

## Prácticas en Dinamarca

- ❖ **LUGAR :** Fælleskonserveringen, "The Joint Conservation Association of Danish Museums" (ver información al final de esta página)
- ❖ **LOCALIDAD:** ARoS in Aarhus city ( Jutland, Dinamarca).
- ❖ **TAREAS:** Intervención de obras pictóricas. Periodo: inicios y primera mitad del siglo XX.
- ❖ **PERÍODO:** Enero a Marzo 2014
- ❖ **NIVEL:** Alumnos del Master en C+R de Bienes Culturales, que puedan acreditar conocimientos y experiencia en la intervención de obras pictóricas de características similares a las propuestas por Fælleskonserveringen.
- ❖ **IDIOMA:** Imprescindible hablar inglés.
- ❖ **BOLSA DE VIAJE:** posibilidad de pedir una **beca Erasmus Prácticas** (ver condiciones de acceso)
- ❖ **PROCESO DE SELECCIÓN:** las personas interesadas deberán entregar en la secretaría del dCRBC la siguiente documentación hasta el **1 de noviembre**:
  - CV
  - Copia del expediente académico
  - Carta de motivación
  - Acreditación conocimientos del idioma

Una vez priorizadas las candidaturas, se convocará a los aspirantes a una entrevista (en inglés).

---

**Fælleskonserveringen**, "La Asociación de Museos Daneses para la Conservación de Arte", es una institución encargada de la preservación de obras de arte. La institución fue fundada hace más de 25 años y disfruta de reputación internacional. Su campo de trabajo es sobre todo las galerías y museos de arte no públicos, pero sus clientes también comprenden un amplio grupo de personas privadas y grandes entidades como por ejemplo castillos, casas señoriales e iglesias. El objetivo de *Fælleskonserveringen* es contribuir a la preservación de las obras de arte en los museos asociados mediante la conservación y restauración así como la investigación y supervisión de las colecciones de arte. *Fælleskonserveringen* es una asociación de utilidad pública fundada en 1978 por los museos daneses para reforzar el almacenamiento y el mantenimiento de objetos de arte, sean pinturas, esculturas, arte sobre papel, materiales fotográficos, etc. La asociación está formada por dos laboratorios situados en el Castillo de Kronborg y en el ARoS Museo de Arte de Aarhus, respectivamente. Ambos laboratorios trabajan a nivel nacional. La asociación comprende a un total de 57 galerías y museos de arte, museos de historia cultural así como provincias, municipios y otras instituciones privadas y públicas en posesión de colecciones de arte. En nuestra página web danesa puede ver varios ejemplos de tareas de conservación y restauración. [www.faelleskonserveringen.dk](http://www.faelleskonserveringen.dk)

