

42. *L'organització de la festa d'Elx a través del temps.* Joan Castaño García.
43. *Els endimoniats de la Balma.* Àlvar Monferrer.
44. *El Nou d'Octubre, Ressenya històrica d'una festa valenciana.* Rafael Narbona Vizcaíno.
45. *La maçoneria valenciana i les lògies accidentals durant la Guerra Civil.* Vicent Sampederro.
46. *Gastronomia valenciana.* Llorenç Millo.
47. *Manuel Palau (1893-1967).* Salvador Seguí.
48. *El Real Monasterio de la Santísima Trinidad.* Daniel Benito.
49. *Catí i els pelegrins de Sant Pere.* Àlvar Monferrer.
50. *El moviment artístic del Mediterrani (1956-1961).* Pascual Patuel i Chust.
51. *València. La ciutat amurallada.* Salvador Aldana.
52. *La nit de Sant Joan.* Àlvar Monferrer.
53. *Los mosaicos de Illici y del Portus Illicitanus.* Salvador Andana.
54. *La Casa de Arrepentidas de Valencia. Origen y trayectoria de una institución para mujeres.* M^a Amparo Vidal Gavidia.
55. *L'interès per la llengua dels valencians (segles XV-XIX).* Josep Daniel Climent Martínez.
56. *L'afició a les campanes.* Francesc Llop.
57. *El humanismo médico en la Universidad de Valencia.* M^a Teresa Santamaría.
58. *Segundo Centenario de la Real Exposición Filantrópica de la Vacuna de la Viruela, 1803-2003.* José M^a López y Francisco J. Bueno.
59. *Llinatge i poder. Castelló (XVI-XIX).* M^a Jesús Gimeno.
60. *L'itinerari valencià de Lady Holland.* Mariano Casas.
61. *Los orígenes de la industria de la lana en la baja Edad Media.* José Antoni Llibrer Escriu.
62. *La salut pública que no va poder ser.* Josep Bernabeu-Mestre.
63. *José Chabás Bordehore (1877-1963).* Josep L. Barona.
64. *Luis Urtubey: un maestro olvidado.* José Gómez Sánchez.
65. *La Valencia judía.* Marilda Azulay y Estrella Israel.
66. *Les festes de xiquets.* Àlvar Monferrer.
67. *Homenatge a Alfred Russel Wallace.* Selecció de textos.
68. *Tupper i la guerra del francès a terres valencianes.* Mariano Casas.
69. *Mauro Guillén Comín. Dermatòleg i lepròleg, director mèdic de Fontilles (1876-1932).* Juan Bautista Codina Bas.



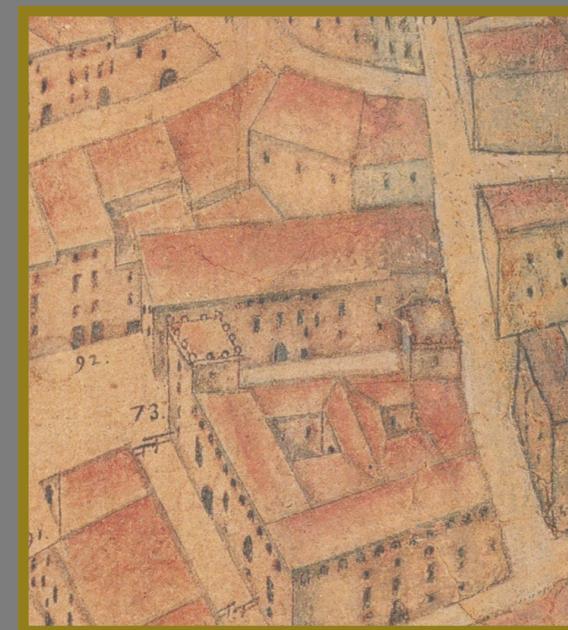
Pilar de Insausti Machinandiarena
Adolfo Vigil de Insausti

MOSSÉN ANTHONI SANÇ

70

MOSSÉN ANTHONI SANÇ EL GUARDIÁN DEL SANTO CÁLIZ

PILAR DE INSAUSTI MACHINANDIARENA
ADOLFO VIGIL DE INSAUSTI



H i s t ò r i a

S E R I E M I N O R

CONSELL VALENCIÀ () de CULTURA

Pilar De Insausti Machinandiarena. Dra. Arquitecta, Profesora Titular de la Universidad Politécnica de Valencia. Es autora de numerosas publicaciones sobre temas relacionados con el paisaje, el urbanismo y la arquitectura, entre las que destacan los libros *Los Jardines del Real Origen y Plenitud* (1993), *El Jardín Dibujado* (1994), *El paisaje de los Dioses* (2002), *90 Años de Arquitectura en España* (2005), *Arq 20, Arquitectura en la España del siglo XX* (2005). A su vez desde 1971 ha realizado exposiciones individuales de obra plástica, en las que se han exhibido dibujos ejecutados con tinta china, tintas de color, lápiz y pastel. Su temática consiste en arquitecturas fantásticas, torres, jardines, espacios acuáticos y bosques. Entre las últimas exposiciones destacan las celebradas en el Museo de Arte Moderno de las Murallas Reales (Ceuta 2003) y la Galería del Tossal (Valencia, 2006). Adolfo Vigil De Insausti es Dr. Arquitecto, Profesor de Urbanismo en la Universidad Politécnica de Valencia. Ejerciente en temas de urbanismo y arquitectura, como investigador junto a Pilar De Insausti es autor del libro *Las Familias del Real de Valencia, Claves de un plano* (2011), así como de los recientes artículos *Los Paraísos del Rey* (Revista R & R 2011), *Del paraíso al jardín medieval* (Revista Arché 2011), *El jardín romano a través de la literatura y la pintura* (Revista Arché 2012), *Damas y caballeros en un ilustre paisaje de la Valencia medieval* (Revista Arché 2015) y *El Bestiario del Rey* (Revista Anales 2016).