



**dma**

Departamento  
de Matemática  
Aplicada

**Manual  
de marca**

# Índice

## Versiones de la marca

Sin descripción	02
Con descripción castellano	03
Con descripción valenciano	04

## Área de reserva

Sin descripción	05
Con descripción horizontal	06
Con descripción Vertical	07

## Tamaños mínimos

08

## Tipografía corporativa

09

## Cromatismo

Colores	10
Versiones cromáticas	11

## Uso sobre fondos

12

## La marca

Versión sin descripción

**dma**

## La marca

Versiones con descripción  
en castellano



Versión  
horizontal



Versión  
vertical

## La marca

Versiones con descripción  
en valenciano



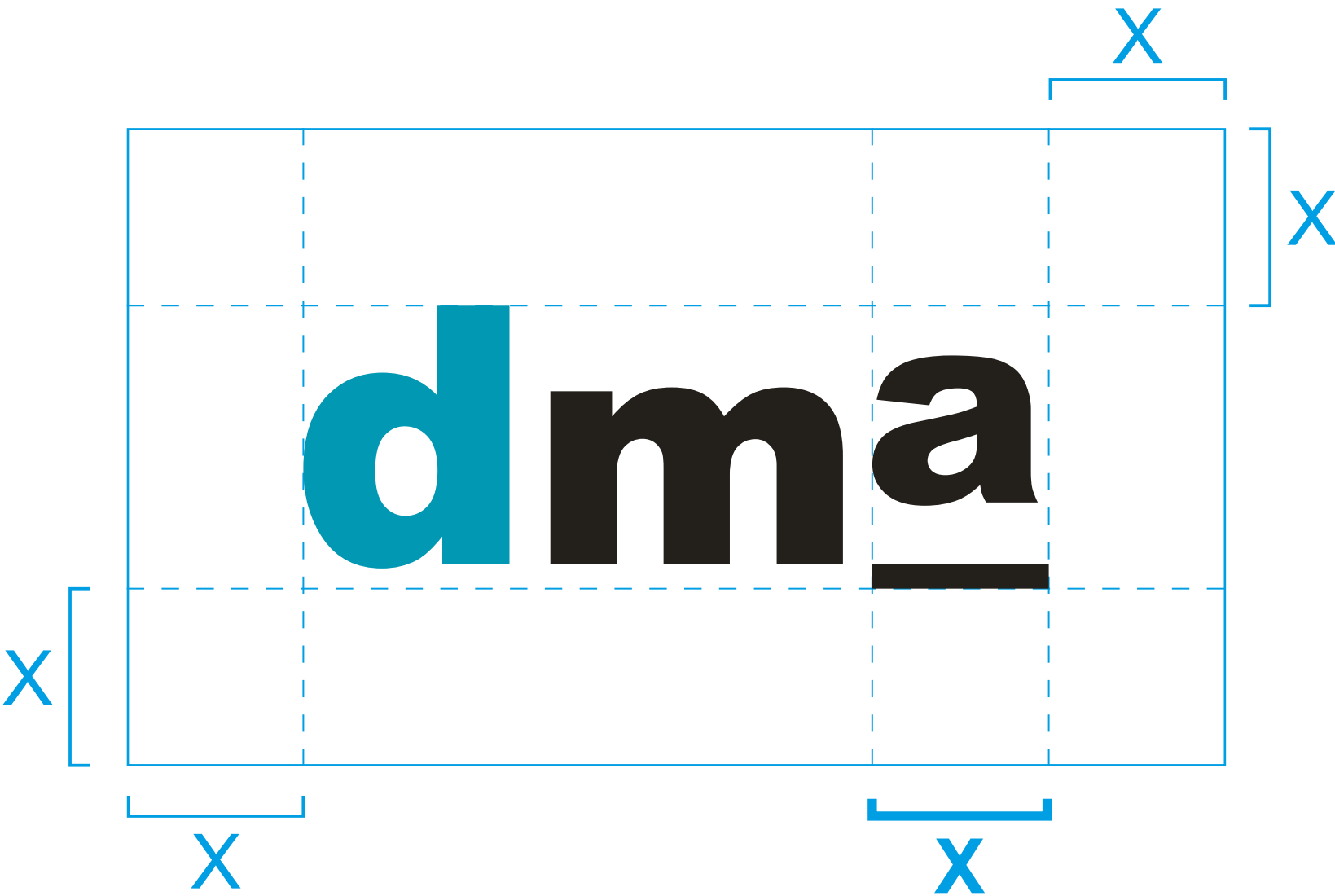
Versión  
horizontal



Versión  
vertical

# Área de reserva

Versión sin descripción



# Área de reserva

Versión con descripción horizontal



# Área de reserva

Versión con descripción vertical





# Tamaños mínimos

The logo consists of the lowercase letters 'dma' in a bold, sans-serif font. The 'd' is blue, and 'ma' is black. A thin blue horizontal line is positioned below the 'a'.

7 mm / 26,5 px

The logo consists of the lowercase letters 'dma' in a bold, sans-serif font. The 'd' is blue, and 'ma' is black. A thin blue horizontal line is positioned below the 'a'.

Departamento de  
Matemática Aplicada

19 mm / 72 px

The logo consists of the lowercase letters 'dma' in a bold, sans-serif font. The 'd' is blue, and 'ma' is black. A thin blue horizontal line is positioned below the 'a'.

Departamento  
de Matemática  
Aplicada

14 mm / 53 px

# Tipografía corporativa

La tipografía corporativa es la familia Arial.

## Arial Light

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡  
% & / ( ) = \$ + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## *Arial Light italic*

*A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡  
% & / ( ) = \$ + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

## Arial Regular

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## *Arial Regular Italic*

*A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

## Arial Medium

A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡  
% & / ( ) = \$ + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

## *Arial Medium italic*

*A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡  
% & / ( ) = \$ + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

## Arial Bold

**A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

## *Arial Bold italic*

***A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9***

## Arial Black

**A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

## *Arial Black italic*

***A B C Ç D E F G H I J K L M N Ñ O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k  
l m n ñ o p q r s t u v w x y z . , ; : ? ¿ ! ¡  
% & / ( ) = \$ € + # [ ] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9***

## Cromatismo

Colores

**PANTONE 2228 C**

**CMYK 82 / 5 / 35 / 7**

**RGB 89 / 165 / 186**

**PANTONE 2228 C (80%)**

**CMYK 65 / 4 / 20 / 7**

**RGB 131 / 183 / 200**

**CMYK 0 / 0 / 0 / 100**

**RGB 0 / 0 / 0**

**CMYK 0 / 0 / 0 / 0**

**RGB 255 / 255 / 255**

# Cromatismo

Versiones cromáticas de la marca

Color

The logo 'dma' is displayed in its primary color, with 'd' in teal and 'ma' in black. The 'a' has a horizontal underline.

Pantone®  
2228 C  
CMYK  
82 / 5 / 35 / 7  
RGB  
89 / 165 / 186

100% Negre  
CMYK  
0 / 0 / 0 / 100  
RGB  
0 / 0 / 0

1 Tinta

The logo 'dma' is displayed in black on a white background. The 'a' has a horizontal underline.

100% Negre  
CMYK  
0 / 0 / 0 / 100  
RGB  
0 / 0 / 0

Negativo Color

The logo 'dma' is displayed in white on a teal background. The 'a' has a horizontal underline.

Blanc  
CMYK  
0 / 0 / 0 / 0  
RGB  
255 / 255 / 255

100% Negre  
CMYK  
0 / 0 / 0 / 100  
RGB  
0 / 0 / 0

Pantone®  
2228 C (80%)  
CMYK  
65 / 4 / 20 / 7  
RGB  
131 / 183 / 200

Negativo 1 Tinta

The logo 'dma' is displayed in white on a black background. The 'a' has a horizontal underline.

Blanc  
CMYK  
0 / 0 / 0 / 0  
RGB  
255 / 255 / 255

# Uso sobre fondos

Es muy importante el correcto uso de la marca sobre fondos, puesto que de ello dependerá su correcta reproducción y legibilidad.

Se debe mantener siempre el contraste adecuado entre la marca y el fondo. Esta norma afecta a todas las versiones de la marca.

	Fondo blanco	Fondo claro	Fondo todo mediano	Fondo oscuro
Marca a color				
Marca en blanco y negro				
Fondo fotográfico claro con tono homogéneo				