



happy hour!

Marion F. Mecklenburg

(Smithsonian Institution, USA)

DETERMINING THE ALLOWABLE ENVIRONMENTAL CONDITIONS FOR CULTURAL MATERIALS

ESTUDIO DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES ADECUADAS PARA LA ESTABILIDAD DE LOS MATERIALES CULTURALES

Empezamos con esta conferencia una serie de encuentros de **acceso libre** para la comunidad de conservadores-restauradores y disciplinas afines que deseen escuchar a profesionales de trayectoria conocida y de calado en nuestra disciplina.

En este primer encuentro, contamos con M.F. Mecklenburg, restaurador y científico de la Smithsonian Institution (EEUU), y autor de los estudios más relevantes y de referencia en torno al comportamiento mecánico y dimensional de los materiales culturales.

LUGAR
Auditorio Alfons Roig (Facultad de Bellas Artes-UPV)

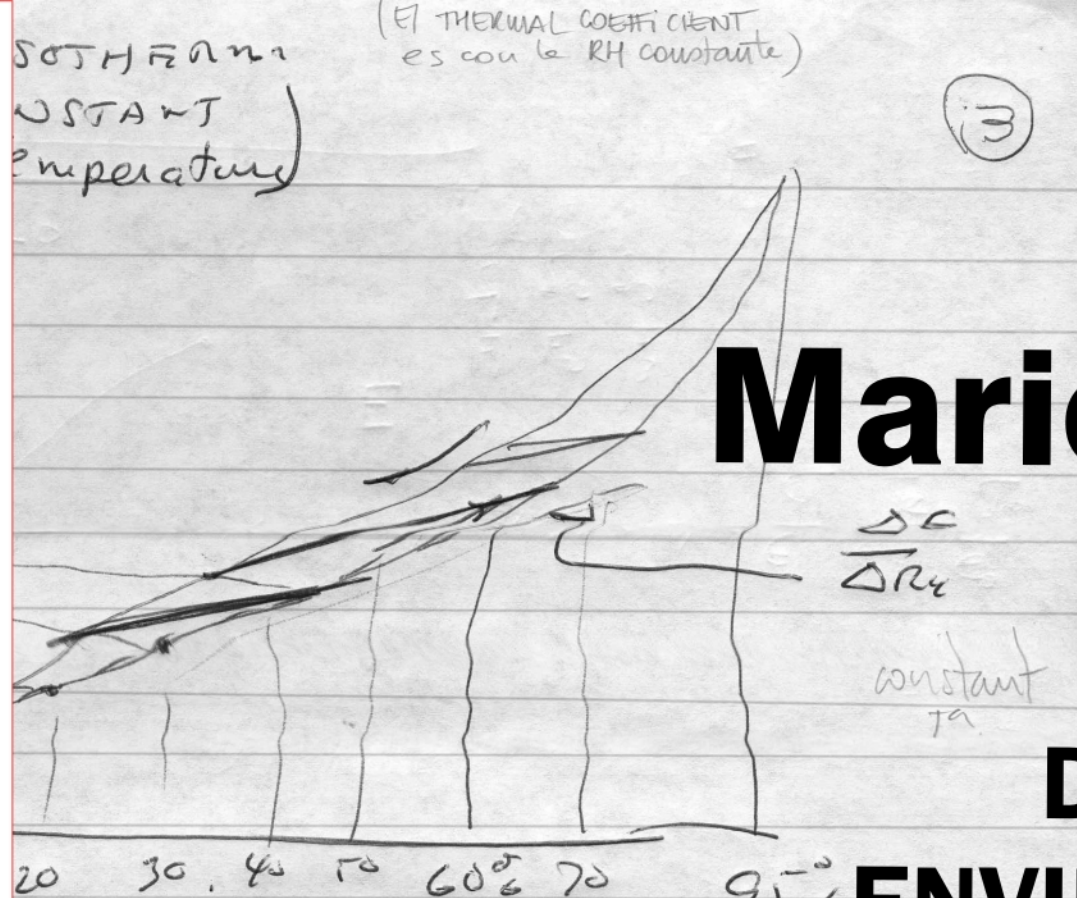
DÍA
20 Noviembre 2012 (9-12 h)

IDIOMA
Inglés con traducción al español.

INSCRIPCIÓN
-Acceso libre
-No es necesario inscribirse
-No se emiten certificados de asistencia

MÁS INFORMACIÓN:
conservacion&restauracion@upv.es

(ESCRIBIR LA DIRECCIÓN E-MAIL SIN ACENTOS)



20 30 40 50 60% 70 80% 90%

RH

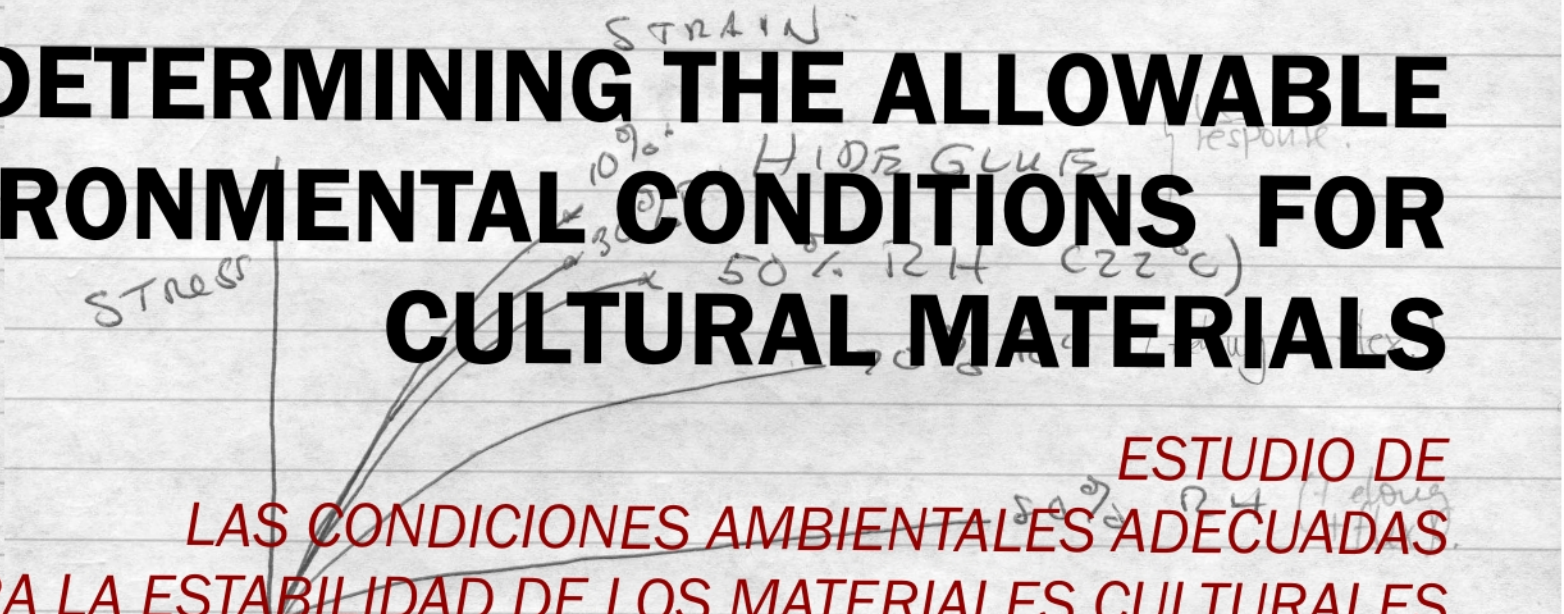
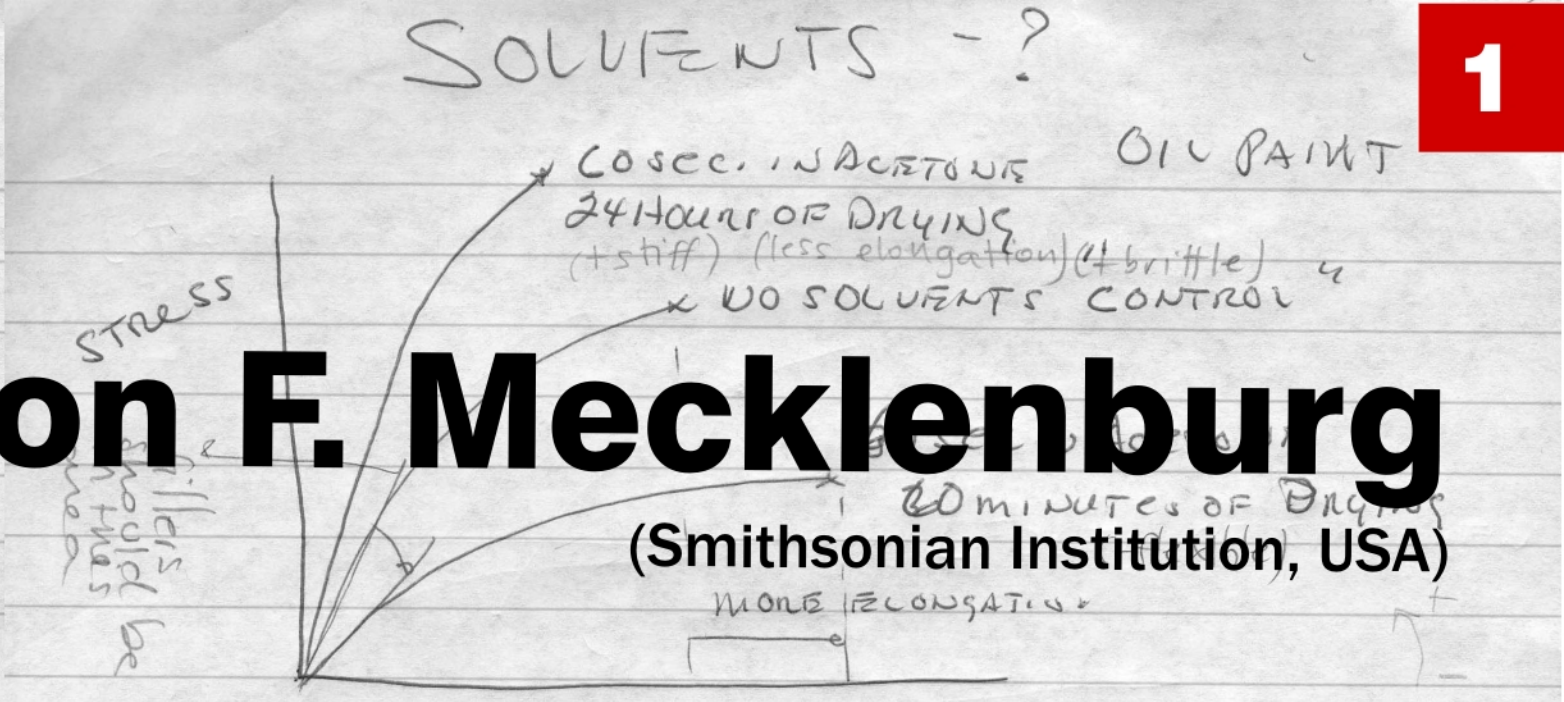
$$\epsilon_{10} = \frac{\delta_{10}}{L_0}$$
$$\epsilon_{20} = \frac{\delta_{20}}{L_0}$$
$$\epsilon_{20} = \frac{\epsilon_{10}}{30\%} = \text{constant?}$$

AURA.

I had to go Downtown

check in the afternoon ~ 1:30 PM

Museos están 37-55% RH excediendo por no el yield point de los mat. q componen mat. de las colecciones se evitan las tensiones, pues se está siempre en la región elástica.



STRAIN

STRESS

STRAIN

DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

CHECKING FOR QUALITY OF GLUE (los permite usarlos)



UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA



INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO