



CONCURSO PROVISIÓN DE PLAZAS DE PROFESORADO

Nº PLAZAS	1
PLAZA DE:	Profesor Permanente Laboral
CODIGO:	6995
DEPARTAMENTO	Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte.
AREA DE CONOCIMIENTO	Historia del Arte
CENTRO	Facultad Bellas Artes
PERFIL	Historia y Teoría del Arte Moderno. Historia y Teoría del Arte Contemporáneo

ACTA DE REALIZACION DE LA DEFENSA DEL PROYECTO DOCENTE Y/O ENTREVISTA

Siendo las 11:30 del día 20 de diciembre de 2023, se reunieron los siguientes miembros de la Comisión constituida al efecto el pasado día 20 de noviembre de 2023

Presidente/a D. José Antonio Ontalba Ruipérez

Secretario/a D. Miguel Corella Lacasa.

Vocales: D. Joan Ignasi Aliaga Morell
D. José Galindo Gálvez
D. Héctor Julio Pérez López

Realizada la entrevista y, asimismo, la defensa del proyecto docente en caso de plazas AYD y PPL y otorgadas las puntuaciones correspondientes, se acuerda publicar las calificaciones obtenidas por los aspirantes según se detalla:

CONCEPTOS	CANDIDATO N°									
	1	2								
a) Entrevista Personal (de 0 a 4 puntos; a valorar; Conocimiento de la materia, Expresión oral, Aptitud-Capacidad de Comunicar, etc.)	4	4								
b) Proyecto Docente (en plazas AYD y COD; de 0 a 4 puntos)	3	4								
PUNTUACIÓN FINAL FASE (media de los apartados valorados)	3'5	4								

No se aportan votos particulares.

Y en fe de todo lo cual se levanta este Acta que es suscrita por todos los presentes a las 13:05 del día 20 de diciembre de 2023.

Fdo.. D. José Antonio Ontalba Ruipérez

Fdo. D. Miguel Corella Lacasa.

Fdo..D. Joan Ignasi Aliaga Morell

Fdo..D. José Galindo Gálvez

Fdo. D. Héctor Julio Pérez López



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

DILIGENCIA:

D. Enrique Orduña Malea, como Secretario del Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte., doy fe de que copia de este Acta y su documentación anexa han estado expuestos en el Tablón de Anuncios de este Departamento desde la fecha de la firma electrónica



CONCURSO PROVISIÓN DE PLAZAS DE PROFESORADO

Nº PLAZAS	1
PLAZA DE:	Profesor Permanente Laboral
CODIGO:	6995
DEPARTAMENTO	Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte.
AREA DE CONOCIMIENTO	Historia del Arte
CENTRO	Facultad Bellas Artes
PERFIL	Historia y Teoría del Arte Moderno. Historia y Teoría del Arte Contemporáneo

RESOLUCIÓN DEL PROCESO SELECTIVO

Por la presente se acuerda publicar, como Anexo I, las puntuaciones obtenidas por cada uno de los aspirantes, ordenados de mayor a menor, que han superado las dos fases del proceso de selección.

Asimismo se acuerda elevar al rector la relación de aspirantes aprobados y consecuentemente propuesta de contratación a favor de:

D. Miguel Ángel Herrero Cortell

(el listado de aprobados no puede ser superior al número plazas convocadas)

Tal y como dispone la convocatoria, se acuerda conformar, con el resto de aspirantes que han superado las dos fases del proceso de selección, una lista de reserva que se utilizará para formalizar, en su caso, contrataciones de duración determinada para atender necesidades de docencia sobrevenidas o sustituciones.

Contra el presente acuerdo, que no pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso de alzada, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación, todo ello de conformidad con lo dispuesto en los artículos 121 y 122, de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Este recurso se podrá interponer ante el órgano que dictó el acto que se impugna o ante el rector como órgano competente para resolverlo.

Asimismo se comunica a los concursantes que cuentan con un plazo de **dos meses**, contado a partir de la fecha de expiración del plazo anterior, para retirar la documentación complementaria que hubieran aportado, y que se encuentra depositada en la Secretaría del Departamento, donde podrán recabar la información adicional que deseen.

Fdo: D. José Antonio Ontalba Ruipérez

Fdo: D. Miguel Corella Lacasa.

Por la presente Certifico que el presente Acuerdo y su Anexo se publican en el Tablón de Anuncios del Departamento el día

EL/LA SECRETARIO/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo: D. Enrique Orduña Malea



CONCURSO PROVISIÓN DE PLAZAS DE PROFESORADO

Nº PLAZAS	1
PLAZA DE:	Profesor Permanente Laboral
CODIGO:	6995
DEPARTAMENTO	Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte.
AREA DE CONOCIMIENTO	Historia del Arte
CENTRO	Facultad Bellas Artes
PERFIL	Historia y Teoría del Arte Moderno. Historia y Teoría del Arte Contemporáneo

ANEXO ACTA DE RESOLUCIÓN DEL PROCESO SELECTIVO

VALORACIÓN DEL PROCESO SELECTIVO

	CANDIDATO Nº							
	1	2						
PUNTUACION FINAL FASE CONCURSO DE MERITOS	8'23	9'19						
PUNTUACION FASE DEFENSA PROY. DOCENTE Y/O ENTREVISTA	3'5	4						
PUNTUACIÓN TOTAL	11'73	13'19						

ASPIRANTES APROBADOS Y PUNTUACION TOTAL

(por orden de prelación)

Nª orden	Candidato Nº	Nombre	Puntuación Total
1	2	Miguel Ángel Herrero Cortell	13'19
2	1	Eva María Calvo Cabezas	11'73



INFORME FINAL

Valorados los currículos de los candidatos, y entrevistados éstos a propósito de su proyecto docente, esta comisión eleva la propuesta de contratación para la plaza de Personal Permanente Laboral (código 6995) del área de Historia del Arte a Miguel Ángel Herrero Cortell.

Valencia, a 20 de diciembre de 2023