

7

LABORATORIO DE TIPOGRAFÍA

ÍNDICE

2_Laboratorio de Tipografía.....	2
2.1_Normas de uso y permanencia.....	3
2.2_ Fichas de Normas de uso de Maquinaria.....	4
- MÁQUINA IMPRESORA TIPOGRÁFICA HISPANIA(SISTEMA MINERVA).....	5
- MÁQUINA TIPOGRÁFICA DE IMPRESIÓN PLANA "HEILDERBERG".....	6

7 LABORATORIO DE TIPOGRAFÍA

En la actualidad el taller de tipografía dispone de un espacio aproximado de 100m², un espacio reducido que permite trabajar en buenas condiciones a un grupo no muy numeroso (15 alumnos). En este taller resulta especialmente importante el conocimiento, utilización y funcionamiento correcto del material específico de que dispone. El material tipográfico y sus herramientas resultan difíciles de conseguir, ya que es una tecnología de impresión que se dejó de utilizar en las empresas de artes gráficas. Su reducido tamaño y la gran cantidad de tipos diferentes que podemos encontrar en el taller, exigen orden y extremo cuidado en su utilización.

El taller cuenta con numerosos caracteres tipográficos en diferentes cuerpos de letra, tanto de plomo como de madera, así como algunos fotograbados antiguos. Cada alumno que realice una composición de textos con tipos móviles, debe distribuir de forma adecuada su molde una vez impreso. Siendo este punto absolutamente obligatorio para obtener la calificación del trabajo.

Los moldes deben estar siempre identificados con el nombre del alumno/a y una vez impresos deben quedar limpios de tinta y en un mueble específico para su distribución en las cajas o chivalettes tipográficos.

El interior de cada caja está ordenado de igual forma. Respetar este orden para distribuir la letra. Existen esquemas en el taller para orientar al alumno, tanto en la composición, como en la distribución de los textos.

El entintado se puede realizar de forma manual (con rodillo) como si de una matriz xilográfica se tratara, o automático en las prensas tipográficas (disponen de una batería de rodillos entintadores). En cualquiera de los casos hay que, una vez finalizada la impresión, limpiar con petróleo o limpiador de rodillos, tanto espátulas, mesa de entintado y los rodillos.

El taller dispone de diferentes máquinas de impresión tipográficas; un saca-pruebas manual, una Minerva Hispania, una Prensa de Aspás automática y una Prensa Heilderberg plana de formato 60 x 80 cm (permite entintado manual o automático).

5.1 _NORMAS DE USO Y PERMANENCIA

LOS TALLERES SÓLO ESTÁN ABIERTOS EN LOS HORARIOS DE CLASE y de prácticas durante las tutorías.

La ficha "Reserva de laboratorio" facilitada por el profesor/a, permite acceder a los laboratorios fuera del horario de clase, siempre y cuando haya otro profesor/a presencial o técnico/a de laboratorio. El profesor/a es el que autoriza al alumno/a, no el técnico/a.

El alumno/a, para poder hacer uso de cualquiera de las máquinas dentro del laboratorio de área gráfica, tiene que haber firmado que es sabedor de todas las medidas de prevención y riesgo, incluyendo el uso correcto de las máquinas.

Para conectar o utilizar cualquier máquina, hay que consultar siempre con el profesor/a o técnico/a de laboratorio.

Si se observa cualquier anomalía, avisar al profesor/a o al técnico/a.

Cuando se manipulen ácidos, resina, petróleo, laca de bombilla etc., hay que utilizar siempre los guantes y la mascarilla con los filtros correspondientes.

Respetar siempre las normas, señales y distancias de seguridad.

Mantener siempre limpia el área de trabajo, retirando restos de tinta, papeles, trapos, etc., utilizando los contenedores específicos para ello.

TODAS LAS MÁQUINAS: tórculos, prensas litográficas, serigráficas, xilográficas, tipográficas... están diseñadas para cumplir un fin y hay que utilizarlas en consecuencia.

Al terminar de trabajar guardar siempre los útiles y accesorios que se utilicen dejándolos siempre limpios y en su lugar, evitando cualquier acumulación de materiales.

Al utilizar los laboratorios hay que desprenderse de pulseras, collares y sortijas, así como también llevar el pelo recogido y calzado cerrado para evitar riesgos de cortes o pinzamientos ante las caídas de matrices, gubias, punzones u otros objetos.

Para acceder a la información sobre el conocimiento de los efectos y las precauciones que hay que tomar de los productos químicos habituales en los laboratorios del área de gráfica, consultar la siguiente dirección: <http://www.insht.es/portal/site/Insht/menuitem.a82abc159115c8090128ca10060961ca/?vgnextoid=4458908b51593110VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD>

LABORATORIO DE TIPOGRAFÍA

7.2_FICHAS DE NORMAS DE USO DE MAQUINARIA



USO OBLIGATORIO DE PROTECTORES AUDITIVOS



¡ATENCIÓN! RIESGO DE ATRAPAMIENTO



USO OBLIGATORIO DE ROPA PROTECTORA

MÁQUINA IMPRESORA TIPOGRÁFICA HISPANIA (sistema MINERVA)

NORMAS DE USO

Palanca de activación

Palanca que mueve la pestaña de la fijación de la rama

Palanca de elevación de rodillos

Bandeja (1) para papel a imprimir

Plataforma de impresión con movimiento angular de presión



Pestaña de fijación de la rama

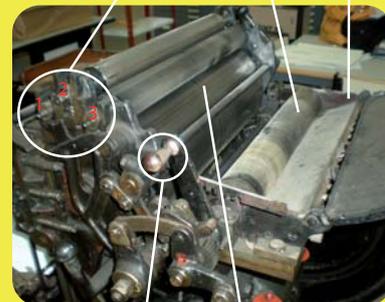


Batería de rodillos con movilidad vertical

Rodillo batidor de tinta

Tintero

Rodillo fijos difusores



Rodillo entintador

Botón de fijación de la presión

Bandeja (2) para papel impreso

Palanca para poner o quitar presión

Palanca de fijación de los rodillos entintadores

Palanca móvil para limpieza de tintero

1

Conectada la máquina y la rama con el molde tipográfico, llenamos el tintero y activamos la palanca fijándola de forma manual y continua. Los rodillos bajan verticales, entintando el molde tipográfico dispuesto en la rama, intercalándose automáticamente al movimiento angular de la plataforma de presión.

2

Colocamos el papel virgen de la bandeja 1 en la plataforma de impresión en los intervalos del movimiento angular de presión. Después del movimiento angular de presión, recogemos el papel impreso y lo dejamos en la bandeja 2. Repitiéndose el proceso cuantas veces se precisa para la edición del libro.

¡ATENCIÓN! ANTE CUALQUIER POSIBILIDAD DE ATRAPAMIENTO, SOLTAR LA PALANCA DE ACTIVACIÓN. DESCONECTAR LA MÁQUINA PARA CUALQUIER OPERACIÓN DE LIMPIEZA.



USO OBLIGATORIO DE PROTECTORES AUDITIVOS



¡ATENCIÓN! RIESGO DE ATRAPAMIENTO



USO OBLIGATORIO DE ROPA PROTECTORA

MÁQUINA TIPOGRÁFICA DE IMPRESIÓN PLANA "Heilderberg"

NORMAS DE USO

(1) Botonera de fijación de papel



Cabezal (desplazamiento horizontal)



Mesa de estampación

Rodillo fijo con movimiento de activación continua en el tintero



Rodillos móviles de entintado



(2) Botón de avance y retroceso del cabezal



(3) Botón de conectar-parar

Pedal que activa la botonera para fijar el papel

Rama de sujeción del molde tipográfico

1

Colocar la rama con el molde tipográfico ajustado con las imposiciones en la mesa de estampación. Hay dos maneras para imprimir:

Opción automática: Al conectar la máquina se activa el rodillo fijo del tintero, la tinta se traslada a los rodillos de entintado mediante el movimiento circular de dicho rodillo. Fijar el papel a imprimir en la botonera (1), presionando el pedal. Activamos el botón de avance (2). El papel se imprime mediante el desplazamiento horizontal del cabezal sobre la mesa de estampación, donde hemos colocado la rama con el molde tipográfico. Éste finaliza su recorrido en el otro extremo. Recogiendo a continuación el papel impreso. Finalizado este recorrido, activamos el botón de retroceso y el cabezal vuelve a la posición inicial.

Opción manual: Quitar los rodillos de entintado automático y activamos la máquina. Colocar la rama con el molde tipográfico y las imposiciones. Entintar el molde tipográfico manualmente con un rodillo. Fijar el papel a la botonera, presionando el pedal. Activar el botón de avance para imprimir el molde tipográfico. Este finaliza su recorrido en el otro extremo. Recogiendo a continuación el papel impreso. Finalizado este recorrido, activamos el botón de retroceso y el cabezal vuelve a la posición inicial.

¡ATENCIÓN! COLOCAR CORRECTAMENTE EN LA RAMA, EL MOLDE TIPOGRÁFICO CON LAS IMPOSICIONES FIJAS. CON LA PRECAUCIÓN DE ACTIVAR EL BOTÓN DE RETROCESO ANTE CUALQUIER INCIDENCIA.



departamento de Dibujo
Universidad Politécnica de Valencia