# Multimodalidad y persuasión en el discurso electoral: El uso de los gestos como estrategia comunicativa en las elecciones españolas de 2016

*Ana Albalat-Mascarell*

Desde la teoría de la semiótica social (Kress, 2010; Kress and Van Leeuwen, 2001; Van Leeuwen, 2005), el concepto de multimodalidad se asocia al conjunto de modos semióticos distintos que acompañan y refuerzan a la comunicación verbal. Dichos mecanismos pueden tener un valor tanto semántico-referencial como pragmático-funcional: es el caso de los gestos empleados comúnmente por los políticos para convencer a su auditorio de la veracidad de sus argumentos bien ilustrando algunas expresiones del discurso, bien contribuyendo a la organización del mensaje y a la interacción con el público (McNeill, 1992; Kendon, 2004). Partiendo de la tipología gestual propuesta por Albalat-Mascarell (2017) y basada en las clasificaciones de McNeill (1992, 2005) y Kendon (2004), esta presentación aborda el análisis de la gestualidad utilizada por los políticos españoles en los discursos de campaña para las elecciones generales de 2016. Los objetivos del estudio son: por un lado, analizar los gestos empleados con mayor frecuencia por los candidatos a presidente de las cuatro principales fuerzas políticas (esto es, PP, PSOE, Cs y Podemos), clasificándolos de acuerdo con el propósito del hablante; por otro lado, comparar los resultados de dicho análisis con la imagen del partido al que se asocian y los resultados de las elecciones posteriores. Se ha encontrado que los políticos parecen compartir un código gestual similar (sin importar el partido al que representan) y que predominan los gestos pragmáticos en detrimento de los semánticos. Ello no obstante, persisten ciertas diferencias relacionadas con el estilo comunicativo del hablante y los valores que proyecta cada partido.

## Referencias:

Albalat-Mascarell, A. (2017). Tipologías gestuales y su aplicación al análisis del discurso político. En *Estudios de lingüística aplicada II* (págs. 7 - 16). València: Universitat Politècnica de València.

Kendon, A. (2004). *Gesture: Visible action as utterance.* Cambridge: Cambridge University Press.

Kress, G. (2010). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication.* London, New York: Routledge.

Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse.* London: Edward Arnold.

McNeill, D. (2005). *Gesture and thought.* Chicago: University of Chicago Press.

McNeill, D. (1992). *Hand and mind: What gestures reveal about thought.* Chicago: University of Chicago Press.

Van Leeuwen, T. (2005). *Introducing Social Semiotics*. London: Routledge.