

4º CICLO CONFERENCIAS C+R 2014

CONSERVACIÓN + RESTAURACIÓN

Octubre-Noviembre-Diciembre 2014

Facultad BBAA

Auditori Alfons Roig y AULA B-4-15



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



C R B C

departament
Conservació
Restauració
Béns
Culturals

4º CICLO CONFERENCIAS C+R

Facultad BBAA – Auditori Alfons Roig y Aula B-4-15

Lunes **20/Oct** 10.00h -Auditori Alfons Roig-

Peculiarità della tecnica e dello storico restauro degli affreschi di Michelangelo della Cappella Sistina
Gianluigi COLALUCCI. Conservaciones e restauro S.n.c. Roma

Lunes **20/Oct** 12.00h -Auditori Alfons Roig-

Giulio Aristide Sartorio e il fregio del Parlamento. La tecnica di esecuzione e il restauro
Daniela BARTOLETTI. Conservaciones e restauro S.n.c. Roma

Jueves **23/Oct** 11.00h -Aula B-4-15-

Procesos de manufactura del tapiz flamenco y su continuidad en la Real Fábrica durante el periodo Vandergoten- Stuyck (1720 -1960)

Marieta VELOSO. Factoría Cultural de Promoción a las Artes. Centro de Creación Contemporánea, Matadero Madrid

Martes **28/Oct** 11.00h -Aula B-4-15-

Historia de la restauración de la iglesia de S.Maria degli Angeli de Lugano (Suiza)

Ester GINER CORDERO. Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana. SUPSI

Jueves **30/Oct** 10.00h -Aula B-4-15-

Los transparentes de Mendrisio, Suiza. Storia, técnica y restauración

Jacopo GILARDI. Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana. SUPSI

Lunes **10/Nov** 12.00h -Auditori Alfons Roig-

Restoration at the earliest Royal tombs of Abydos, Egypt

Günter DREYER. German Institute of Archaeology. Alemania

Martes **18/Nov** 11.00h -Aula B-4-15-

Antiguo y viejo

José AGOST. Centro de Música Tres per Quatre. Castellón

Miércoles **26/Nov** 11.00h -Aula B-4-15-

El proyecto expositivo de la Villa Cornelius: trabajos de conservación y restauración de los materiales arqueológicos recuperados

Trinidad PASIES OVIEDO. Museo de Prehistoria. Diputación Provincial de Valencia

Martes **9/Dic** 10.00h -Aula B-4-15-

Caracterización físico-química del papel en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio cultural

Anne-Lawrence DUPONT. Centre de Recherche sur la Conservation des Collections (CRC-CRCC)-CP 21. Muséum National d'Histoire Naturelle. Francia

