

La integración del ciberperiodismo en el aula de ELE: actividades digitales basadas en textos periodísticos.

Ayman Abbas

Departamento de Lingüística Aplicada,
Universidad Politécnica de Valencia, España

aymarleon@gmail.com

Octubre 19, 2017

Abstract

La creación de material didáctico virtual basado en textos periodísticos, no solo exige conocimientos informáticos y competencia digital por parte del profesorado, sino también la continuación de ciertas pautas pedagógicas que le permitan presentar un material didáctico de carácter motivador y atractivo. Así pues, el docente no solo debe saber cómo navegar por Internet, manipular el hipertexto y publicar el material en ciberespacio, entre otros conocimientos y destrezas tecnológicas, sino también armarse de aptitud y actitud pedagógicas para mejorar sus herramientas de enseñanza.

Explorando esta idea, abordaremos tres ejes temáticos: los parámetros a tener en cuenta durante el proceso de selección de materiales extraídos del periodismo digital, la didactización de los contenidos y ciertas orientaciones en la creación de material educativo digital.

En definitiva, esta presentación tiene el objetivo de arrojar luz y evidenciar la forma de manejar y presentar recursos periodísticos virtuales con procedimientos eficientes para la creación de material educativo virtual.

Recursos bibliográficos

BLANCO, E. (2005). La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario. *Revista redEle*, 3(3), 120-140.

CASSANY, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. *Lectura y vida*. 2000; 21 (4): 6-15.

CRUZ PIÑOL, M. Y SITMAN, R. (1999). La prensa hispanohablante en línea: conocer las diferencias para acortar las distancias. *El Mediterráneo y América Latina (FIEALC 99). Programa y libro de resúmenes*, 79-80.

– (2000). Los diarios hispanos en la red: herramienta para el acercamiento cultural y lingüístico. *Revista Espéculo*, 15.

EL PAÍS (2001). La prensa para el aula. *El País de los estudiantes*.

HERRERA, F. Y CONEJO, E. (2009). «Tareas 2.0: la dimensión digital en el aula de español lengua extranjera». MarcoELE. 9: 1-20. [Disponible en: http://marcoele.com/descargas/9/herrera_conejo.tareas2.0.pdf].

JUAN LÁZARO, OLGA Y FERNÁNDEZ, JIMENA (2000): "Criterios de evaluación de materiales en la red: alumnos y usuarios de E/LE", *Cultúrele*, nº 1.

<http://www.ub.edu/filhis/culturele/OlgaJuan.html>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *La prensa, un recurso didáctico*. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado.

SALAMERO SESÉ, J. (2016). La narración en la noticia de la prensa digital: un proyecto de innovación docente. *Trabajo Fin de Máster*. Universidad de Zaragoza.

SITMAN, Rosalie (2003). Más allá de la información: la prensa en la enseñanza de E/LE. En Perdiguero, H. y A. Álvares, (Eds.), XIV Congreso Internacional ASELE. Medios de comunicación y enseñanza del español como lengua extranjera. ASELE: Burgos. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/14/14_0097.pdf

SMITH, F., *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*, Trillas, México 1984.