



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Alemán I**

CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE: libre elección

PROFESOR/A RESPONSABLE: Martha Koller Kaiser

PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN: Martha Koller Kaiser

**PROGRAMA:**

Comunicación:

Saludar, presentarse y a otros, llamar y hablar por teléfono, contar; nombrar objetos y describirlos, entender y anotar precios, corregir; pedir y pagar en el restaurante, expresar agrado y queja sobre la calidad de la comida, comprar comida; pedir información, quedar con alguien, escribir postal; describir casas/viviendas, hablar sobre muebles, informar sobre normas/prohibiciones.

Gramática:

El acento - la entonación - sustantivos: artículo determinado, singular y plural - conjugación de los verbos en presente simple - los números - los verbos sein y haben - nombres de países y artículos - negación con nicht artículo indeterminado: ein/eine - negación con kein/keine.

**temario:**

Unidad 1: Erste Kontakte (primeros contactos)

Unidad 2: Gegenstände in Haus und Haushalt (objetos de la casa)

Unidad 3: Essen und Trinken (comer y beber)

Unidad 4: Freizeit (tiempo libre)

Unidad 5: Wohnen (vivir, habitar)

**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS (márquense tantas como proceda):**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Clase magistral        | <input type="checkbox"/> Seminarios                      |
| <input type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo           | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input type="checkbox"/> Estudio de casos                  | <input checked="" type="checkbox"/> Clases prácticas     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio            | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):            |

**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS (márquense tantas como proceda):**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Examen              | <input type="checkbox"/> Trabajos dirigidos                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación continua | <input type="checkbox"/> Evaluación por portafolio         |
| <input type="checkbox"/> Autoevaluación                 | <input type="checkbox"/> Memorias de prácticas/laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Otras (especificar):           |  |



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Dirección y gestión de proyectos**

CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE: libre elección

PROFESOR/A RESPONSABLE : Jordi Peris Blanés

PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN: Jordi Peris Blanés

**PROGRAMA:**

El temario de la asignatura se ha dividido en tres bloques. El primero es de carácter introductorio para construir una visión general del problema, el segundo desarrolla los aspectos más técnicos de la gestión del proyecto y el tercero trabaja su componente humana.

**INTRODUCCIÓN AL PROYECTO.**

- L.1. Introducción al Proyecto.
- L.2. La Teoría del Proyecto.
- L.3. Conceptos básicos.
- L.4. El proyecto y las organizaciones

**GESTIÓN DE PROYECTOS.**

- L.5. Ingeniería de sistemas.
- L.6. Las fases del proyecto. El ciclo de vida del proyecto.
- L.7. Estimación y planificación.
- L.8. Técnicas diagramáticas y herramientas informáticas de gestión del proyecto.
- L.9. Aseguramiento de la calidad.
- L.10. Control de costes. Evaluación económica.
- L.11. Gestión de riesgos.

**DIRECCIÓN DE PROYECTOS.**

- L.12. La dinámica del trabajo en equipo.
- L.13. Motivación.
- L.14. Estilos de dirección.

**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS (márquense tantas como proceda):**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Clase magistral                   | <input checked="" type="checkbox"/> Seminarios                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo           | <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo | <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estudio de casos                  | <input checked="" type="checkbox"/> Clases prácticas                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio                       | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):                       |



**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

Examen

Evaluación continua

Autoevaluación

Otras (especificar):

Trabajos dirigidos

Evaluación por portafolio

Memorias de prácticas/laboratorio



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** Dirección estratégica y emprendedora

**CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE:** libre elección

**PROFESOR/A RESPONSABLE:** José Portilla Sogorb

**PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN:** José Portilla Sogorb

**ELABORA GUÍA DOCENTE:**  SÍ  NO

**PROGRAMA:**

1. Conceptos Estratégicos Clave
  - El concepto de Estrategia
  - El papel de la estrategia en el éxito
  - Características de las decisiones estratégicas
  - Niveles de la gestión estratégica
  - Conceptos clave: valores, visión, misión, objetivos, estrategias y políticas
2. El Proceso de la Dirección Estratégica: diferentes etapas
3. El Análisis Estratégico
  - Análisis del Entorno General
  - Análisis del Entorno Sectorial. Grupos Estratégicos
  - Análisis Interno: el triángulo estratégicos
  - Cadena de valor: sector y empresa
4. Evaluación y selección Estratégica
  - Estrategias competitivas genéricas
  - Estrategias de Desarrollo: matriz de Ansoff
  - Métodos del desarrollo: crecimiento interno y externo, alianzas estratégicas
  - Criterios de evaluación de estrategias
5. La Implantación Estratégica
  - El Plan Estratégico y el Plan de Gestión
  - Estructuras organizativas
  - Gestión del cambio

**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Clase magistral                   | <input type="checkbox"/> Seminarios                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo           | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estudio de casos                  | <input type="checkbox"/> Clases prácticas                |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio                                  | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):            |



**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

Examen

Evaluación continua

Autoevaluación

Otras (especificar):

Trabajos dirigidos

Evaluación por portafolio

Memorias de prácticas/laboratorio



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Francés I**

CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE: libre elección

PROFESOR/A RESPONSABLE: María Ángeles Lence Guilabert

PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN: María Ángeles Lence Guilabert

ELABORA GUÍA DOCENTE:  SÍ  NO

**PROGRAMA:**

Contenidos gramaticales:

- Déterminants: articles indéfinis et définis, possessifs, démonstratifs, partitifs et quantités.
- Pronoms: sujets, réfléchis, réciproques, toniques
- Le verbe: tous les modes et les temps sauf le subjonctif
- La phrase négative

Contenidos temáticos: los básicos para la comunicación en situaciones de la vida real

- 1) Saluer
- 2) Faire connaissance
- 3) S'orienter
- 4) Acheter
- 5) Téléphoner

**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS (márquense tantas como proceda):**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Clase magistral                   | <input type="checkbox"/> Seminarios                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo           | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input type="checkbox"/> Estudio de casos                             | <input checked="" type="checkbox"/> Clases prácticas     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio                       | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):            |

**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS (márquense tantas como proceda):**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Examen                         | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos dirigidos     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación continua | <input type="checkbox"/> Evaluación por portafolio         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Autoevaluación      | <input type="checkbox"/> Memorias de prácticas/laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Otras (especificar):           |  |



## COLABORACIÓN ACTUAL CON OTRAS ASIGNATURAS

ASIGNATURAS CON LAS QUE COLABORA:

ELV (español langue vivante) ENST-Bretagne

ASPECTOS EN LOS QUE SE CENTRA LA COLABORACIÓN:

- Adecuación de contenidos
- Evitar solapamientos
- Unificación de la notación
- Aplicación práctica de los contenidos
- Trabajo conjunto de los contenidos
- Otras (especificar): intercambios entre estudiantes vía Internet: mensajes, chat



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Historia de la ciencia y las telecomunicaciones**

CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE: libre elección

PROFESOR/A RESPONSABLE: Enrique Sánchez Martínez

PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN: Enrique Sánchez Martínez

ELABORA GUÍA DOCENTE:  SÍ  NO

## PROGRAMA:

### 1. LOS ORIGENES DE LA FILOSOFIA GRIEGA: DEL MITO A LA RAZÓN

#### 1. Presentación

- 1.1. Sentido.
- 1.2. Objetivos
- 1.3. Plan de trabajo.

#### 2. Desarrollo

- 2.1. Contexto sociocultural griego. Caracteres de la sociedad homérica. Consolidación de la “polis”
- 2.2. Del mito a la razón, Los primeros filósofos.
- 2.3. Representación mítica y explicación racional
- 2.4. Actividades de autoevaluación.
- 2.5. Anexo (Documentación sobre el tema).

### 2. LOS PRIMEROS FILOSOFOS GRIEGOS

#### 1. Presentación

- 1.1. Sentido
- 1.2. Objetivos

#### 2. Desarrollo

- 2.1. Contexto histórico
- 2.2. El concepto de Naturaleza
  - La naturaleza como totalidad
  - La naturaleza de cada cosa
  - El finalismo en la naturaleza
- 2.3. La búsqueda del principio
- 2.4. El conocimiento de la naturaleza
- 2.5. Actividades de autoevaluación
- 2.6. Anexo (Documentación sobre el tema)

### 3. ALGUNOS DATOS SOBRE LA VIDA Y LA ÉPOCA DE PLATÓN

- 3.1. La naturaleza humana: mito del carro alado
- 3.2. El mito de la caverna

### 4. ALGUNOS DATOS SOBRE LA VIDA Y LA ÉPOCA DE ARISTÓTELES





## 5. LA ÉPOCA HELENÍSTICA

Contexto socio - histórico

Epicúreos (siglos IV-II a C.)

El estoicismo Séneca (I d. C)

## 6. CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA

Contexto histórico (siglo II al V)

Caída del Imperio Romano en 476

Tensión entre corrientes griegas y cristianas

Relaciones entre razón y fe.

## 7. LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA

Características político culturales de la Edad Media

Etapas de la Escolástica:

Periodo de formación (hasta el siglo XII)

Recopilación de textos antiguos en monasterios

S. TOMAS (1224-1274)

Universidades (enseñanza reglada)

Periodo de decadencia: S. XIV

G. de OCKAM (1298-1349)

El maestro ECKHART (1260-1327)

## 8. EL RENACIMIENTO Y LOS ORIGENES DE LA CIENCIA

8.1. EL RENACIMIENTO (S. XV y XVI)

8.2. LOS ORIGENES DE LA CIENCIA MODERNA

-COPERNICO

-KEPLER

-GALILEO:

## 9. RACIONALISMO Y EMPIRISMO

9.1. EPOCA, AUTORS Y PROBLEMAS

Introducción histórica (Europa en el S. XVII y XVIII)

Crisis económico-social

Crisis política

Crisis de las mentalidades

9.2. TEORIA DEL CONOCIMIENTO Y PROBLEMA DEL METODO.

El problema del método

-BACON

-DESCARTES

9.3. LOS PROBLEMAS METAFISICOS

-DESCARTES

-ESPINOSA

-LEIBNIZ

9.4. CARACTERES GENERALES DE LA ILUSTACION

Interpretación mecanicista del mundo (NEWTON)

## 10. EL IDEALISMO TRASCENDENTAL DE I. KANT

10.1. KANT: SU VIDA Y SU OBRA (1781-1804)



## 10.2. EL CONOCIMIENTO Y LA METAFISICA

### 11. HEGEL Y LA DIALÉCTICA (1770-1831)

#### 11.1. CIRCUNSTANCIA HISTÓRICA Y PROBLEMÁTICA

#### 11.2. DATOS SOBRE SU VIDA Y OBRA

#### 11.3. HEGEL Y LA DIALÉCTICA

Antecedentes históricos

La dialéctica: principales categorías

#### 11.4. LA FILOSOFÍA COMO SISTEMA “CIENTÍFICO”

La lógica

Filosofía de la naturaleza

#### 11.5. REPRESENTACIÓN DEL SISTEMA DE LAS CIENCIAS

### **METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Clase magistral                   | <input checked="" type="checkbox"/> Seminarios           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo           | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estudio de casos                  | <input type="checkbox"/> Clases prácticas                |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio                                  | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):            |

### **METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Examen                         | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos dirigidos     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación continua | <input type="checkbox"/> Evaluación por portafolio         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Autoevaluación      | <input type="checkbox"/> Memorias de prácticas/laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Otras (especificar):           |  |



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Inglés: Conversation**

CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE: libre elección

PROFESOR/A RESPONSABLE: Frances Irene Watts Hooge

PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN: Amparo García Carbonell

Frances Irene Watts Hooge

**PROGRAMA:**

INTRODUCCION

1. Information: a definition
2. Receiving and transferring the right information
  
1. FINDING OUT:
  - 1.a. Getting to know others.
  - 1.b. Discovering one another's views and interests.
  - 1.c. Exploring ideas.
  - 1.d. Finding out about yourself.
  
2. MONOLOGUE:
  - 2.a. Recognizing.
  - 2.b. Persuading.
  - 2.c. Giving a talk.
  - 2.d. Telling a story.
  
3. TALKING IN PAIRS OR GROUPS:
  - 3.a. Recognizing.
  - 3.b. Co-operating.
  - 3.c. Interviewing.
  - 3.d. Reaching an agreement.
  - 3.e. Argument.
  - 3.f. Telling a story.

**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS (márquense tantas como proceda):**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Clase magistral                   | <input type="checkbox"/> Seminarios                      |
| <input type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo           | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input type="checkbox"/> Estudio de casos                  | <input checked="" type="checkbox"/> Clases prácticas     |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio                       | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):            |

**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS (márquense tantas como proceda):**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Examen                         | <input type="checkbox"/> Trabajos dirigidos                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación continua | <input type="checkbox"/> Evaluación por portafolio         |
| <input type="checkbox"/> Autoevaluación                 | <input type="checkbox"/> Memorias de prácticas/laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Otras (especificar):           |  |



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Inglés: Intermediate**

CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE: libre elección

PROFESOR/A RESPONSABLE: Frances Irene Watts Hooge

PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN: Amparo García Carbonell

Frances Irene Watts Hooge

**PROGRAMA:**

Unit 1. NETWORKS 1

Description of Telephone and Data Networks

READING 1: - Skimming

- Labelling figures
- Comprehension questions

LISTENING: - Listening comprehension

- Labelling figures
- Comprehension questions

LANGUAGE PRACTICE:

- Classification
- Description
- Clarification and interruption
- Review of the verb tense and voice system

READING 2: - Skimming / Scanning

- Labelling figures
- Matching components with functions
- Comprehension questions

WATCHING THE VIDEO:

- "Call Across the World"

WRITING: - Completing information

- Writing description

DISCUSSION: Group discussion

- Digitalization
- Networks

Unit 2. TRANSMISSION 1

Description of Transmission Systems

READING 1: - Skimming

- Comprehension questions

LISTENING: - Listening comprehension

- Completing graphs
- Comprehension questions

LANGUAGE PRACTICE:

- Process description
- Explaining relationships
- Asking for and giving explanations
- Connectors

READING 2: - Skimming / Scanning



- Labelling figures
- Completing tables
- Matching advantages with appropriate explanation

WATCHING THE VIDEO:

- "How the Telephone Works"

WRITING: - Ordering sentences to form a describing text

DISCUSSION: Group discussion

- Optical fibers
- Satellites
- Transmission speed and quality

### Unit 3. SWITCHING 1

Development of Switching Systems

READING 1: - Skimming

- Completing tables
- Comprehension questions

LISTENING: - Listening comprehension

- Labelling figures
- Recognizing true/false statements

LANGUAGE PRACTICE:

- Comparison: comparatives, superlatives and equality
- Description: using the present perfect and simple past tenses
- Giving and asking for instructions

READING 2:

- Skimming / Scanning
- Labelling figures
- Matching headings with functions
- Matching terms with explanations

WATCHING THE VIDEO:

- "The Physics of Optical Communications"

WRITING: - Completing instructions

DISCUSSION: Group discussion

- Changeover to digital exchanges in developing countries
- The future of operator staff

### Unit 4. COMPUTER COMMUNICATIONS 1

Developments in Data Processing and Telecommunications

READING 1:

- Skimming
- Comprehension questions

LISTENING: - Listening comprehension

- Completing figures
- Comprehension questions

LANGUAGE PRACTICE:

- Forecasting: certainty, probability, possibility
- Telephoning
- Definition: name, classification, characteristics /function
- Use of the article

READING 2:



- Skimming / Scanning
- Selecting headings for paragraphs
- WRITING: - Receiving and replying to telexes
- DISCUSSION: Group discussion
- Integrated Service Networks
- The office of the future

#### Unit 5. RADIO COMMUNICATIONS

Forms of Radio Communications

READING 1: - Skimming

- Comprehension questions

LISTENING:

- Listening comprehension
- Completing figures by labelling landmarks
- Comprehension questions

LANGUAGE PRACTICE:

- Quantity and amount: countable / uncountable
- Prepositions of location
- Questions: direct / polite

READING 2:

- Skimming / Scanning
- Completing a diagram
- Completing tables with headings

WRITING: - Receiving and answering letters

WATCHING THE VIDEO: - "Radio Communications"

DISCUSSION: Group discussion

- Radio-paging
- Mobile telephone services

REVISION Meeting the Customer

ACTIVITIES:

- Filling in the blanks
- Completing a table from a report extract
- Completing description from a flow chart
- Completing a text from a table
- Listening for information and making reports
- Selecting statements of fact and opinion

#### Unit 6. NETWORKS 2

Local Area Networks

READING 1:- Skimming

- Completing figures
- Comprehension questions

LISTENING: - Listening comprehension

- Completing figures
- Comprehension questions

LANGUAGE PRACTICE:

- Review of the tense and voice system
- The present continuous tense
- The use of modals



- Expressing opinions: neutral, positive and negative

#### LISTENING 2:

- Listening comprehension
- Completing figures
- Comprehension questions
- Classifying objectives under headings

WRITING: - Writing texts

#### DISCUSSION

- LANs in the office
- LANs vs. PABXs
- The Biarritz Network

### Unit 7. TRANSMISSION 2

Modern Transmission Techniques

READING: - Skimming

- Comprehension questions

LISTENING 1: - Listening comprehension

- Labelling figures
- Completing table

LANGUAGE PRACTICE:

- The future and the conditional
- The past continuous
- Responses: expressing approval, confirmation, understanding

LISTENING 2:

- Listening comprehension
- Completing table
- Comprehension questions
- Matching features with benefits

WATCHING THE VIDEO:

- "Satellites"

WRITING: - Writing texts

DISCUSSION: Group discussion

- Subscriber complaints
- Leased lines vs. PSTN
- Teleconferencing vs. videophone

### Unit 8. SWITCHING 2

Development of Electronic Switching and Telematics

READING 1: - Skimming

- Comprehension questions
- Matching functions with definitions

LISTENING 1: - Listening comprehension

- Completing figures
- Comprehension questions

LANGUAGE PRACTICE:

- Combining sentences: connectives
- Frequency: indefinite questions, definite questions
- Question tags: confirmation and understanding

LISTENING 2: - Listening comprehension



- Completing figures
- Comprehension questions
- WRITING: - Writing texts
- DISCUSSION: Group discussion
- TDS systems
- Applications of telematics
- Effects of telecommunications and data processing on society

#### Unit 9. COMPUTER COMMUNICATIONS 2

Telecommunications and Data Processing

READING:

- Skimming
- Multiple choice

LISTENING 1: - Listening comprehension

- Completing figures
- Comprehension questions

LANGUAGE PRACTICE:

- Contrast and difference
- Adjectives and adverbs
- Giving presentations: topic, scope, signalling main parts, referring forwards, referring backwards, concluding

LISTENING AND READING 2:

- Comprehension questions
  - Classifying displays with headlines
- WRITING: - Short reports and summaries

DISCUSSION: Group discussion

- Videotext and the media
- The informed and the uninformed
- The effects of home computer services on local communities

#### Unit 10. RADIO COMMUNICATIONS 2

Role of Communications Satellites

READING: - Skimming

- Comprehension questions

LISTENING 1: - Listening comprehension

- Completing figures
- Comprehension questions

LANGUAGE PRACTICE:

- Reason and result markers: for, since, as, because, therefore, consequently, as a result
- Plan and intentions
- Dealing with difficult questions

LISTENING 2:

- Completing the figure
- Comprehension questions
- Identifying parts and completing diagram

WRITING: - Writing a report

WATCHING THE VIDEO:

- "Satellites in Education"





DISCUSSION: Group discussion

- Different uses of satellites
- Satellites in education

REVISION DEFINING NEEDS

ACTIVITIES:

- Reordering paragraphs by using a diagram
- Replying to a letter from notes
- Obtaining and giving information
- Role-play

**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Clase magistral                    | <input type="checkbox"/> Seminarios                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo  | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input type="checkbox"/> Estudio de casos                   | <input checked="" type="checkbox"/> Clases prácticas     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio             | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):            |

**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Examen                         | <input type="checkbox"/> Trabajos dirigidos                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación continua | <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por portafolio |
| <input type="checkbox"/> Autoevaluación                 | <input type="checkbox"/> Memorias de prácticas/laboratorio    |
| <input type="checkbox"/> Otras (especificar):           |   |



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Inglés: Scientific Writing**

**CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE:** libre elección

**PROFESOR/A RESPONSABLE:** Frances Irene Watts Hooge

**PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN:** Amparo García Carbonell

Frances Irene Watts Hooge

**PROGRAMA:**

INTRODUCTION

1. Research Question / Hypothesis
2. Information Conventions
3. Language Conventions

I. INTRODUCTION

II. MATERIALS AND METHOD

III. RESULTS

IV. DISCUSSION

V. ABSTRACT

**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Clase magistral                   | <input checked="" type="checkbox"/> Seminarios           |
| <input type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo           | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input type="checkbox"/> Estudio de casos                  | <input type="checkbox"/> Clases prácticas                |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio                       | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):            |

**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Examen                         | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos dirigidos     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación continua | <input type="checkbox"/> Evaluación por portafolio         |
| <input type="checkbox"/> Autoevaluación                 | <input type="checkbox"/> Memorias de prácticas/laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Otras (especificar):           |  |



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Inglés: Translation**

CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE: libre elección

PROFESOR/A RESPONSABLE: Frances Irene Watts Hooge

PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN: Amparo García Carbonell

Frances Irene Watts Hooge

**PROGRAMA:**

**I. POINTS OF GRAMMAR**

1. Adjectives
2. Connectives
3. Determiners
4. Nouns
5. Pronouns
6. Prepositions
7. Verbs
  - 7.a. Tense
  - 7.b. Mood and Modals
  - 7.c. Voice
  - 7.d. Spanish Reflexive
  - 7.e. Use of Infinitives and Gerunds
8. Adverbs

**II. HINTS ON HANDLING, SOME USEFUL TECHNIQUES**

9. Handling Of Titles
10. Translation Of Proper Names
11. Rephrasing
12. Omissions And Insertions
13. Transposition
14. Modulation
15. Adaptation

**III. TRANSLATION PRACTICE**

16. Technical Sentences
17. Technical Paragraphs
18. Choosing The Right Translation
19. Air Products And Chemical Position Analysis
20. Teleprocessing
21. Electronic Data Processing
22. Fiber Optic Applications. Complex Networks



**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Clase magistral                   | <input type="checkbox"/> Seminarios                      |
| <input type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo           | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input type="checkbox"/> Estudio de casos                  | <input checked="" type="checkbox"/> Clases prácticas     |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio                       | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):            |

**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Examen              | <input type="checkbox"/> Trabajos dirigidos                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación continua | <input type="checkbox"/> Evaluación por portafolio         |
| <input type="checkbox"/> Autoevaluación                 | <input type="checkbox"/> Memorias de prácticas/laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Otras (especificar):           |  |

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Inglés: Writing letters and curricula**

CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE: libre elección

PROFESOR/A RESPONSABLE: Frances Irene Watts Hooge

PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN: Amparo García Carbonell

Frances Irene Watts Hooge

**PROGRAMA:**

**I. FORM-FILLING AND LETTER LAYOUT**

1. Introduction: The Story of a Letter
2. Laying out the letter:
  - 2.1. Formal letters
  - 2.2. Informal letters
3. Writing to companies and officials
  - 3.1. Filling out forms
    - 3.1.1. Student record card
    - 3.1.2. Education application form
    - 3.1.3. Job application form

**II. PRACTICE LETTERS**

4. Applying for a job
5. Receiving a reply
6. Booking hotel rooms
7. A trade fair
8. Receiving a quotation

**III. WRITING YOUR CURRICULUM VITAE**

**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Clase magistral                   | <input type="checkbox"/> Seminarios                      |
| <input type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo           | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Estudio de casos       | <input type="checkbox"/> Clases prácticas                |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio                       | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):            |



**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

Examen

Evaluación continua

Autoevaluación

Otras (especificar):

Trabajos dirigidos

Evaluación por portafolio

Memorias de prácticas/laboratorio



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Teoría de Distribuciones y Ecuación de Onda.**

**Aplicaciones a la Física y a la Ingeniería**

CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE: Libre Elección

PROFESOR/A RESPONSABLE: Vicente Montesinos Santalucía

PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN:

Vicente Montesinos Santalucía

**PROGRAMA:**

**Prerrequisitos:**

Los prerrequisitos son un curso de análisis matemático de una y varias variables, así como un curso elemental de topología general.

**Objetivos:**

Se propone un curso de 30 horas. Se trata de un material avanzado sobre distribuciones con aplicaciones a la ingeniería. Está dirigido a estudiantes de últimos años y profesores que deseen profundizar en aspectos matemáticos de las teorías del calor y de ondas. La docencia se realizará en inglés.

**Temario resumido:**

- 1.- Conceptos básicos.
- 2.- Funciones continuas.
- 3.- Funciones periódicas y distribuciones periódicas.
- 4.- Espacios de Hilbert y series de Fourier.
- 5.- Aplicaciones de las series de Fourier.
- 6.- Análisis complejo.
- 7.- La transformada de Laplace.

**Temario detallado:**

- 1.- Conceptos básicos.
- 2.- Funciones continuas.
- 3.- Funciones periódicas y distribuciones periódicas.
- 4.- Espacios de Hilbert y series de Fourier.
- 5.- Aplicaciones de las series de Fourier.
  - 5.1.- Series de Fourier de funciones y distribuciones periódicas.
  - 5.2.- Series de Fourier, convoluciones y aproximación.
  - 5.3.- La ecuación del calor: soluciones mediante distribuciones.
  - 5.4.- La ecuación del calor: soluciones clásicas. Derivación.
  - 5.5.- La ecuación de ondas.
  - 5.6.- La ecuación de Laplace y el Problema de Dirichlet.
- 6.- Análisis complejo.
- 7.- La transformada de Laplace.
  - 7.1.- Introducción.
  - 7.2.- El espacio  $L^2$ .
  - 7.3.- El espacio  $L^1$ .



- 7.4.- Caracterización de distribuciones de tipo L1.
- 7.5.- Transformada de Laplace de funciones.
- 7.6.- Transformada de Laplace de distribuciones.
- 7.7.- Ecuaciones diferenciales.)

**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Clase magistral                   | <input type="checkbox"/> Seminarios                                 |
| <input type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo                      | <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo | <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input type="checkbox"/> Estudio de casos                             | <input checked="" type="checkbox"/> Clases prácticas                |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio                                  | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):                       |

**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Examen                         | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos dirigidos        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación continua | <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por portafolio |
| <input type="checkbox"/> Autoevaluación                 | <input type="checkbox"/> Memorias de prácticas/laboratorio    |
| <input type="checkbox"/> Otras (especificar):           |   |





**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Valencià per a l'empresa**

**CURSO/INTENSIFICACIÓN EN QUE SE IMPARTE:** libre elecció

**PROFESOR/A RESPONSABLE:** Francesca Romero Forteza

**PROFESOR/ES QUE LA IMPARTEN:** Francesca Romero Forteza

**ELABORA GUÍA DOCENTE:**  SÍ  NO

### **PROGRAMA:**

El desenvolupament de l'assignatura es porta a terme al voltant de tres eixos. D'una banda la recepció i la producció de textos relacionats amb l'àmbit empresarial de les telecomunicacions; de l'altra els continguts gramaticals necessaris per a perfeccionar la competència comunicativa; i finalment el coneixement de la terminologia específica de les telecomunicacions.

### **I REFLEXIÓ LINGÜÍSTICA**

1. Ortografia (vocals i consonants). Accentuació, apòstrof, dièresi i contraccions.
2. Morfosintaxi (substantius, adjectius, pronoms, verbs, adverbis i preposicions).
3. Lèxic: Formació (derivació, composició i abreviació). Cultismes, neologismes, préstecs i manlleus. Polisèmia, sinonímia i antonímia. Locucions i frases fetes. Interferències fonètiques, lèxiques i sintàctiques. Llenguatges d'especialitat: el llenguatge de l'enginyeria de les telecomunicacions.

### **II LLENGUATGES ESPECÍFICS: L'ENGINYERIA DE LES TELECOMUNICACIONS**

1. El text. Característiques dels textos tècnics i científics. Característiques del llenguatge científic.
2. L'evolució de les llengües: formació de les paraules i contacte de llengües.
3. La paraula. Terminologia, lexicografia i semàntica.
4. Les obres lexicogràfiques. Els conceptes de diccionari i de vocabulari. Reculls lexicogràfics.
5. El lèxic específic. El vocabulari de la tecnologia de les telecomunicacions. Història del lèxic científic català. L'estandardització terminològica
6. Tipologia dels textos científics i tècnics. Tècniques de redacció i recomanacions d'estil. Planificació, revisió i correcció del text. Elaboració de paràgrafs, puntuació i connexió oracional i textual.
7. El text instructiu. La instrucció (ordres i prohibicions), la indicació.
8. El text descriptiu. Descripció d'objectes tècnics i científics.
9. El text explicatiu. La definició.
10. L'argumentació. El discurs d'opinió i la hipòtesi com a mètode de treball.
11. Coneixement del fons bibliogràfic. Preparació i documentació del treball científic.
12. Els principals documents del món de l'empresa

**METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):



- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Clase magistral         | <input type="checkbox"/> Seminarios                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Taller/trabajo en grupo | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas |
| <input type="checkbox"/> Presentación de trabajos en grupo  | <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos |
| <input type="checkbox"/> Estudio de casos                   | <input checked="" type="checkbox"/> Clases prácticas     |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio                        | <input type="checkbox"/> Otras (especificar):            |

**METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN EMPLEADAS** (márquense tantas como proceda):

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Examen                         | <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos dirigidos                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación continua | <input type="checkbox"/> Evaluación por portafolio                    |
| <input type="checkbox"/> Autoevaluación                 | <input checked="" type="checkbox"/> Memorias de prácticas/laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Otras (especificar):           |   |