

**5**

**LABORATORIO DE PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS**

# ÍNDICE

5_Laboratorio de Procedimientos Gráficos.....	2
5_1_Normas de uso y permanencia.....	3
5_2_Fichas de Normas de uso de Maquinaria.....	4
-TÓRCULO.....	5

## 5 LABORATORIO DE PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS

El laboratorio, está preparado para la utilización y experimentación con diferentes técnicas gráficas, tanto secas como húmedas, y recursos más específicos como: las tintas y el gesto gráfico a través de los lavados, el collage, las transferencias, los monotipos, y su interrelación.

Para ello cuenta con:

- Dos cubetas, de medidas diferenciadas, para la realización de lavados. El alumno/a debe trabajar sólo con materiales licuados, evitando que se emboce.
- Un tórculo, en el que el alumno/a **no debe cambiar la presión** si no es ante la supervisión del profesor/a.
- Una fotocopidora. Su función es para prácticas de taller con el alumno/a, **sólo la manejará el profesor/a.**
- Una prensa de calor, que no debe sobrepasar los 180 °C de temperatura.
- Una guillotina, que hay que mantener con la cuchilla bajada a tope.
- Mesas de trabajo, que hay que conservar **siempre** limpias.

## 5.1\_NORMAS DE USO Y PERMANENCIA

**LOS TALLERES SÓLO ESTÁN ABIERTOS EN LOS HORARIOS DE CLASE** y de prácticas durante las tutorías.

La ficha "Reserva de laboratorio" facilitada por el profesor/a, permite acceder a los laboratorios fuera del horario de clase, siempre y cuando haya otro profesor/a presencial o técnico/a de laboratorio. El profesor/a es el que autoriza al alumno/a, no el técnico/a.

El alumno/a, para poder hacer uso de cualquiera de las máquinas dentro del laboratorio de área gráfica, tiene que haber firmado que es sabedor de todas las medidas de prevención y riesgo, incluyendo el uso correcto de las máquinas.

Para conectar o utilizar cualquier máquina, hay que consultar siempre con el profesor/a o técnico/a de laboratorio.

Si se observa cualquier anomalía, avisar al profesor/a o al técnico/a.

Cuando se manipulen ácidos, resina, petróleo, laca de bombilla etc., hay que utilizar siempre los guantes y la mascarilla con los filtros correspondientes.

Respetar siempre las normas, señales y distancias de seguridad.

Mantener siempre limpia el área de trabajo, retirando restos de tinta, papeles, trapos, etc., utilizando los contenedores específicos para ello.

**TODAS LAS MÁQUINAS:** tórculos, prensas litográficas, serigráficas, xilográficas, tipográficas... están diseñadas para cumplir un fin y hay que utilizarlas en consecuencia.

Al terminar de trabajar guardar siempre los útiles y accesorios que se utilicen dejándolos siempre limpios y en su lugar, evitando cualquier acumulación de materiales.

Al utilizar los laboratorios hay que desprenderse de pulseras, collares y sortijas, así como también llevar el pelo recogido y calzado cerrado para evitar riesgos de cortes o pinzamientos ante las caídas de matrices, gubias, punzones u otros objetos.

Para acceder a la información sobre el conocimiento de los efectos y las precauciones que hay que tomar de los productos químicos habituales en los laboratorios del área de gráfica, consultar la siguiente dirección: <http://www.insht.es/portal/site/Insht/menuitem.a82abc159115c8090128ca10060961ca/?vgnextoid=4458908b51593110VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD>

## **LABORATORIO DE PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS**

5.2\_FICHAS DE NORMAS DE USO DE MAQUINARIA

