

La Sala Decumanus acoge la exposición del traje de Santa Eulalia, del siglo XVIII, tras su restauración con motivo del año Jubilar Eulaliense

Con motivo del Año Jubilar Eulaliense, el pasado 2 enero 2024 se inauguró en la *Sala Decumanus*-Consortio Ciudad Monumental de Mérida la exposición “Hilos de Devoción” en la que se dio a conocer el trabajo de restauración de un traje de seda y plata de Santa Eulalia de finales del siglo XVIII primeras décadas siglo XIX, que ha sido dirigido por la restauradora Dra. Sofía Vicente Palomino en la Universitat Politècnica de València, y financiado por el Ayuntamiento de Mérida. Esta exposición se abrió con la conferencia y exposición de los paneles explicativos del trabajo de intervención.

El origen de este conjunto de indumentaria se atribuye en origen al traje de novia que perteneció a Carlota Joaquina de Borbón, Infanta de España y Reina de Portugal y Brasil, casada con Juan VI que lo donó a Santa Eulalia a su paso por Mérida, por lo tanto, se trata de una pieza de alto valor histórico y patrimonial que, ahora, ya está totalmente restaurada. Los materiales y técnicas están encuadrados en la estética coincidente con la coronación de Napoleón y que se propagó en todas las cortes europeas durante las primeras décadas del siglo XIX. Los motivos decorativos y la confección de este traje están inspirados en modelos utilizados por Josefina Bonaparte, esposa de Napoleón.

El proyecto ha sido dirigido y coordinado por Sofía Vicente Palomino; Lola Yúsá Marco ha coordinado los análisis y estudio de materiales; Ana Carrión Roger (técnico de restauración) y el equipo de colaboración ha estado formado por Laura Pardo Medina; Mar Tavera Segre; Paula Monros Mayans y Eva Montesinos Ferrandis todo ello se ha realizado entre el Taller de Textil del IRP y el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UPV.

<https://merida.es/la-sala-decumanus-acoge-desde-el-lunes-la-exposicion-del-traje-de-santa-eulalia-del-siglo-xviii-tras-su-restauracion/>

<https://merida.es/el-alcalde-presenta-la-restauracion-del-traje-y-manto-de-santa-eulalia-del-siglo-xviii-que-ha-costeado-el-ayuntamiento-y-que-ha-sido-restaurado-por-especialistas-de-la-universidad-politecnica-de-valen/>

