

**3**

**LABORATORIO DE LITOGRAFÍA**

# ÍNDICE

3_Laboratorio de Litografía.....	2
3_1_Normas de uso y permanencia.....	3
3_2_Fichas de Normas de uso de Maquinaria.....	6
- BANCADA DE GRANEADO.....	7
- INSOLADORA OFFSET.....	8
- PILA DE REVELADO OFFSET.....	9
- PRENSA LITOGRAFICA DE ASPAS.....	10
- PRENSA LITOGRAFICA DE CARRO DESLIZANTE I .....	11
- PRENSA LITOGRAFICA DE CARRO DESLIZANTE II.....	12
- PRENSA OFFSET MANUAL.....	13
- PRENSA OFFSET MECÁNICA.....	14
3_3_Productos de uso Litográfico y Offset.....	15

### 3 LABORATORIO DE LITOGRAFÍA

El taller de litografía/offset dispone de en un espacio reducido, es necesario mantener un orden y una buena organización de las diferentes zonas del taller así como realizar un correcto uso, cuidado y mantenimiento de las máquinas y herramientas de trabajo. Las siguientes normas son de obligatorio cumplimiento. **Se tendrá en cuenta el correcto uso del taller en la evaluación continua del alumno/a.**

Algunos de los productos usados en el taller: disolventes, reveladores etc. pueden ser peligrosos. Existen junto a las máquinas y en el laboratorio unos carteles con las características y normas de uso de estos productos. Está prohibido fumar en las aulas. En el taller de litografía se utilizan algunos productos que pueden ser inflamables, por lo que, con más razón se debe seguir esta norma.

Por las características de los productos y materiales que se manejan en el taller, se aconseja usar guantes protectores de vinilo, delantal o bata, mascarilla, gafas protectoras y calzado cerrado o de seguridad.

En el taller de litografía es muy importante ser organizados, las normas de uso del taller son lógicas. Si todos las respetamos podremos trabajar más cómodamente, podremos sacar mejor provecho de las posibilidades del taller y obtendremos mejores resultados.

## 3.1 \_NORMAS DE USO Y PERMANENCIA

### CARROS DE SECADO

- Se usarán para depositar las pruebas recién estampadas para su secado. Las pruebas se secan de un día para otro, debiéndose retirar del carro para dejar sitio a otros trabajos. Los carros de secado no son archivadores de papel, tampoco se deben dejar las planchas en sus estantes.

### ZONA DE GRANEADO Y PILAS DE LAVADO

- Las piedras son pesadas, se debe llevar cuidado con su manejo para no lastimarse. Al granear, se debe dejar el suficiente espacio para no golpearse con otras piedras.

- Los abrasivos para granear las piedras se deben usar moderadamente, dejando los botes de abrasivo en su lugar correspondiente después de su uso.

Al lavar piedras o planchas, se debe utilizar la manguera con precaución, no tirando agua fuera de la pila.

### ARCHIVO DE PIEDRAS

- Las piedras litográficas, son de diferentes tamaños, pesadas, pero al mismo tiempo muy frágiles. Se deben manejar con cuidado para no lastimarse.

- Existe en el taller un mueble para archivar las piedras, a principio de curso se asignará una casilla a cada alumno/a, que la conservará durante todo el curso. A principio de curso se sortearán las piedras para el primer ejercicio. Después se irán intercambiando, tratando que cada alumno/a pueda utilizar distintos formatos de piedra.

- Después de utilizarlas, se deben dejar siempre en la casilla correspondiente del archivador. Una vez finalizada la estampación, se debe limpiar bien la tinta de la piedra y dejarla en condiciones para que pueda granearla correctamente el que vaya a utilizarla a continuación. Es conveniente guardarlas sobre un cartón grueso y protegidas con una tapa de cartulina.

- Sobre el mueble archivador de piedras existe una zona limpia (que estará señalizada). Se debe procurar mantenerla en buenas condiciones y no colocar las piedras sobre esta superficie sin colocar un cartón grueso debajo de las mismas, ya que esta zona será utilizada para preparar papel.

## **PLANCHAS LITOGRAFICAS**

- En el taller se utiliza dos tipos de planchas de aluminio: planchas graneadas y planchas emulsionadas; son finas y muy delicadas, hay que manejarlas con cuidado para no cortarse con sus bordes. Debéis preparar una carpeta de 70 x 80 cm. de cartón rígido para poder archivar en condiciones las planchas y los papeles de pruebas. Cada alumno/a dispondrá de un espacio en la estantería reservada a archivar planchas y papel de pruebas. Los estantes estarán compartidos.

## **LABORATORIO. ZONA DE INSOLADO Y REVELADO DE PLANCHAS**

- La insoladora debe manejarse con cuidado. Si somos los últimos en utilizarla se debe desconectar (la lámpara halógena de la insoladora es cara y delicada).

- Revelado de planchas. Se debe dosificar el revelador (existen recipientes para ello). Enjuagar bien la cubeta y la esponja de revelado después de su uso, dejándolas en buenas condiciones para el siguiente que vaya a utilizarlas.

## **ARCHIVADOR DE PRUEBAS DEFINITIVAS**

- Debéis preparar desde principio de curso una carpeta con un cartón fino de 100 x 70 cm. doblado por su mitad, que estará destinada a archivar las pruebas definitivas de cada ejercicio con su ficha técnica correspondiente.

- Existe en el taller un mueble destinado al archivo de estas carpetas. Una vez finalizado cada ejercicio se realizará su correspondiente ficha técnica, que se archivará junto con una prueba definitiva (si se han realizado variaciones o transformaciones importantes en el trabajo se pueden dejar las pruebas más significativas).

- Es importante que esta carpeta se encuentre en el archivador desde principio de curso. Será utilizada por el profesor/a y el alumno/a para poder hacer una evaluación continuada de sus ejercicios.

- En esta carpeta únicamente se archivarán las pruebas definitivas y fichas. Las pruebas de estado y otros papeles se dejarán en otra carpeta rígida, en la estantería destinada a archivo de planchas y papel.

### **FOTOCOPIADORA Y ZONA DE MONTAJE**

- La fotocopidora, se utilizará con el profesor/a o el técnico/a de laboratorio, exclusivamente para la planificación de los trabajos y preparación de fotolitos de clase. No puede ser utilizada para otros fines. Para ampliaciones/reducciones, se debe calcular el factor de ampliación/reducción con el fin de no tener que realizar copias innecesarias y la consiguiente pérdida de tiempo.

- La superficie de cristal de las mesas de montaje (mesas de luz) debe mantenerse limpia y en buenas condiciones de uso. Se debe procurar no dejar restos de cinta adhesiva, tintas o papeles sobre estas mesas.

### **ESTANTES Y ARMARIOS PARA MATERIAL Y HERRAMIENTAS**

- Se debe hacer un correcto uso de los diferentes productos, materiales y herramientas. Si procuramos dejarlos siempre en su sitio lo agradeceremos todos y podremos trabajar con mayor comodidad. Existen junto a las pilas y junto a las prensas, estantes y armarios con zonas señalizadas para esto.

## **LABORATORIO DE LITOGRAFÍA**

3.2\_FICHAS DE NORMAS DE USO DE MAQUINARIA



USO OBLIGATORIO DE CALZADO DE SEGURIDAD



USO OBLIGATORIO DE GUANTES



USO OBLIGATORIO DE GAFAS O PANTALLA

# BANCADA DE GRANEADO DE PIEDRAS LITOGRÁFICAS

## NORMAS DE USO

Estante de productos varios y abrasivos



Pilas de graneado y lavado



Graneadores

Maneta móvil



Parrilla de apoyo de piedras litográficas

1 Trasladar y colocar la piedra litográfica con **sumo cuidado** para no lastimarnos. Las piedras son pesadas y delicadas.

2 Borrar la imagen anterior de la superficie de la piedra y a continuación granelarla adecuadamente, utilizando los distintos números de abrasivos. Comenzaremos con grueso(80) y acabaremos con el fino(200).

3 Frente a las pilas de graneado está la mesa de procesado y acidulado de las piedras. Mantener su buen estado. Las piedras después de procesadas y graneadas se dejarán en sus correspondientes estantes.

**¡ ATENCIÓN !** MANTENER EN CONDICIONES ESTA ZONA, TANTO LA MESA DE PROCESADO COMO LAS PILAS DE REVELADO. DEJANDO LOS PRODUCTOS Y ABRASIVOS EN SU LUGAR CORRECTO.



# INSOLADORA PARA PLANCHAS OFFSET

## NORMAS DE USO



1

Conectar la máquina con el interruptor general. Comprobar que el **crystal está bien limpio**. (No colocar objetos que puedan rallar el cristal ni dibujos grasos que puedan dañarlo).

2

Colocar en el centro de la base de caucho la plancha con el astralón y los fotolitos o positivos bien situados. Bajar el cristal y conectar la bomba de vacío.

3

Comprobar que se hace el vacío y el tiempo de exposición seleccionado en el temporizador. Apretar el botón de "start" para dar comienzo al insolado de la plancha.

4

Desconectar la bomba de vacío una vez finalizado el insolado de la plancha. Levantar el cristal y retirar la plancha insolada con el fotolito, para su revelado.

5

No desconectar la insoladora si va a ser utilizada a continuación (la lámpara sufre si se enciende y apaga continuamente). Pero sí debemos desconectarla si somos los últimos en utilizarla (la lámpara también sufre si se deja conectada mucho tiempo).

**¡ATENCIÓN! NO UTILIZAR NUNCA LA INSOLADORA SIN LA PANTALLA ÁMBAR DE PROTECCIÓN DE RAYOS ULTRAVIOLETAS.**



USO OBLIGATORIO DE  
DELANTAL Y MANGUITOS  
EN MANEJO DE  
PRODUCTOS QUÍMICOS



USO OBLIGATORIO  
DE CALZADO DE  
SEGURIDAD



USO OBLIGATORIO  
DE GUANTES



USO OBLIGATORIO  
DE GAFAS O  
PANTALLA



USO OBLIGATORIO  
DE ROPA  
PROTECTORA

## PILA DE REVELADO PLANCHAS OFFSET

### NORMAS DE USO



Grifo-ducha extensible

Cubeta de revelado en posición inclinada

Barra de apoyo para la posición horizontal  
de la cubeta de revelado

Apertura de apoyo con protecciones  
para la cubeta



1

- Preparar la cantidad necesaria de revelador en el dosificador (hasta la marca indicada). Comprobar que el aplicador del revelador está bien limpio.
- Colocar la plancha expuesta en la cubeta inclinada.
- Verter en la parte superior el revelador y rápidamente extenderlo con el aplicador por toda la superficie, repasando continuamente las zonas que vemos sin revelar completamente.
- Enjuagar muy bien la plancha con agua eliminando cualquier resto de revelador y de emulsión, secándola a continuación.
- Realizar las correcciones. Enjuagar y secar. Aplicar goma por toda la superficie, estirla bien y secar.

2

#### PRECAUCIONES:

- El revelador de planchas offset contiene componentes alcalinos diluidos en agua. Debemos manejarlo con guantes y gafas de protección, así mismo colocarnos un mandil o ropa apropiada.
- El gel corrector de plancha tiene componentes ácidos y disolventes, utilizaremos guantes y gafas de protección, así mismo debemos colocarnos un mandil o ropa apropiada.

**¡ ATENCIÓN ! LAS PLANCHAS LAS MANEJAREMOS CON GUANTES DE PROTECCIÓN, PARA NO CORTARNOS. EVITAR LA CAIDA DE AGUA Y REVELADOR EN EL SUELO DEL LABORATORIO. ENJUAGAR Y ESCURRIR BIEN LA CUBETA Y EL APLICADOR DE REVELADOR DESPUÉS DE SU USO.**



USO OBLIGATORIO DE CALZADO DE SEGURIDAD



USO OBLIGATORIO DE DELANTAL Y MANDILLOS EN MANEJO DE PRODUCTOS QUÍMICOS



USO OBLIGATORIO DE GAFAS O PANTALLA



USO OBLIGATORIO DE GUANTES

## PRENSA LITOGRAFICA MANUAL DE PEDAL Y ASPAS "Brisset"

### NORMAS DE USO

Puente porta-rasqueta

Eje porta-correa para desplazamiento de la platina

Palometa para ajuste de presión



Puente con rasqueta entre manubrios



Pedal de presión

Volante de aspas

Rasqueta

Anilla de ajuste de presión de la rasqueta

Platina para la piedra litográfica

1

Llevar precaución con el manejo de las prensas litográficas manuales, especialmente con las palancas, los pedales y los manubrios de las mismas. Procurar no encharcarlas con agua y después de su uso limpiarlas bien.

2

Debemos manejar las piedras con sumo cuidado, son pesadas y al mismo tiempo frágiles. Llevaremos mucho cuidado con para no pillarnos los dedos. El manejo de piedras grandes requiere el uso de elevadores hidráulicos y guantes específicos.

3

Debemos mantener engrasado el tímpano y las rasquetas. La tinta de los rodillos se limpiará con limpiador de tintas y rodillos; nunca con aguarrás o disolvente!. La tinta sobrante de las mesas de entintado se recogerá con espátula, y la mesa de entintado con trapo de algodón o papel de limpieza y limpiador de tintas y rodillos. Dejaremos la prensa y la mesa de entintado perfectamente limpias después de su uso.

**¡ ATENCIÓN ! DEBEMOS DE ELEGIR LA RASQUETA ADECUADA, QUE DEBE SOBREPASAR EL ANCHO DEL DIBUJO Y NO SOBREPASAR EL ANCHO DE LA PIEDRA O PLANCHA.**



USO OBLIGATORIO DE CALZADO DE SEGURIDAD



USO OBLIGATORIO DE DELANTAL Y GUANTES EN MANEJO DE PRODUCTOS QUÍMICOS



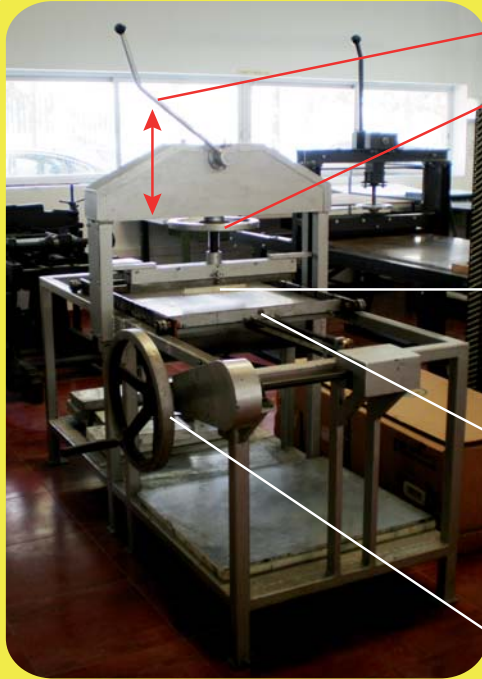
USO OBLIGATORIO DE GAFAS O PANTALLA



USO OBLIGATORIO DE GUANTES

# PRENSA LITOGRAFICA MANUAL DE PALANCA (I) "Lecugraf"

## NORMAS DE USO



Palanca abatible de presión

Volante de ajuste de presión

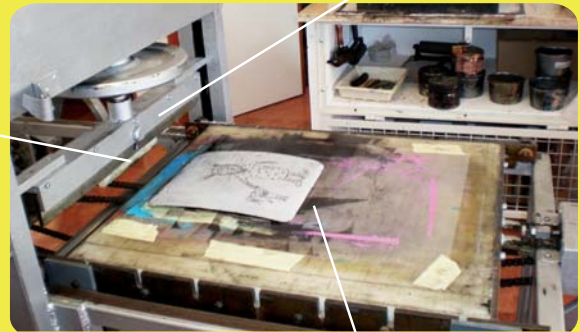
Puente para fijación de la rasqueta

Rasqueta

Platina deslizante portadora de la piedra litográfica

Suplemento sobre la platina para estampación de planchas micrograneadas

Volante con maneta de accionamiento del carro



1

Llevar precaución con el manejo de las prensas litográficas manuales, especialmente con las palancas (no forzarlas nunca). Procurar no encharcarlas con agua y limpiarlas muy bien después de su uso.

2

Manejar las piedras con sumo cuidado, son pesadas y al mismo tiempo frágiles. Llevaremos mucho cuidado con no pillarnos los dedos. El manejo de piedras grandes requiere el uso de elevadores hidráulicos y guantes específicos.

3

Las planchas de aluminio deben manejarse con cuidado para no cortarse con los bordes. Se biselarán las esquinas de éstas.

4

La tinta de los rodillos se limpiará con limpiador de tintas y rodillos ¡nunca con aguarrás o disolvente!. La tinta sobrante de las mesas de entintado se recogerá con espátula, y la mesa de entintado con trapo de algodón o papel de limpieza y limpiador de tintas y rodillos.

**¡ ATENCIÓN ! DEBEMOS DE ELEGIR LA RASQUETA ADECUADA, QUE DEBE SOBREPASAR EL ANCHO DEL DIBUJO Y NO SOBREPASAR EL ANCHO DE LA PIEDRA O PLANCHA. DEBEMOS REVISAR QUE NO HAYA NINGUNA ADHERENCIA EN EL REVERSO DE LAS PLANCHAS**





USO OBLIGATORIO DE CALZADO DE SEGURIDAD



USO OBLIGATORIO DE DELANTAL Y GUANTES EN MANEJO DE PRODUCTOS QUÍMICOS



USO OBLIGATORIO DE GAFAS O PANTALLA



USO OBLIGATORIO DE GUANTES

## PRENSA LITOGRÁFICA MANUAL CON CARRO DESLIZANTE (II)

### NORMAS DE USO

Palanca manual abatible de presión



Barra fija de recuperación de platina

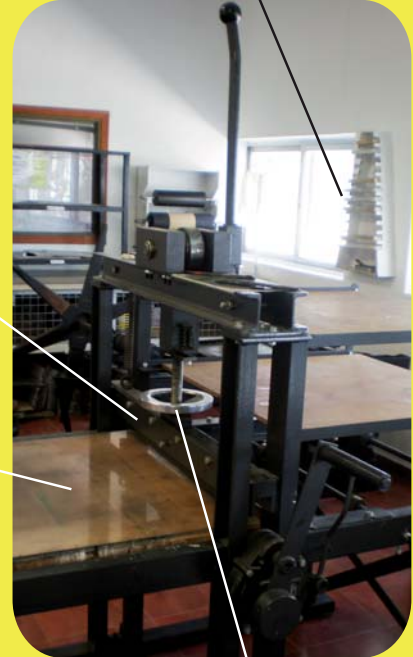
Manivela con maneta de accionamiento de la platina

Puente porta-rasqueta

Rasqueta

Platina deslizante porta-planchas

Estante para el tímpano



Volante de ajuste de presión

1

Llevar precaución con el manejo de las prensas litográficas manuales, especialmente con las palancas (no forzarlas nunca). Procurar no encharcarlas con agua y limpiarlas muy bien después de su uso. Tanto el tímpano como la rasqueta deben estar engrasados.

2

El uso exclusivo de esta prensa es para estampar **planchas micrograneadas y offset**. Las planchas deben manejarse con cuidado para no cortarse con los bordes. Se biselarán las esquinas de éstas.

3

La tinta de los rodillos se limpiará con limpiador de tintas y rodillos ¡nunca con aguarrás o disolvente!. La tinta sobrante de las mesas de entintado se recogerá con espátula, y la mesa de entintado con trapo de algodón o papel de limpieza y limpiador de tintas y rodillos.

**¡ ATENCIÓN ! ELIMINAR PREVIAMENTE CUALQUIER ADHERENCIA FIJADA EN EL REVERSO DE LAS PLANCHAS. LA PLATINA DEBE DEJARSE SIEMPRE LIMPIA.**



USO OBLIGATORIO DE DELANTAL Y MANGUITOS EN MANEJO DE PRODUCTOS QUÍMICOS



USO OBLIGATORIO DE CALZADO DE SEGURIDAD



USO OBLIGATORIO DE GUANTES



USO OBLIGATORIO DE GAFAS O PANTALLA

# PRENSA DE PRUEBAS OFFSET MANUAL

## NORMAS DE USO

Platina para el papel con pinzas de sujeción

Cabezal porta-mantilla de caucho

Palanca para dar-quitar presión



Volante-manivela de desplazamiento de la mantilla

Pedal para activar pinzas de sujeción del papel

Palanca de fijación de la plancha

Platina porta-plancha

1

Siempre debemos leer atentamente las instrucciones de uso antes de utilizar las máquinas. El uso de la máquina se realizará en presencia del profesor/a o del técnico/a de laboratorio. Debemos ser precavidos y manejarla con cuidado, permaneciendo atentos para evitar cualquier accidente.

2

El inicio de la estampación se realiza entintando la plancha de offset con el rodillo ajustando la tinta precisa, secando a continuación el exceso de agua que pueda contener la plancha. Seguidamente colocamos el papel soporte de la estampa levantando las pinzas de sujeción apretando el pedal.

3

Después de estampar limpiar bien la tinta de los rodillos, de la mesa de entintado y de la mantilla. Utilizando el limpiador de rodillos y mantillas **¡NUNCA AGUARRÁS O DISOLVENTE!**. Mantener siempre limpias la mantilla de caucho y platinas después de su uso. El agua de mojado y los productos de limpieza usarse con cuidado, la prensa tiene un cableado eléctrico que podría mojarse y causar serios problemas.

**¡ ATENCIÓN ! NO DEJAR NINGÚN OBJETO SOBRE LAS PLATINAS DE LA PRENSA PARA NO DAÑAR LA MANTILLA DE CAUCHO EN SU RECORRIDO.**



USO OBLIGATORIO DE DELANTAL Y MANGUITOS EN MANEJO DE PRODUCTOS QUÍMICOS



USO OBLIGATORIO DE CALZADO DE SEGURIDAD



USO OBLIGATORIO DE GUANTES



USO OBLIGATORIO DE GAFAS O PANTALLA

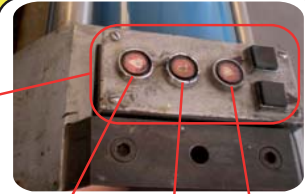
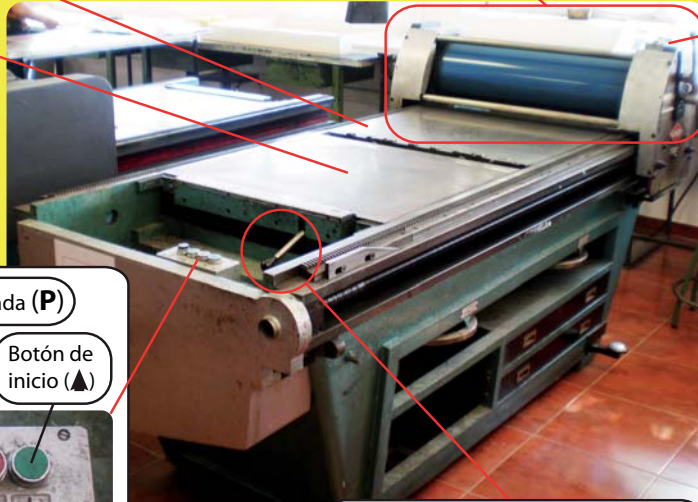
# PRENSA DE PRUEBAS OFFSET ELÉCTRICA

## NORMAS DE USO

Platina para el papel con pinzas de sujeción

Cabezal porta-mantilla de caucho

Platina de soporte de la plancha de entintado offset



Botón de inicio (▲)

Botón de retorno (▼)

Botón de parada (P)

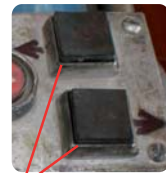
Botón de parada (P)

Botón de retorno (▼)

Botón de inicio (▲)



Palanca de fijación de la plancha offset



Botones de corto recorrido para la limpieza de mantilla

1

Debemos utilizar siempre esta prensa en presencia del profesor/a o del técnico/a de laboratorio. Debemos ser precavidos y manejarla con cuidado, permaneciendo atentos para evitar cualquier accidente.

2

El inicio de la estampación se realiza apretando el botón de inicio (indicado con la flecha ▲). Si debemos parar por cualquier causa, lo realizaremos apretando el botón rojo de parada (P). Para que la mantilla regrese a la posición de inicio apretaremos el botón de retroceso (▼).

3

Después de estampar limpiar bien la tinta de los rodillos, de la mesa de entintado y de la mantilla. Utilizando el limpiador de rodillos y mantillas **¡NUNCA AGUARRÁS O DISOLVENTE!**. Mantener siempre limpias la mantilla de caucho y platinas después de su uso. El agua de mojado y los productos de limpieza usarse con cuidado, la prensa tiene un cableado eléctrico que podría mojarse y causar serios problemas.

4

Si observamos el mínimo problema con la máquina, debemos apretar el botón rojo de parada (P) y desconectar la prensa con el interruptor de seguridad (**botón rojo en la pared**), avisando al profesor/a o al técnico/a de laboratorio.

**¡ ATENCIÓN ! DESPUÉS DE SU USO, DEBEMOS DESCONECTAR LA PRENSA APRETANDO EL INTERRUPTOR DE SEGURIDAD(BOTÓN ROJO EN LA PARED)**

### 3.3\_PRODUCTOS DE USO LITOGRAFICO Y OFFSET

#### **ANTIVELLO QUIFOLITH. Solución Fuente. (QUIFOLITH S.L. Química Fotolitográfica. Oviedo)**

##### **Solución fuente:**

En prensas litográficas o mojado de plancha en saca-pruebas: 1 parte de antivello en 70 partes de agua. Antes de comenzar a imprimir y siempre que se precise limpiar la plancha durante la tirada, aplicar 1 parte de "antivello" en 5 partes de agua.

##### **Preparación de planchas:**

Después de procesar la plancha y en lugar de goma o fijador, aplicar "antivello" diluido 1:5 dejando actuar 1 minuto. Extender bien hasta lograr una capa fina y dejando secar, evitando que queden gotas.

##### **Correcciones de planchas:**

Aplicar "antivello" 1:5 como antes se indicó y una vez seca la plancha. Engomar de la forma habitual. **PRECAUCIÓN DE USO:** Sólo para uso industrial. Puede causar afección a la piel. Se recomienda el uso de guantes de goma. Nocivo por ingestión. En caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente y abundantemente con agua. Acudir a un/a médico.

#### **REVELADOR PLANCHA POSIDEV (de Dupont-Howwson)**

##### **Descripción:**

Revelador de planchas positivas de Howson-Algraphy.

##### **Características:**

- Tipo Alcalino (pH: 12-13).
- Acción rápida.
- Temperatura de trabajo: 18-24.
- Para uso manual, en cubeta y en procesadora.
- Acuoso: no inflamable.
- Contiene metasilicato sódico.
- Etiquetas CEESP: Xi, R36 (irrita los ojos), S26.

##### **Instrucciones:**

Colocar la plancha en una cubeta de revelado limpia y seca. Verter 250 ml. de revelador por m2 de plancha, distribuyéndolo bien por toda la superficie con un algodón. La plancha revelará por sí misma manteniendo el revelador en contacto con ella mediante una ligera frotación. Enjuagar con agua. Para uso en cubeta y en procesadora tener en cuenta los folletos para cada una de las planchas.

##### **Peligrosidad:**

- Alcalino. Evitar el contacto prolongado con la piel. En caso de salpicaduras, lavar con agua abundante. **NO UTILIZAR SIN GUANTES DE PROTECCIÓN.**
- Irritante, irrita los ojos. En caso de contacto con los ojos, lávelos inmediata y abundantemente con agua y acuda a un/a médico. **UTILIZAR GAFAS DE PROTECCIÓN CONTRA SALPICADURAS.**

##### **Envase:**

5 litros.



### REVELADOR PLANCHAS DIAZODEVELOP AZ-S/10 (Lecugraf)

Revelador de acción controlada para planchas presensibilizadas positivas, concentrado y envasado en dosis de un litro para preparar 10 litros. Pronto uso. Contiene hidróxido de sodio (11%). **Conservar a temperatura ambiente 60522.**

<b>R35</b>	<b>Puede provocar quemaduras.</b>
<b>S2</b>	<b>Conservar alejado de los niño/as.</b>
<b>S26</b>	<b>En caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente y abundantemente con agua y consultar a un/a médico.</b>
<b>S27</b>	<b>Quitarse inmediatamente de encima la ropa contaminada.</b>
<b>S37, 39</b>	<b>Usar guantes de goma o látex. Protegerse los ojos y la cara.</b>

### REVELADOR PLANCHAS OXIDEV (Lecugraf)

Revelador de uso directo sobre planchas presensibilizadas positivas, para trabajar a 24 – 26° C. Contiene hidróxido de sodio. **USO DE GUANTES Y GAFAS.**

<b>X</b>	<b>Irritante.</b>
<b>R36, 38</b>	<b>Irritante para los ojos y la piel.</b>

### MICROGUM

#### Descripción:

Solución de goma arábiga estabilizada.

#### Características:

- Densidad: 80 Bè para una fácil aplicación (pH: 3-5).
- Solución filtrada, sin partículas.
- Buena conservación.
- Estabilizada para evitar proliferación de bacterias.
- Acuoso: no inflamable.
- No sujeto a necesidad de CESSP.

#### Instrucciones:

Verter una ligera cantidad sobre la plancha seca o ligeramente húmeda. Distribuirlo uniformemente con una esponja y secar. Si queremos guardar la plancha para futuras tiradas, eliminar la tinta de máquina con PLATE KLEEN, enjuagar con agua y entintar con TOP COAT. Aplicar goma arábiga estabilizada MICROGUM, distribuirlo hasta que forme una fina película y secar.

#### Peligrosidad:

- No se conocen efectos nocivos. Puede causar irritación en contacto con los ojos.

#### Envase:

5 litros.

## LIMPIADOR DE MANTILLAS Y RODILLOS

### Descripción:

Limpieza de mantillas y rodillos de caucho. Por su rapidez de secado, la mantilla quedará lista para aceptar la tinta inmediatamente después de la aplicación.

### Características:

- Rápida evaporación.
- Punto de inflamación: 36° C.
- Utilizable en sistemas de lavado automáticos.
- Compatible con todas las planchas, incluso las presensibilizadas positivas.
- Etiquetas CEESP: R 20, S 16, S 23, S 33, S 51.

### Instrucciones:

Aplicar sobre la mantilla o los rodillos de caucho mediante un trapo limpio, hasta dejar completamente exento de tinta el caucho.

### Peligrosidad:

- Inflamable. Mantener alejado de fuentes de calor.

## DISOLVENTE LIMPIADOR DE RODILLOS (Lecugraf)

- Contiene tolueno y xileno. EL **TOLUENO** ES UN **POSIBLE CANCERÍGENO. UTILIZAR SIEMPRE BAJO SISTEMA DE CAPTACIÓN DE EMANACIONES. USAR GUANTES GAFAS Y MASCARILLA.**
- Mezcla de isómeros.

### Riesgos específicos y consejos de prudencia:

- R20** Nocivo por inhalación y contacto con la piel.
- S16** Protegerse de fuentes de ignición. No fumar.
- S23** No respirar. Utilizar MASCARILLA.
- S33** Evitar acumulación cargas electrostáticas.
- S51** Úsese únicamente en lugares bien ventilados.

### Envase:

5 litros

## CORRECTOR DE IMAGEN FP (IMAF S.P.A.).

Producto para eliminar imagen no deseada en las planchas offset emulsionadas positivas. Contiene aproximadamente un 1% de ácido fluorhídrico.

**UTILIZAR GUANTES, GAFAS Y MASCARILLA.**

- R20, 21, 22** Nocivo por inhalación, ingestión, contacto con la piel.
- R36** Irritante para los ojos.
- S24, 25** Evitar el contacto con los ojos y con la piel.
- S2** En caso de contacto con los ojos o con la piel, lavar inmediatamente y abundantemente con agua y consultar al médico.

## LIMPIADOR DE MANTILLAS Y RODILLOS

**CORRECTOR DE IMAGEN EN PLANCHAS POSITIVAS "POSIDEL R"** (Dupont Howson) (corrector de imagen Alimpic). Corrector para planchas emulsionadas positivas de Howson-Algraphy. **UTILIZAR GANTES, GAFAS Y MASCARILLA.**

### Características:

- Pasta ligeramente amarilla.

### Contiene :

- 4 Butirolactona.
- N-Metil-2-Pirrolidina.
- Destilados de petróleo.
- Eliminación rápida de la imagen.
- No ataca al anodizado del aluminio.
- Punto de inflamación: 52° C.
- pH no relevante para productos basados en disolventes.
- Etiquetas CEESP (Nota:1): Xi, R, S

### Instrucciones:

Agitar la botella antes de usarla. Aplicar POSIDEL sobre las zonas de imagen no deseadas mediante pincel fino o bastoncillo de algodón. Dejar en contacto con la plancha durante 1 minuto. A veces puede ser conveniente usar de nuevo el pincel sobre la zona a borrar. Finalmente se enjuagan con agua las zonas donde se ha aplicado y se comprueba si la imagen queda totalmente eliminada. Engomar.

Tapar la botella después de su uso.

### Peligrosidad:

- Inflamable. Mantener alejado de fuentes de calor. Corrosivo. Evitar contactos con la piel. Puede desengrasar y agrietar la piel. Puede causar irritación en contacto con los ojos. Lavar con agua abundante en caso de contacto.
- Tóxico. No ingerir, Utilizar en lugar ventilado.

### Envase:

Recipiente de 100 cc.

## ATTIVATORE Del L'ALUMINIO (IMAF S.P.A.).

Producto para limpiar engrases en la plancha y quitar oxidaciones de las zonas imprimantes y regenerador de la zona impresora de la plancha offset, de aluminio graneado y de las polimetálicas. Aplicar con una esponja en las zonas a tratar y lavar a continuación con agua abundante. **USAR GAFAS Y MASCARILLA.**

**X**

**R65**

**S36, 37**

**Nocivo**

**Nocivo. Puede causar daños pulmonares si es ingerido.**

**Usar con guantes protectores.**

## **PLATE KLEEN (Limpiador Alimpic)**

### **Descripción:**

Emulsión limpiadora para todo tipo de planchas, excepto la plancha ADT.

### **Características:**

- Contiene destilados de petróleo.
- Elimina rápidamente el velo de las planchas.
- No ataca a la imagen, excepto si se usa prolongadamente.
- Punto de inflamación: 41° C.
- Emulsión ácida de color blanco.
- Etiquetas CEESP (Nota: 1): R10, S9, S16.

### **Instrucciones:**

Tratar la plancha directamente con este producto y posteriormente enjuagar con agua. Engomar la plancha y secar si el engrase ha sido persistente. Puede también usarse para eliminar la tinta de la plancha antes de su almacenamiento. Agitar antes de usar.

El uso constante e indiscriminado de PLATE KLEEN puede afectar a la imagen especialmente en el caso de planchas positivas. No debe dejarse secar sobre la plancha.

### **Peligrosidad:**

- Inflamable.
- Mantener alejado de las fuentes de calor. No fumar.
- Consérvese el recipiente en un lugar ventilado.
- Puede desengrasar y agrietar la piel. **UTILIZAR GUANTES.**
- Nocivo por inhalación. **UTILIZAR MASCARILLA.**
- Irrita los ojos. **UTILIZAR GAFAS.**

### **Envase:**

5 litros.

## **AQUAFOUNT (SOLUCIÓN DE MOJADO)**

### **Descripción:**

Aditivo de mojado concentrado para toda clase de planchas.

### **Características:**

- Buena acción desensibilizante.
- Incorpora un bactericida-fungicida.
- Contiene un tampón para evitar cambios bruscos de ph.
- Puede usarse en aguas duras y blandas.
- Se puede usar en sistemas agua-alcohol pH de trabajo: 5,7-6,0.

### **Instrucciones:**

Diluir 10 ml. del producto en 1 litro de agua (1%). En caso de ser necesario el aumento de la producción, no exceder de 20 ml por litro (2%).

### **Peligrosidad:**

- Ninguna.

### **Envase:**

5 litros.

## **IMAPLUS.**

### **Descripción:**

Laca para adición o corrección de imágenes en planchas presensibilizadas positivas o negativas. **UTILIZAR GUANTES, GAFAS Y MASCARILLA.**

### **Características:**

- Color negro para mejor visibilidad.
- Secado rápido.
- Sólo se puede emplear en fondos o en trabajos de línea.
- Buena resistencia al desgaste en máquina.
- Buenas propiedades de recepción de la tinta.
- Contiene: 5-Metil-3-Heptanona.
- Punto de inflamación: 43° C.
- Etiquetas CEESP (Nota:1): Xi, R, S.

### **Instrucciones:**

Limpiar bien la zona a retocar con una solución al 2% de ácido sulfúrico. Una vez seca, aplicar el producto con un pincel fino, dejándolo secar por completo. Engomar a continuación la zona tratada. De esta forma pueden añadirse líneas finas, puntos o retocar áreas de imagen desgastadas.

### **Peligrosidad:**

- Inflamable. Mantener el envase cerrado, alejado de fuentes de calor y en lugares ventilados. Irritante.

### **Envase:**

100 cc.

## **IPP-PLUS SILVER.PLATE FOUNTAIN. CONCENTRATE (Solución de mojado)**

Antes del uso diluir 1 parte de IPP PLUS SILVER PLATE CONCENTRATE en 9 partes de agua. Nocivo por ingestión. En caso de ingestión acudir inmediatamente a un/a médico y si es posible mostrarle la etiqueta o el envase. **UTILIZAR GUANTES, GAFAS Y MASCARILLA.**

### **Contiene:**

- Ethanediol (5-10 %).
- Nitrito de sodio (0,5 - 1 %).

### **Características:**

- ADHESIVO SPRAY REPOSICIONABLE

### **Peligrosidad:**

- Extremadamente inflamable.
- Conservar alejado de toda llama o fuente de chispas. No fumar.
- No respirar los aerosoles.
- Usar únicamente en lugares bien ventilados o bajo vitrina de gases, ya que, en caso de ventilación insuficiente, pueden formarse mezclas aire-vapor explosivas.
- No exponerlo al sol ni a temperaturas superiores a 50° C.
- No pulverizar sobre una llama o cuerpo incandescente.

**REVELADOR DE PELÍCULA AGFA COPY PROOF CP 297b**

**- USAR GANTES, GAFAS Y MASCARILLA.**

- X irritante. Contiene hidroquinona. Nocivo por ingestión.

- Posibilidad de sensibilización en contacto con la piel. Evítese el contacto con ojos y piel.



departamento de Dibujo  
Universidad Politécnica de Valencia