

CANDIDATOS AL MEJOR TRABAJO FINAL DE GRADO 2019/2020 GIDIP

CANDIDATO	TITULO	ALUMNO	TUTOR	COTUTOR	RESUMEN	NOTA TF	Nota Media
6	Diseño de pies de mesas para la empresa INCLASS	Meyer, Anne	Pérez Fuster, Joaquín		<p>El objetivo de este trabajo es el diseño y desarrollo de todos los componentes necesarios para crear una nueva colección de mesas, principalmente las bases, para la empresa INCLASS Mobles, S.L. (en la cual la alumna realiza sus prácticas). La empresa dispone de una colección de mesas con base de columna central en dos alturas que se quiere sustituir por esta colección. Los pies podrán tener formas redondas, cuadradas y estrelladas, adaptando la estética al mercado actual y valorando distintos materiales.</p> <p>Las mesas serán utilizadas en entornos tan diversos como oficinas, cafeterías, restaurantes, áreas de reunión, hogar, etc.</p> <p>Se pretende llevar a cabo las fases de "Iniciación" y de "Diseño del producto y del proceso". En la fase de "Iniciación" se definirán los requisitos y restricciones de los diseños acordes al mercado, usos, usuario, procesos, materiales, normativa de seguridad y otros estudios específicos. Y en la fase de "diseño del producto y del proceso" se obtendrán soluciones viables especificando formas y dimensiones; así como la selección de materiales y consideración de los métodos de producción para cada uno de los elementos componentes de los diseños propuestos.</p> <p>Si el tiempo y la magnitud de trabajo lo permiten, se podrán realizar también las fases de "implementación" y de "operación":</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la fase de implementación se pretenden construir los prototipos aplicando los métodos y procesos que se realizan en la industria manufacturera de este tipo de productos. - Para la fase de operación se elaborará la documentación de soporte al producto como son el catálogo, vídeos de presentación y manual de instrucciones. 	10 (MH)	8,2
3	SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PARA UNA ESTRUCTURA DE MADERA DESTINADA A ALBERGAR UN SPA.	Blasco Martínez, Carolina	Juliá Sanchis, Ernesto		<p>El objetivo del presente trabajo es el diseño de una estructura de madera para albergar una zona de Spa. Este Trabajo Fin de Grado se desarrollará en el contexto de unas prácticas en empresa, siendo ésta la que marcará los objetivos principales del trabajo.</p> <p>El trabajo pretende cubrir las fases de "Iniciación", "Diseño del producto y del proceso" y de "implementación" según las prescripciones indicadas en la normativa vigente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la fase de "Iniciación" se definirán los requisitos y restricciones de los diseños de acuerdo al cliente, a los procesos y a la normativa. - En la fase de "diseño del producto y del proceso" se obtendrán soluciones viables especificando las formas y las dimensiones, así como la selección de materiales y consideración de los métodos de producción para cada uno de los elementos componentes de los diseños propuestos para la estructura de madera. - En la fase de "implementación" se construirá la estructura. <p>Se incluirá también la documentación necesaria de soporte así como el presupuesto de la estructura.</p>	10 (MH)	7,3
15	Diseño de un portales de contacto, con dosificador de líquido, mediante neuromarketing	Solera Barreres, Patricia	Juárez Varón, David		<p>Diseño de un portales de contacto con dosificador de líquido, elaborado en plástico reciclable. La selección de bocetos se realizará mediante neuromarketing. El producto recogerá varias utilidades, como la portabilidad del recipiente, las lentes y el líquido en el único dispositivo. Tendrá dosificación de líquido para 30 días (acorde a los kits de lentes de contacto que suelen venderse). El proyecto conlleva bocetos, diseño definitivo, simulación foto realística, selección de materiales, selección de procesos, diseño 3D y simulación de esfuerzos e inyección. Los portales de contacto actuales sólo están pensados para colocar las lentillas y añadir el líquido, lo que conlleva transportar (si fuese necesario) varios utensilios. Son válidos para 60 días máximo.</p>	10 (MH)	7,3
2	DISEÑO Y DESARROLLO DE DISPOSITIVOS ARROJADIZOS CONTRA INCENDIOS PARA EL HOGAR.	Barandiaran Torres, Alejandro	Montañés Muñoz, Néstor	Quiles Carrillo, Luis Jesús	<p>Este proyecto tiene como objeto investigar, diseñar y desarrollar un conjunto de productos que, a priori, su fin principal será ser arrojados contra un fuego para evitar su propagación, pero que además puedan tener un uso secundario, como objetos decorativos y/o incluso de uso cotidiano.</p> <p>De este modo se intentará que estos productos se conviertan en objetos de adquisición común, a la vez que económicos, debido a su instauración en el mercado.</p> <p>Se analizará el diseño y desarrollo de este conjunto de productos desde una perspectiva multidisciplinar, estudiando las diferentes vías de obtención, examinando y efectuando una correcta selección de materiales, indagando y considerando solo aquellos procesos de fabricación sostenibles y respetuosos con el medio ambiente, e investigando la eficacia del líquido extintor como objetivo primordial del presente proyecto, entre otras cosas.</p> <p>Así mismo, se llevarán a cabo las pruebas mecánicas pertinentes para el buen funcionamiento de los productos. De este modo se podrá también averiguar las cantidades del líquido sofocante y el volumen óptimo necesario para cada tipo de envase contenedor del mismo, necesarios para poder ser manipulables a la par que frágiles en momento clave.</p>	10	7,7
9	Estudio de mejora de sistema de filtrado para biseladora de lentes.	Morant Alberola, Clara	Parres García, Francisco José		<p>Estudio de posible mejora en el sistema de filtrado de residuos vítreos y poliméricos obtenidos durante el proceso de biselado de lentes, así como la posible re-utilización del agua empleada para la refrigeración de las mismas.</p>	9,5	7,8

7	Desarrollo de un gorro hipotérmico y pañuelo oncológico para la prevención de la alopecia provocada por la quimioterapia	Mínguez García, David	Bou Belda, Eva		<p>El cáncer es uno de los principales causantes de fallecimientos en el mundo según la Organización Mundial de la Salud. El tratamiento quimioterápico reduce y ralentiza el crecimiento y dispersión incontrolado de células anormales que dan lugar a la aparición de tumores. La quimioterapia ocasiona graves efectos secundarios en los pacientes siendo el más notorio, en cuanto a la apariencia del paciente, la alopecia.</p> <p>En este estudio se desarrolla un gorro hipotérmico para evitar la caída del cabello durante la quimioterapia. Este hecho se consigue gracias a la crioterapia, la cual se fundamenta en el enfriamiento del cuero cabelludo impidiendo que los fármacos antineoplásicos ataquen a las células sanas.</p> <p>Con tal de conseguir un gorro que desprenda bajas temperaturas durante el tratamiento de quimioterapia, se estudian distintas posibilidades, teniendo en cuenta par el desarrollo del producto tanto la ergonomía como el diseño.</p> <p>Del mismo modo, se diseña un pañuelo oncológico para cubrir el gorro hipotérmico y contribuir a una mejor imagen del paciente durante su uso. En este caso, se diseñan varios estampados que aporten color y vitalidad al rostro del paciente basándose en la psicología del color.</p>	9,5	7,4
17	Diseño y fabricación de una ortesis antiequino personalizada para la flexión dorsal del tobillo.	Vega Calabuig, Ana	Juliá Sanchis, Ernesto	Ferrándiz Bou, Santiago	<p>En este trabajo se realizará un estudio personalizado para un usuario concreto, el cual necesita ayuda para la flexión dorsal del tobillo.</p> <p>Se pretende diseñar y fabricar una ortesis operativa para este usuario, que le permita una correcta marcha con total estabilidad. Además de ser operativa, se pretende reducir su precio mediante los materiales y el método de fabricación y que pueda ser utilizada en diferentes calzados y bajo la ropa, consiguiendo un diseño estético.</p> <p>El trabajo pretende alcanzar las siguientes fases según las prescripciones indicadas en la normativa vigente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fase de "Iniciación", en la que se definirán los requisitos y restricciones de los diseños de acuerdo al mercado, al usuario, a los procesos y a la normativa. - Fase de "diseño del producto y del proceso", en la que se obtendrán soluciones viables especificando las formas y las dimensiones, así como la selección de materiales y consideración de los métodos de producción para cada uno de los elementos componentes de los diseños propuestos. - Fase de implementación en la que se pretende construir el prototipo del producto. - Fase de operación en la que se elaborará la documentación de soporte al producto. 	9,5	7,2
11	Diseño de lámpara de noche	Perona Carrión, Roberto	Pérez Fuster, Joaquín		<p>El objetivo de este trabajo es el diseño y desarrollo de una lámpara de noche de luz indirecta y de encendido táctil.</p> <p>Se pretende llevar a cabo las fases de "Iniciación" y de "Diseño del producto y del proceso". En la fase de "Iniciación" se definirán los requisitos y restricciones de los diseños acordes al mercado, usos, usuario, procesos, materiales, normativa de seguridad y otros estudios específicos. Y en la fase de "diseño del producto y del proceso" se obtendrán soluciones viables especificando formas y dimensiones; así como la selección de materiales y consideración de los métodos de producción para cada uno de los elementos componentes de los diseños propuestos.</p> <p>Si el tiempo y la magnitud de trabajo lo permiten, se podrán realizar también las fases de "implementación" y de "operación":</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la fase de implementación se pretenden construir los prototipos aplicando los métodos y procesos que se realizan en la industria manufacturera de este tipo de productos. - Para la fase de operación se elaborará la documentación de soporte al producto como son el catálogo, vídeos de presentación y manual de instrucciones. 	9	8,4
4	Diseño estructural de un dispensador de desinfectante para enclaves con elevada movilidad. Conceptualización para un aeropuerto.	Eremiev, Lyubomir Venelinov	Sempere Ripoll, Silvia		<p>El objetivo de este estudio es desarrollar una unidad dispensador de desinfectante para personas y pretende formar parte del conjunto de objetos enraizados conceptualmente en la recién anunciada Nueva realidad. En términos generales, este proyecto se imbrica en la Nueva cultura de la higiene, derivada por la situación de emergencia sanitaria Covid-19.</p> <p>Destinado al ámbito de la salud, con este diseño se propone reforzar la seguridad en los hábitos de higiene para minimizar las ocasiones de contagio físico tanto individual como colectivo.</p> <p>El proyecto propone una alternativa de adecuación y funcionalidad ampliada, frente a las soluciones actualmente disponibles en el mercado que han sido diseñadas para la misma funcionalidad. Esta adecuación consiste en un nuevo diseño estructural determinado por el emplazamiento y por las actividades físicas específicas que se desarrollan en un enclave aeroportuario, que presenta una elevada movilidad de individuos y objetos.</p>	9	8,1
10	DISEÑO Y DESARROLLO DE UN EQUIPO DE SUPERVIVENCIA PERSONALIZABLE Y ADAPTABLE A DISTINTAS NECESIDADES	Pérez Nakai, Aina	Montañés Muñoz, Néstor	Quiles Carrillo, Luis Jesús	<p>En este trabajo se pretende diseñar y desarrollar un equipo de supervivencia capaz de ajustarse a distintos tipos de desastres. Cuando se habla de desastres se hace referencia tanto a los fenómenos naturales como a los provocados por el ser humano, tanto a pequeña como a gran escala.</p> <p>La adaptación del producto a las distintas necesidades se realizará posibilitando la adquisición de unidades independientes de distintos elementos de supervivencia, que serán ensamblables entre ellas para que el usuario pueda seleccionar aquellos que cree convenientes para él, generando así un conjunto más compacto y versátil que los equipos de emergencia convencionales.</p> <p>Además de los distintos elementos de supervivencia, se pondrá también a disposición del usufructuario distintos elementos de sujeción a diversos medios de transporte, así como para su porte andando.</p> <p>El desarrollo de este producto se realizará investigando los equipos de emergencia ya existentes en el mercado, estudiando los elementos más comunes y útiles para cada tipo de suceso. Asimismo, se adecuarán las características mecánicas a un rango de posibles esfuerzos a los que estaría sometido el producto en las distintas necesidades.</p>	9	7,5

8	DISEÑO DE UNA COLECCIÓN DE MOBILIARIO PARA SECTOR HORECA	Molina Agea, Juan Antonio	Torró Quinto, Manuel	<p>En este trabajo se quiere diseñar una colección de mobiliario para el sector Horeca (Hoteles, Restaurantes y Cafeterías.) que pueda dar coherencia a un espacio en el que coexistan varios usuarios y donde sentarse a la mesa comience por encontrarse un mobiliario armónico.</p> <p>En el proyecto se desarrollarán y definirán los elementos necesarios para la realización industrial del producto resultante del proceso de las distintas fases necesarias para su diseño, generándose así estudios sobre estado del arte de la técnica, análisis de mercado y competencia, definición de usuarios, definición de necesidades, estudios ergonómicos, definición de materiales, proveedores, cálculos, planos, etc.</p>	9	7,2
12	ANÁLISIS Y DESARROLLO DE UN NUEVO PRODUCTO DE MENAJE SOSTENIBLE PARA LA RESTAURACIÓN AÉREA.	Sanz Torregrosa, Carmen	Picó Silvestre, Juan Francisco	<p>En el presente trabajo de fin de grado se desarrolla el diseño de un nuevo producto de menaje sostenible para la restauración aérea. En un mundo en el que la sostenibilidad es de vital importancia para la supervivencia del planeta, el diseño se ha vuelto un motor de cambio. Uno de los sectores menos sostenibles es el de la restauración colectiva, donde se debe dar de comer a un gran número de personas al mismo tiempo, a menudo usando productos desechables y altamente contaminantes.</p> <p>Es por eso, que en este proyecto se analiza los subsectores de este mercado, su crecimiento y la repercusión en ellos de las últimas tendencias de alimentación y por supuesto de la sostenibilidad. Este análisis, lleva a determinar que la restauración aérea es un sector con grandes posibilidades de mejora en cuestiones de sostenibilidad y diseño y es por eso que en ella se basa el trabajo, analizando las necesidades de este sector y los productos similares en el mercado, estudiando los materiales y la ergonomía siempre con el objetivo de la sostenibilidad. El alcance del proyecto engloba desde el análisis del mercado de la restauración colectiva, hasta el desarrollo del prototipo final.</p> <p>El trabajo se desarrollará en el orden de sucesión de tareas planteadas según las prescripciones indicadas en la normativa específica para los TFG de la Titulación en que se enmarca, de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy y de la Universitat Politècnica de València y, en cualquier caso, en las otras normativas sobre proyectos, de carácter nacional, como por ejemplo la norma UNE-EN 16311</p>	9	7,1
14	DISEÑO Y DESARROLLO DE UN JUEGO DE MESA	Sogorb Gisbert, María	Picó Silvestre, Juan Francisco	<p>El estilo de vida de la sociedad actual se caracteriza por ocupar con alguna actividad cada minuto del día, incluso en el tiempo de ocio. Dada la gran cantidad de estímulos externos que recibimos, no es una tarea muy costosa llenar nuestro tiempo libre con múltiples formas de actividades. Las personas tienen una necesidad social de interactuar, de entretenerse, de desconectar de la realidad por un tiempo limitado. Y la tarea de cubrir esta necesidad a veces se encomienda a los juegos.</p> <p>Este Trabajo Fin de Grado comprenderá el diseño y desarrollo de un juego de mesa como producto. El juego va a desarrollar parte de la necesidad de entretenimiento e interacción de la sociedad, buscando que sea un juego dinámico y competitivo basado en la agilidad física y mental de los jugadores.</p> <p>El TFG abarcará las fases de la creación y establecimiento de la idea principal del juego como punto de partida, el estudio previo de los juegos de mesa actuales, la definición de objetivos y necesidades que el juego debe cumplir, el diseño de su dinámica, el diseño de los elementos que lo componen, el diseño de la imagen de conjunto que debe transmitir y el planteamiento de un packaging como posible vía de ampliación de la investigación. Se reflejará toda la información extraída de la investigación realizada: búsqueda, selección, redacción de la información y definición del sistema del juego, todo ello compuesto de un modo unitario y coherente.</p> <p>El trabajo se desarrollará en el orden de sucesión de tareas planteadas según las prescripciones indicadas en la normativa específica para los TFG de la Titulación en que se enmarca, de la Escuela Politécnica Superior de Alcoy y de la Universitat Politècnica de València y, en cualquier caso, en las otras normativas sobre proyectos, de carácter nacional, como por ejemplo la norma UNE-EN 16311.</p>	9	7,1
1	Diseño de sistema de medida para espesores residuales en salpicaderos de automóviles.	Abarca Martínez, Diego	Pérez Fuster, Joaquín	<p>A los salpicaderos para automóviles se les practica unas hendiduras para favorecer la rotura y separación de un área determinada, creando una ventana de salida del "airbag" hacia el habitáculo interior del automóvil. Las hendiduras se realizan por fresado sobre el salpicadero ya inyectado.</p> <p>Para comprobar la calidad (dimensiones) de la hendidura practicada se precisa un sistema rápido y fiable para su control. Sistema que garantice la medida de la profundidad de la hendidura para su comprobación.</p> <p>El alumno está realizando sus prácticas de empresa en "Faurecia Interior Systems" y tiene asignado el diseño de un sistema que garantice la fiabilidad en la medición de hendiduras.</p>	9	6,9
16	Diseño de un concepto para la casa SEAT	Soria Guijarro, Ricardo	Gisbert Vicedo, Salvador	<p>Se pretende llevar a cabo las fases de "Iniciación" y de "Diseño del producto y del proceso". En la fase de "Iniciación" se completarán los requisitos y restricciones del diseño según condiciones de la empresa relativas a procesos, materiales, normativa de seguridad y otros estudios específicos. Y en la fase de "diseño del producto y del proceso" se obtendrán soluciones viables especificando formas y dimensiones y considerando los métodos de producción para el diseño propuesto.</p> <p>Si el tiempo y la magnitud de trabajo lo permite, se podrán realizar también las fases de "implementación" y de "operación":</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la fase de implementación se pretenden construir los prototipos aplicando los métodos y procesos que se realizan en la industria manufacturera de este tipo de productos. - Para la fase de operación se elaborará la documentación de soporte al producto como son vídeo de presentación y manual de instrucciones. <p>Diseño para el concurso de SEAT. Estudio de mercado. Bocetos e ideas previas, evaluación. Programa de CAD elegido. Modelado para clay. Estudio de CX. Análisis de factores. Dimensionado y ergonomía. Elementos finitos. Diseño final. Planos y simulación.</p>	9	6,8
5	Diseño de una cuchilla de aire y soportes para secado de cajas agrícolas rejilladas	Mengual Cortell, Miquel	Parres García, Francisco José	<p>En este proyecto se realizará un diseño conceptual completo de una cuchilla de aire para el secado de cajas rejilladas agrícolas para la empresa MAFRODA S.L. y su actual modelo de secadora 1500. El principal motivo de este estudio es fabricar una cuchilla de aire con los mínimos elementos posibles que simplifique el proceso de secado, económica y con el mínimo mantenimiento. Con esta idea se intenta otorgar a la empresa la posibilidad de fabricar sus propias cuchillas a medida sin depender de empresas externas y reduciendo por tanto costes de producción.</p>	9	6,6

13

Diseño de un mueble multifuncional para el hogar. Segura Beneito, Sofia

Jordá Vilaplana, Amparo

El trabajo propuesto consiste en el diseño de un mueble multifuncional para el hogar. Para ello se determinarán las condiciones que debe cumplir el mueble a diseñar, se conocerán y analizarán soluciones existentes para este tipo de mobiliario, se propondrán y estudiarán distintas soluciones, y se desarrollará una solución definiendo formalmente el mueble, los materiales, el proceso de fabricación y el presupuesto estimado.

9

6,3