



## CONCURSO PROVISIÓN DE PLAZAS DE PROFESORADO

Nº PLAZAS	1
PLAZA DE:	Contratado doctor
NUMERO DE LA PLAZA	6766
DEPARTAMENTO	Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte.
AREA DE CONOCIMIENTO	Comunicación Audiovisual y Publicidad
CENTRO	Facultad de Bellas Artes.
PERFIL	Fundamentos de la imagen digital. Métodos de Gestión en Instituciones y Espacios Culturales.

## ACTA DE CONSTITUCIÓN DE LA COMISIÓN

Siendo las 10:30 horas del día 22 de julio de 2022, se reunieron los siguientes miembros de la comisión designada para la resolución del concurso reseñado:

Presidente/a D. José Antonio Ontalba Ruipérez

Secretario/a D. Adolfo Muñoz García.

Vocales: D<sup>a</sup> Margarita Cabrera Méndez  
D. Esteban Galán Cubillo

Excusa asistencia D. José Galindo Gálvez

Habiéndose cumplido todos los extremos recogidos en los Estatutos de la Universidad Politécnica de Valencia, y en las normas emanadas por sus órganos de Gobierno, acuerdan constituirse en la Comisión que debe resolver el concurso de referencia, pasando acto seguido a elaborar los criterios para la determinación de los coeficientes de idoneidad y de afinidad que serán de aplicación para la valoración de los méritos de los aspirantes, criterios que son los que siguen:

Para aquellos candidatos con una titulación equivalente al grado de Comunicación Audiovisual o de licenciatura en Bellas Artes el coeficiente de idoneidad es 1.

Para aquellos candidatos con titulación de Ciencias de la Información, el coeficiente de idoneidad es 0'8.

Para aquellos candidatos con cualquier otra titulación, el coeficiente de idoneidad es 0'1.



Finalmente, se acuerda fijar como fecha para su próxima reunión la del 22 de julio de 2022 a las 10:45 horas.

Y en fe de todo lo cual se levanta este Acta que es suscrita por todos los presentes a las 10:40 horas del 22 de julio de 2022.

JOSE  
ANTONIO|  
ONTALBA  
|RUIPEREZ

Firmado digitalmente por  
JOSE ANTONIO|ONTALBA|  
RUIPEREZ  
Nombre de reconocimiento  
(DN): cn=JOSE ANTONIO|  
ONTALBA|RUIPEREZ,  
serialNumber=37385651W,  
givenName=JOSE ANTONIO,  
sn=ONTALBA RUIPEREZ,  
ou=CIUDADANOS, o=ACCV,  
c=ES  
Fecha: 2022.07.22 11:16:04  
+02'00'

Fdo. D. José Antonio Ontalba Ruipérez

MUÑOZ  
GARCIA  
ADOLFO -  
52749218Y

Firmado digitalmente  
por MUÑOZ GARCIA  
ADOLFO - 52749218Y  
Fecha: 2022.07.22  
11:13:41 +02'00'

Fdo. D. Adolfo Muñoz García.

Firmado por Margarita  
Cabrera Méndez el día  
22/07/2022 con un  
certificado emitido por  
ACCVCA-120

Fdo. D<sup>a</sup> Margarita Cabrera Méndez

ESTEBAN|  
GALAN|  
CUBILLO

Digitally signed by  
ESTEBAN|GALAN|  
CUBILLO  
Date: 2022.07.22  
10:08:58 +01'00'

Fdo. D. Esteban Galán Cubillo.

**DILIGENCIA:**

D. Diego Álvarez Sánchez, como Secretario del Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte., doy fe de que: los criterios de aplicación del Baremo, elaborados por la Comisión para la valoración de los méritos de los aspirantes, han estado expuestos en el Tablón de Anuncios de este Departamento desde a fecha de la firma electrónica.

DIEGO|  
ALVAREZ|  
SANCHEZ

Firmado digitalmente  
por DIEGO|ALVAREZ|  
SANCHEZ  
Fecha: 2022.07.22  
11:26:35 +02'00'



**CONCURSO PROVISIÓN DE PLAZAS DE PROFESORADO**

Nº PLAZAS	1
PLAZA DE:	Contratado doctor
CODIGO:	6766
DEPARTAMENTO	Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte.
AREA DE CONOCIMIENTO	Comunicación Audiovisual y Publicidad
CENTRO	Facultad de Bellas Artes.
PERFIL	Fundamentos de la imagen digital. Métodos de Gestión en Instituciones y Espacios Culturales.

**ACTA DE VALORACION DE MERITOS**

Siendo las 10:45 horas del día 22 de julio de 2022, se reunieron los siguientes miembros de la Comisión constituida al efecto el pasado día 22 de julio de 2022

Presidente/a D. José Antonio Ontalba Ruipérez  
 Secretario/a D. Adolfo Muñoz García.  
 Vocales: D<sup>a</sup> Margarita Cabrera Méndez  
 D. Esteban Galán Cubillo.

Excusa D. José Galindo Gálvez  
 asistencia

Examinadas todas las solicitudes presentadas y valorados los méritos aportados por todos los aspirantes, se acuerda publicar las calificaciones obtenidas por los mismos, según se detalla en el listado que se acompaña como Anexo de la presente Acta.

De acuerdo con lo establecido por la convocatoria, los aspirantes disponen de plazo de 5 días hábiles para presentar las alegaciones que estimen convenientes contra la evaluación efectuada.

Y en fe de todo lo cual se levanta este Acta que es suscrita por todos los presentes a las 11:05 horas del 22 de julio de 2022.

JOSE  
 ANTONIO|  
 ONTALBA|  
 RUIPEREZ  
 Fdo.. D. José Antonio Ontalba Ruipérez  
 MUÑOZ GARCIA  
 ADOLFO -  
 52749218Y  
 Fdo. D. D. Adolfo Muñoz García.

Firmado digitalmente por JOSE ANTONIO|ONTALBA|RUIPEREZ  
 Nombre de reconocimiento (DN): cn=JOSE ANTONIO|ONTALBA|RUIPEREZ,  
 serialNumber=37385651W,  
 givenName=JOSE ANTONIO,  
 sn=ONTALBA RUIPEREZ,  
 ou=CIUDADANOS, o=ACCV, c=ES  
 Fecha: 2022.07.22 11:16:28 +02'00'

Firmado por Margarita  
 Cabrera Méndez el día  
 22/07/2022 con un  
 certificado emitido por  
 Fdo.. D<sup>a</sup> Margarita Cabrera Méndez  
 ESTEBAN|  
 GALAN|  
 CUBILLO  
 Fdo..D. Esteban Galán Cubillo.

Digitally signed by ESTEBAN|GALAN|CUBILLO  
 Date: 2022.07.22 10:09:19 +01'00'

DILIGENCIA: D. Diego Álvarez Sánchez, como Secretario/a del Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte., doy fe de que: copia del Anexo de la presente Acta, que contiene la valoración de todos los aspirantes en la fase de concurso ha estado expuesta en el Tablón de Anuncios de este Departamento desde la fecha de la firma electrónica.  
 a fecha de la firma electrónica.

DIEGO|  
 ALVAREZ|  
 SANCHEZ  
 Firmado digitalmente por DIEGO|ALVAREZ|SANCHEZ  
 Fecha: 2022.07.22 11:26:55 +02'00'



**CONCURSO PROVISIÓN DE PLAZAS DE PROFESORADO**

Nº PLAZAS 1  
 PLAZA DE: Contratado doctor  
 CODIGO: 6766  
 DEPARTAMENTO: Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte.  
 AREA DE CONOCIMIENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad  
 CENTRO: Facultad de Bellas Artes.  
 PERFIL: Fundamentos de la imagen digital. Métodos de Gestión en Instituciones y Espacios Culturales.

**ANEXO AL ACTA DE VALORACION DE MERITOS**

1/3

CANDIDATO	Nº	Nombre y Apellidos	DNI	PESO (en tanto por uno) de cada ITEM DEL BAREMO	
1	1	Ana Martí Testón	48310160V	EXPEDIENTE ACADÉMICO:	Pa= 0,10
				DOCENCIA:	Pb= 0,30
				INVESTIGACIÓN:	Pc= 0,50
				EXPERIENCIA PROFESIONAL:	Pd= 0,05
				OTROS MÉRITOS:	Pe= 0,05
				SUMA = 1.00	

1 – EXPEDIENTE ACADÉMICO		CANDIDATO						
		1						
a)	A1 = N (N= nota media expediente sobre 10)	7						
b)	A2 = PE (PE = Premio extraordinario Fin de carrera, de carácter nacional o autonómico) Máximo 1 punto	0						
c)	A1 + A2 (máximo = 10 puntos)	7						
d)	Coefficiente de idoneidad y afinidad al perfil (de 0,1 a 1)	1						
1) BAREMACIÓN EXPEDIENTE A= (c * d)		7						

2 – DOCENCIA		CANDIDATO						
		1						
a)	B1 = $2 \sum f_i * \text{Coef.}$ dedicación ( $f_i$ = factor calidad encuesta en el año i de docencia universitaria impartida) Máximo 6 puntos	6						
b)	B2 = A2 * 0,3 (A2 = años de docencia oficial no universitaria) Máximo 2 puntos	2						
c)	B3 = $\sum L1 * Cna$ L1=Libros o artículos docentes Con ISBN =2 puntos ; Sin ISBN= 1 punto Artículo docente Internacional = 1 punto Artículo docente nacional: 0,25 puntos Cna = Coef. nº autores Máximo 2 puntos	2						
d)	B4 = $\sum C1 * Cna$ C1=comunicaciones en congresos docentes Internacional= 0,5 puntos; Nacional= 0,25 puntos Cna = Coef. nº autores Máximo 1 punto	1						



