

**Nombre:** Ana Albalat Mascarell

**Categoría:** Técnico Superior de Investigación

**Ayuda:** Formación de Profesorado Universitario (FPU)

### **Tipologías gestuales y su aplicación al análisis del discurso político desde una perspectiva multimodal**

El interés en el empleo de los gestos como un recurso retórico y complementario al habla se remonta a los tiempos de la Antigüedad clásica y ha estado presente prácticamente desde el inicio de la ciencia moderna (Kendon, 1982, 2004). Sin embargo, no fue hasta los años setenta del pasado siglo cuando se adoptó una perspectiva de estudio distinta que contempla la gestualidad como un modo de representación central que está estrechamente ligado al análisis del lenguaje y la interacción humana (Kendon, 2004; McNeill, 2005). Esta propuesta parte de dicha visión multimodal al proporcionar una breve descripción de los antecedentes y del estado de la cuestión actual de los estudios gestuales, para luego centrarse en las tipologías establecidas por varios autores y su aplicación a los géneros orales del discurso electoral. Los objetivos de este estudio son: por un lado, identificar las categorías y esquemas de clasificación gestual más relevantes, mayoritariamente derivados de la obra seminal de Efron (1941/1972); por otro, proponer una tipología adaptada al discurso político. Nuestro modelo de análisis viene especialmente condicionado por la vertiente interpersonal del lenguaje, esto es, por la elección de determinados gestos en función de los participantes y del contexto comunicativo (Halliday, 1994; Hyland, 2005). Las conclusiones del trabajo pueden contribuir al avance de los paradigmas gestuales unidos tanto al desarrollo de la semiótica social como al de la multimodalidad como áreas de estudio (Kress, 2010; Kress y van Leeuwen, 2001).

Referencias:

Efron, D. (1941/1972). *Gesture, race and culture*. La Haya: Mouton.

Halliday, M. A. K. (1994). *Introducing functional grammar*. Londres: Arnold.

Hyland, K. (2005). *Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing*. Londres: Continuum.

Kendon, A. (1982). "The study of gesture: Some remarks on its history". *Recherches Semiotique/ Semiotic Inquiry* 2: 45-62.

Kendon, A. (2004). *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kress, G. y van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. Londres: Arnold.

Kress, G. (2010). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. Londres: Routledge.

McNeill, D. (2005). *Gesture and Thought*. Chicago: Chicago University Press.