

**DURADA DEL CURS:**

100 HORES LECTIVES

**LLOC:**

ESCOLA POLITÈCNICA SUPERIOR DE GANDIA

Des de la 1<sup>a</sup> setmana de febrer de 2013

**HORARIS:**

de 18:00 a 21:00 dimarts i dijous

Dissabtes (nombre de dies i horari a confirmar)

**PREU:**

250€ Estudiants i personal universitari

350€ Resta de gent

**INFORMACIÓ:**

[www.fotoespaigandia.com](http://www.fotoespaigandia.com)



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA



# CURS DE FOTOGRAFIA



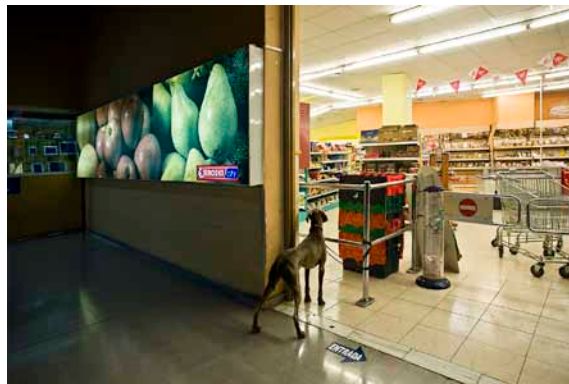
Escola Politècnica Superior de Gandia

**CONTINGUT DEL CURS**

- HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA I DE LA TÈCNICA FOTOGRÀFICA
- LA LLUM: NATURAL I ARTIFICIAL
- FOTOGRAFIA DIGITAL
- CAPTURA I PROCESSAT DE LA IMATGE
- EDICIÓ FOTOGRÀFICA I GESTIÓ D'ARXIUS
- PRODUCCIÓ DEL TREBALL FOTOGRÀFIC
- LABORATORI QUÍMIC
- PRÀCTIQUES EN INTERIOR I EXTERIOR
- VISITES A EXPOSICIONS I CONFERÈNCIES DE FOTOGRAFIA

## Professor:

Francesc Vera



Nascut a Sollana, La Ribera Baixa del Xúquer, 1953)

Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de València. Doctor en Comunicació Audiovisual per la Universitat Politècnica de València. Ha estat professor dels cursos de perfeccionament de la fotografia del Centre Fotogràfic Visor entre els anys 1987 i 1996. Fou professor col·laborador de l'Institut Universitari de Creativitat de la Universitat de València entre els anys 1993 i 1998. Actualment imparteix classes de fotografia a la Facultat de Belles Arts i al Master Universitari de Fotografia de la Universitat Politècnica de València. Ha realitzat exposicions individuals i ha estat seleccionat per a diverses mostres col·lectives. Té obra a col·leccions públiques i privades, destacant-ne la de la Fundació Xarxa Cultural de Barcelona, la de la Fundación Telefónica de Madrid i la de l'IVAM de València. L'any 1990 fou seleccionat per al llibre de referència del projecte *Cuatro direcciones, fotografía contemporánea española* de l'editorial Lunwerg i el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. S'han publicat fotografies seues a diversos mitjans i és autor de diversos textos i llibres sobre fotografia.

## Professor:

Pep Aparisi



El meu inici en la fotografia és als 16 anys, que prenc prestada la Voigtlander del lloc de treball del meu pare. L'escola, els amics, els exàmens. La fotografia. Ningú m'ensenya a utilitzar una càmera. Aprenc, em compre la primera càmera amb objectiu de 50 mm i poc després una ampliadora de blanc i negre. Participo en concursos de l'època guanyant alguns d'ells, però aviat me n'adone que això no porta a cap lloc. Inicie la meua col·lecció de llibres de fotografia i sobretot seguisc veient exposicions, em considere un fotògraf autodidacta.

L'any 2006 m'inicie en el món de la fotografia digital, un cop tinc clar la qualitat dels papers i tintes d'impressió. Seguisc aprenent. L'any 2009 vaig fundar FOTOESPAIGANDIA. Actualment treballo en diversos projectes fotogràfics oberts, sempre al voltant del que dic PROXIMITATS i sempre en blanc i negre.

Carpetes editades: PORT-GANDIA / GRAFITO 2.1. / BENISSA # 1 i el llibre LATIDOS.

## Professor:

Natxo Francés



Comence a treballar de fotògraf en 1992 a Diario 16 fins 1994. Des de llavors he col·laborat amb diferents publicacions com la revista Tiempo i Nat, diaris i institucions com l'Ajuntament de Gandia i l'Institut Valencià de la Música. També he impartit nombrosos cursos de fotografia en la Universitat Popular de Gandia i al Centre Internacional de Gandia. En l'actualitat treballo coma a fotògraf *freelance* per als diaris El País i Levante EMV, així com per a l'Agència EFE.

## Professor:

Xavier Mollà



Nascut l'any 1962 a Ontinyent - la Vall d'Albaida. Comença en fotografia als 14 anys, tot i que no serà fins als 22 quan pren la decisió d'assumir aquesta disciplina com a part de la seua vida. L'inici en la fotografia passa per la concursística, obtenint diversos premis i beques tant a nivell estatal com internacional. Cal destacar dues beques del Ministeri d'Afers Socials, Premi Europeu Kodak Joves Fotògrafs i Copa del Món de la FIAP (Federació Internacional de Fotògrafs Amateurs). Últimament se li va concedir el títol de Semifinalista al Hasselblad Awards 2008. El 1994 abandona la concursística dedicant-se completament a l'exhibició de la seua obra fotogràfica, havent exposat a gairebé tot Europa, la Xina i els Estats Units. Cal destacar exposicions a l'IVAM de València i el ARTIUM, Museu d'Art Contemporani de Vitòria. Ha publicat 8 llibres, així com una col·lecció de 3 DVD documentals sobre la comarca de la Vall d'Albaida, i nombrosos catàlegs. Té obra en diverses entitats públiques i privades, i galeries d'àmbit estatal i internacional, també en museus com l'IVAM i el ARTIUM. Actualment es dedica a la fotografia artística, publicitària i docent. Professor a la Universitat Miguel Hernández d'Elx.