. Calma't i parla més a poc a poc, només fas que **panteixar** i no t'entenc res.
- i. A Xavier el vam vacunar contra el **xarampiό** quan va fer els divuit mesos.
- j. Quan lleves taula, posa els plats bruts dins el **gibrell**.
- k. Una **xàvega** és una **xarxa** de cànem per a portar palla.
- l. Anant pel desert va tindre un **miratge**: una font de la qual **rajava** un aigua fresquíssima.
- m. S'ha comprat un **xalet** al camp per viure-hi tot l'any.
- n. Pel camí vam veure un monestir **cartoixà** i ens vam apropar, però estava deshabitat.
- o. És un **rauxós**, tot ho fa per caprici.
- p. Rosa ha comprat **maduixes** per a menjar-se-les a les postres.
- q. Aquest text és **indesxifrabable**; sembla un **jeroglífic** de complicat que és.
- r. Els documents dels segle XIII els trobaràs a l'**Arxiu** Històric.
- s. Mai no he visitat la República **Txeca**, però tampoc m'agradaria anar-hi tan lluny en viatge organitzat.

- t. Normalment estiueja a **Elx**; però enguany vol visitar alguns pobles de la Marina, per exemple, **Xàbia**.
- u. Si no **corregeixes** aquest vici de fer tard a l'entrenament, no seràs mai un bon atleta.
- v. A l'àrbitre no li va agradar el **gest** de **Stòitxkov** i el va expulsar per comportament antisocial.
- w. Amb aquest **guix** que deixa tanta pols, odie escriure a la pissarra.
- x. Tinc un hort que fa marge **mitger** amb el de Josep.

17.

DESIG
ESTOIG
DESPATX
BOIG
ESCABETX
CAPRITX
ESQUITX
FUIG
PASTITX
RAIG

18.

- a. Els romans passaven el temps **emmetzinant-se** els uns als altres.
- b. Mira els teus fills com s'**enfilen** pels arbres!
- c. Alerta! No em trenques l'**àmfora**, és una peça molt antiga.
- d. Aquest **tramvia circumval·la** la ciutat en vint minuts.
- e. **Confesse** que és un inconvenient haver de matinar els diumenges.
- f. Enguany no seran **campions**, però **triomfaran** a la Copa d'Europa.
- g. Veure'l content li produïa una **immensa** alegria.
- h. Sou quatre gats en l'associació i encara necessiteu un **triumvirat** que la presidisca?
- i. **Simforosa** és una **pàmfila**, fa mitja hora que està decidint si vol el refresc de llima o de taronja.
- j. Té un aguant **infinit**, és el **súmmum** de la paciència.
- k. Pere s'ha mostrat antipàtic amb el **fanfarró** de l'**amfitrió**.
- l. El **panpsiquisme** concep l'univers com si aquest tingués ànima.
- m. **Gemma** mostra una personalitat molt forta, **sembla** una persona **incommobile**.
- n. Sigues més **benparlat**, això que dius és **immoral**.

19.

A. Generalment escrivim *m* davant de *b*, *p*, *m* i *f*.

Excepte:

—els mots formats amb els prefixos *en-*, *con-*, *in-*: **enfileu** (**enfil**ar), **confesse** (**confess**ar), **infinit**.

—alguns mots com: **fanfarró**, **panpsiquisme**, **benparlat**.

B. Escrivim *n* davant de *v*.

Excepte:

—**tramvia**, **circumval·la** (**circumval·lar**), **triumvir**.

20.

Corunya, enguany, minva, annex, comte, Avinyó, empremtes, nyeu-nyeu, disseny, comtessa, refranys, trienni, impremta, mnemònics, premsa, Bunyol, innecessària, refranyer, minvant, somreia

- a. Enguany anirem al festival de teatre d'Avinyó.
- b. El comte somreia feliç mentre la seua esposa, la comtessa, collia roses al jardí.
- c. Hauràs de fer ús de mitjans mnemònics si vols recordat-te'n del meu telèfon.
- d. Com a prova presentà les empremtes dactilars de l'inculpat.
- e. Si té una durada de tres anys és un trienni.
- f. Sempre ha desitjat participar en la festa de la tomatina, a Bunyol.
- g. Esforçar-se per corregir les errades d'impremta no és feina innecessària.
- h. Diu que és una nyeu-nyeu: no te'n fies que t'enganyarà.
- i. Sembla que ara tothom es dedica al disseny gràfic.
- j. Un refranyer és un recull de refranys.
- k. La premsa d'avui destaca en titulars la victòria del teu equip.
- l. Adjunte annex el meu currículum.
- m. De la lluna, quan minva a poc a poc la part il·luminada, se'n diu lluna minvant.
- n. A la Corunya hi ha diverses esglésies que cal visistar.

21.

sunnita, femta, **acompte**, **mnemotècna**, **summament**, **peremptorietat**, fanfàrria, **commutador**, **peremptori**, tarannà, **connexió**, **somnàmbul**, **tennista** (o **tenista**), fanfarró, **simptomatològic**, **benmereixent**, **simfonia**, **limfa**, **tempteig**, circumloqui, **enfarfegar**, **emmudir**, **inflor**, **annals**, Samsó, **irredempt**, **innoble**, **impremta**.

M:

femta, simfonia, limfa, circumloqui.

MM:

summament, commutador, emmudir.

N:

fanfàrria, fanfarró, benmereixent, enfarfegar, inflor, innoble, tenista (o tennista).

MN:

mnemotècna, somnàmbul.

NN:

sunnita, taranna, connexió, annals, innoble.

MT:

femta.

MPT:

acompte, peremptorietat, peremptori, simptomatològic, tempteig, irredempt.

22.

rebel:	rebel·lió	aixella:	axil·la
tranquil:	tranquil·litzar	metall:	metà·lic
nul:	anul·lar	cervell:	cerebel·lós
flagell:	flagel·lar	all:	al·liaci
moll:	mol·lície	ampolla:	ampul·lós
violoncel:	violoncel·lista	codicil:	codicil·lar
segell:	sigil·lografia	fallar:	fal·lible
mel:	mel·lificar	pell:	pel·lícula



estel:	estel·lar	degollar:	decol·lació
Llull:	lul·lià	gallina:	gal·linaci
cabell:	capil·lar	corall:	coral·lí
crystal·lí:	crystal·lí	vall:	circumval·lar
mall:	mal·leable	mamella:	mamil·la
maixella:	maxil·lar	mil:	mil·lèsim
imbècil:	imbecil·litat		

23.

- Una **llenceria** és una botiga.
- Un **llaüt** és un instrument musical de cordes pinçades en forma de mitja pera, unit a un mànec.
- Una persona que una autoritat eclesiàstica o civil trameta a una altra per tractar un negoci és un **llegat**.
- Atenció, que no es moga ningú, Joan ha tornat a perdre una de les **lents** de contacte.
- Milà és la capital de la **Llombardia**.
- La **lona** és un teixit molt fort de cotó o cànem, usat en la confecció de veles de nau, tendes de campanya, espardenyas, etc.
- La súplica consistent en una sèrie de peticions breus a les quals es respon cada vegada amb un refrany, és una **lletania**.
- Un **liró** és una rata dormidora rogenca o grisa.
- Un animal que encara mama és un **lletó**.
- La **lliurea** és el vestit propi dels criats d'una casa noble.
- Anomenem **llustre** a la preparació a què se sotmet un objecte perquè brille.
- Una **llanxa** és una barca.
- Figuradament, un **lloro** és una persona molt xarradora.
- No estar gens informat, ignorar notícies conegudes per tothom, és estar als **llimbs**.

24.

- El ... és el capteniment dissolt, lliurat als vicis.
 - llibertinatge
- La tècnica de la il·luminació artificial amb fins funcionals o artístics, s'anomena...
 - luminotècnia
- És ... perquè guarda escrupolosament la fidelitat deguda.
 - lleial
- Explicar, fer clar, un assumpte o una qüestió és ...
 - dilucidar
- El que es fa amb conformitat a les lleis i al dret és un fet ...
 - legítim
- Una arma ... és una arma capaç de produir la mort.
 - letal
- Un plet, una alteració en un judici, és un ...

1. letigi
h. Llegir lletra per lletra és ...
2. lletrejar
i. Una dona que ha obtingut en una facultat universitària el grau que l'habilita per exercir una professió determinada és una dona ...
2. llicenciada

25.

- | | |
|--|----------------------|
| a. Persona inclinada a cercar motius de disputa. | busca-raons |
| b. Privilegi, gràcia, exempció de què frueix un cos polític, una autoritat o una persona. | prerrogativa |
| c. Moviment cinematogràfic italià que adoptà un to pregonament realista per l'afany d'objectivitat i de verisme. | neorealisme |
| d. Que té rossa la barba. | barba-ros |
| e. Situat damunt del ronyó. | suprarenal |
| f. Municipi de la Plana Baixa. | Vila-real |
| g. Que té tres rengles de rems. | trirrem |
| h. Que conté una sola rima | monorim |
| i. Lloc on hom guarda la roba de vestir. | guarda-roba |
| j. Allargar el temps establert per a fer una cosa. | prorrogar |
| k. Dit de les regions vegetals que s'estenen per regions diferents. | extraregional |

AMB GUIONET

barba-ros, busca-raons, guarda-roba, Vila-real.

SENSE GUIONET

AMB R: extraregional, monorim, neorealisme, suprarenal.

AMB RR: prerrogativa, prorrogar, trirrem.

26.

FREDERIC
ORQUESTRA
ORDRE
CRIDAR
REPRENDRE
MARBRE
TRESORER
CIRURGIA



27.

- a. M'han aconsellat que pinte la bicicleta amb pintura **antirovell** (que evita la formació de rovell).
- b. Segons la Bíblia, l'home va estar creat del **no-res** (l'absència de l'ésser, l'absència d'existència).
- c. Aquella atracció de fira assolia velocitats **ultraràpides** (més que ràpides).
- d. Des que l'han nomenat director del banc, només es relaciona amb els **nou-rics** (persones que s'han fet riques de poc temps ençà) del poble.
- e. Enfront de la Reforma protestant, hom inicià l'anomenada **Contrareforma** (moviment catòlic oposat a la Reforma).
- f. Ningú no dubta del caràcter **multiracial** (que conté moltes races) de la societat nord-americana.
- g. Quin és el pintor que mai no ha pensat a fer-se un **autoretrat** (retrat d'un mateix)?
- h. Aquell monument tenia totes les característiques de l'arquitectura **postromànica** (posterior al romànic).
- i. W. Hersches descobrí els raigs **infrarojos** (radiacions electromagnètiques) el 1800.