



CONCURSO PROVISIÓN DE PLAZAS DE PROFESORADO

Nº PLAZAS 1
 PLAZA DE: Profesor/a Ayudante Doctor
 NUMERO DE LA PLAZA 6876
 DEPARTAMENTO DCADHA
 AREA DE CONOCIMIENTO Historia del Arte
 CENTRO Facultad de Bellas Artes
 PERFIL Historia y Teoría del Arte Contemporáneo. Estética y cultura visual en la era digital.

ACTA DE REALIZACION DE LA DEFENSA DEL PROYECTO DOCENTE Y/O ENTREVISTA

Siendo las 9:00 del día 31 de julio de 2023, se reunieron los siguientes miembros de la Comisión constituida al efecto el pasado día 18 de julio de 2023

Presidente/a José Antonio Ontalba Ruipérez
 Secretario/a Miguel Corella Lacasa
 Vocales: Carlos Villavieja Llorente
 José Galindo Gálvez

Excusa asistencia: Nuria Ramón Marqués

Realizada la entrevista y, asimismo, la defensa del proyecto docente en caso de plazas AYD y PPL y otorgadas las puntuaciones correspondientes, se acuerda publicar las calificaciones obtenidas por los aspirantes según se detalla:

CONCEPTOS	CANDIDATO N°									
	1	2	4	6	8	9	10			
a) Entrevista Personal (de 0 a 4 puntos; a valorar; Conocimiento de la materia, Expresión oral, Aptitud-Capacidad de Comunicar, etc.)	2	2	NP	NP	4	NP	3			
b) Proyecto Docente (en plazas AYD y COD; de 0 a 4 puntos)	2	2	NP	NP	4	NP	3			
PUNTUACIÓN FINAL FASE (media de los apartados valorados)	2	2	NP	NP	4	NP	3			

Y en fe de todo lo cual se levanta este Acta que es suscrita por todos los presentes a las 11:15 del 31 de julio de 2023.

Fdo.. José Antonio Ontalba Ruipérez

Fdo. D. Miguel Corella Lacasa

Fdo..José Galindo Gálvez

Fdo..Carlos Villavieja Llorente

DILIGENCIA:

Enrique Orduña Malea, como Secretario/a del Departamento de DCADHA, doy fe de que copia de este Acta y su documentación anexa han estado expuestos en el Tablón de Anuncios de este Departamento desde el 31 de julio de 2023

Fdo.: Nuria Ramón Marqués (por delegación de firma)



CONCURSO PROVISIÓN DE PLAZAS DE PROFESORADO

Nº PLAZAS	1
PLAZA DE:	Profesor/a Ayudante Doctor
NUMERO DE LA PLAZA	6876
DEPARTAMENTO	DCADHA
AREA DE CONOCIMIENTO	Historia del Arte
CENTRO	Facultad de Bellas Artes
PERFIL	Historia y Teoría del Arte Contemporáneo. Estética y cultura visual en la era digital.

RESOLUCIÓN DEL PROCESO SELECTIVO

Por la presente se acuerda publicar, como Anexo I, las puntuaciones obtenidas por cada uno de los aspirantes, ordenados de mayor a menor, que han superado las dos fases del proceso de selección.

Asimismo, se acuerda elevar al rector la relación de aspirantes aprobados y consecuentemente propuesta de contratación a favor de:

D^a. Ángela Montesinos Lapuente

(el listado de aprobados no puede ser superior al número plazas convocadas)

Tal y como dispone la convocatoria, se acuerda conformar, con el resto de aspirantes que han superado las dos fases del proceso de selección, una lista de reserva que se utilizará para formalizar, en su caso, contrataciones de duración determinada para atender necesidades de docencia sobrevenidas o sustituciones.

Contra el presente acuerdo, que no pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso de alzada, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación, todo ello de conformidad con lo dispuesto en los artículos 121 y 122, de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Este recurso se podrá interponer ante el órgano que dictó el acto que se impugna o ante el rector como órgano competente para resolverlo.

Asimismo, se comunica a los concursantes que cuentan con un plazo de **dos meses**, contado a partir de la fecha de expiración del plazo anterior, para retirar la documentación complementaria que hubieran aportado, y que se encuentra depositada en la Secretaría del Departamento, donde podrán recabar la información adicional que deseen.

Valencia, 31 de julio de 2023

Fdo: José Antonio Ontalba Roldán

Fdo: Miguel Corella Lacasa

Por la presente Certifico que el presente Acuerdo y su Anexo se publican en el Tablón de Anuncios del Departamento el día 31 de julio de 2023.

EL/LA SECRETARIO/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo: Nuria Ramon Marqués (por delegación de firma)



CONCURSO PROVISIÓN DE PLAZAS DE PROFESORADO

Nº PLAZAS 1
PLAZA DE: Profesor/a Ayudante Doctor
NUMERO DE LA PLAZA 6876
DEPARTAMENTO DCADHA
AREA DE CONOCIMIENTO Historia del Arte
CENTRO Facultad de Bellas Artes
PERFIL Historia y Teoría del Arte Contemporáneo. Estética y cultura visual en la era digital.

ANEXO ACTA DE RESOLUCIÓN DEL PROCESO SELECTIVO

VALORACIÓN DEL PROCESO SELECTIVO

	CANDIDATO Nº							
	1	2	8	10				
PUNTUACION FINAL FASE CONCURSO DE MERITOS	6'6	5'27	8'34	7'3				
PUNTUACION FASE DEFENSA PROJ. DOCENTE Y/O ENTREVISTA	2	2	4	3				
PUNTUACIÓN TOTAL	8'6	7'27	12'34	10'3				

ASPIRANTES APROBADOS Y PUNTUACION TOTAL

(por orden de prelación)

Nª orden	Candidato Nº	Nombre	Puntuación Total
1	8	Ángela Montesinos Lapuente	12'34
2	10	Pablo Sánchez Izquierdo	10'3
3	1	Carlos Javier Arenas Orient	8'6
4	2	Eva María Calvo Cabeza	7'27



INFORME FINAL

Desarrollado el proceso de concurso de provisión de plaza de profesor Ayudante Doctor para el área de Historia del Arte, evaluados los currículos presentados, consideradas las alegaciones remitidas, y entrevistados los candidatos en la defensa de su proyecto docente, este tribunal ha evaluado a los aspirantes tal y como consta en el anexo I y, finalmente, propone para contratación a la candidata Ángela Montesinos Lapuente.

Valencia, a 31 de julio de 2023

  