

HABITAR EN EL RECUERDO



HABITAR EN EL RECUERDO

Título

Habitar en el recuerdo

Dirección editorial

Paula Santiago
(Universitat Politècnica de València)

Colección

Obra Abierta

Texto

Álvaro Salido

Coordinación técnica

Silvia Molinero Domingo
(Universitat Politècnica de València)
Sofía Alemán
(Universitat Politècnica de València)

Diseño y maquetación

Sofía Alemán
(Universitat Politècnica de València)

Imagen de portada

Paula Santiago
(Universitat Politècnica de València)

Editorial

Ediciones Contrabando

Colaboración editorial

Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE/UPV) (www.upv.es/ciae)
Asociación Alzheimer Bierzo (<https://afabierzo.org>)

Equipo Asociación Alzheimer Bierzo

Ana Pilar Rodríguez, Cristina Montero, Marta Fisteus, David Álvarez y Mariola Fernández.

Equipo Técnica Cultural

Yasodhara López, Noemí Martínez y Concepción Fernández.

Comité editorial

Universitat Politècnica de València: Juan Bautista Peiró, David Pérez, Paula Santiago, Ana Tomás, Joël Mestre, Nuria Rodríguez, Victoria Esgueva y Amparo Galbis

Impresión

Arial Artes Gráficas

ISBN

978-84-127844-1-1

Depósito Legal

V-230-2024

Impreso en Valencia (España), 2023

© De las imágenes y de los textos, sus autores y autoras

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de la misma mediante alquiler o préstamo públicos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Los editores no se responsabilizan de la selección y uso de las imágenes incluidas en la presente edición, siendo responsabilidad exclusiva de sus respectivos autores y autoras.

Las imágenes reproducidas en esta publicación fueron expuestas en la exposición *Habitar en el recuerdo*, inaugurada el jueves 5 de octubre de 2023 en La Térmica Cultural, Ponferrada, León.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

arte
entorno 
Centro de investigación



LATÉRMICA
CULTURAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



ÍNDICE

- 13** **Habitar en el recuerdo**
 Álvaro Salido

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
ARTE Y ENTORNO
Universitat Politècnica de València**

18	Ainhoa Fernández
20	Alberto Gálvez
22	Alfonso del Moral
24	Álvaro Salido
26	Amparo Galbis
28	Ana Tomás
30	Andrew Carnie
32	Ángel Arias
34	Chele Esteve
36	Emilio Espí
38	Fernando Evangelio
40	Helga Correa
42	Isabel Tristán
44	Ismael Teira
46	Joël Mestre
48	Paco de la Torre
50	Paula Santiago
52	Sabina Alcaraz
54	Soledad Estomba
56	Susana Palés
58	Tania Ansio
60	Vanesa Valero
62	Victoria Esgueva

Habitar en el recuerdo

Álvaro Salido

Con motivo de la celebración del 25 aniversario de la Asociación Alzheimer Bierzo, ubicada en Ponferrada (León), hemos llevado a cabo diferentes actividades culturales con la intención de informar y sensibilizar sobre las dificultades que enfrentan las personas aquejadas de esta enfermedad y otras demencias, incluyendo a sus familiares, cuidadoras y cuidadores y al conjunto de la sociedad.

El Alzheimer es una enfermedad neurodegenerativa que afecta a la memoria, los procesos cognitivos, la personalidad, el comportamiento y las funciones motoras, provocando un deterioro de la calidad de vida, la autonomía personal y las relaciones sociales.

Podríamos decir que, algo tan sencillo como hacer la compra, manejar el dinero, encontrar las llaves o recordar la cita con un amigo, puede convertirse en una odisea para estas personas, cuya memoria a corto plazo se ve alterada de tal modo que, lo que comienza con una pérdida de memoria reciente, termina por extenderse a los recuerdos más remotos, que son los últimos en conservarse antes de desaparecer.

En realidad, se piensa que lo que sucede no es que estos recuerdos se desvanezcan sin más, sino que la enfermedad va destruyendo las vías de acceso a estas memorias, ubicadas en esos circuitos neuronales que los atrapan y que, como constelaciones de vida, arrojan luz sobre estas instantáneas del pasado haciéndolas visibles.

De este modo, empleando una metáfora, la enfermedad iría arrancando páginas de nuestra biografía personal y comunitaria, desde el presente hasta el comienzo de la misma. Por esta razón, a medida que perdemos nuestra memoria, las personas de nuestro entorno mantienen vivo lo que fuimos y somos. De ahí la importancia de los lazos afectivos que mantienen unidas a todas las personas afectadas por el Alzheimer, incluyendo su entorno personal y social.

La exposición "Habitar en el recuerdo" tiene como objetivo abordar esta enfermedad, así como ayudar a visibilizar la problemática que conlleva. En la misma reflexionamos acerca de la naturaleza del recuerdo, la memoria y el impacto de la enfermedad de Alzheimer, no sólo sobre la persona que padece la enfermedad, sino también sobre su entorno y sobre la sociedad.

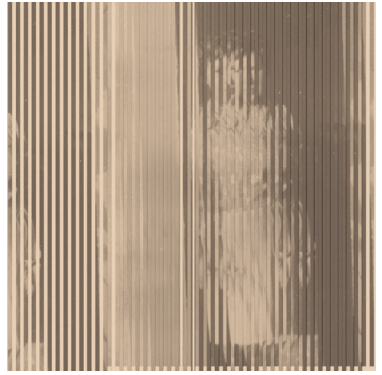
El proyecto expositivo, que se ha celebrado en colaboración con el Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE) de la Universitat Politècnica de València (UPV), ha tenido lugar en La Térmica Cultural. Un espacio emblemático situado en Ponferrada que, creado y gestionado por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN) a través del Instituto para la Transición Justa (ITJ), acoge propuestas artísticas y culturales fomentando el conocimiento y la capacitación profesional.

<https://afabierzo.org/quienes-somos/>

<https://latermicacultural.es/quienes-somos/>

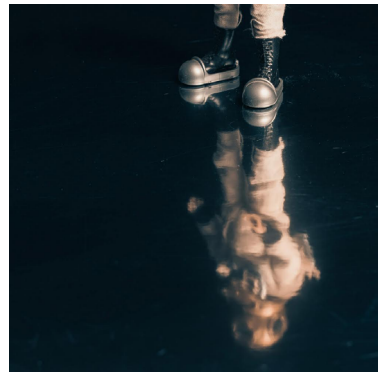
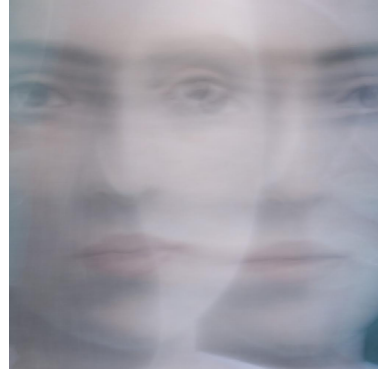
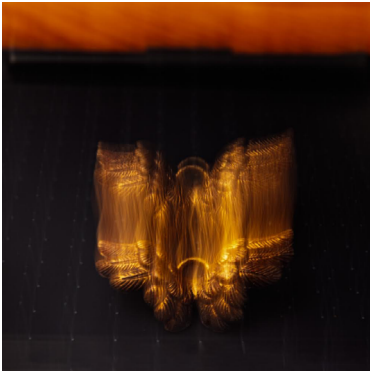
Ainhoa Fernández

Recuerdo



Alberto Gálvez

Sin título



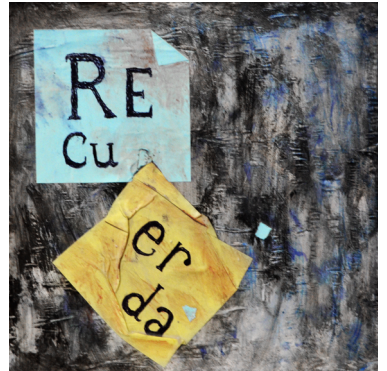
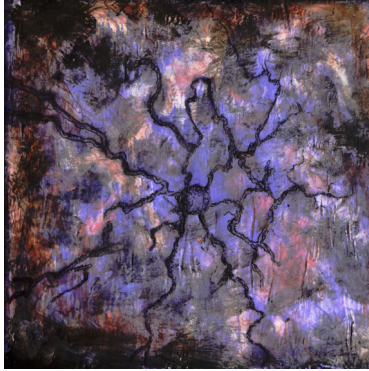
Alfonso del Moral

Ya no sé quién eres



Álvaro Salido

Lembranza



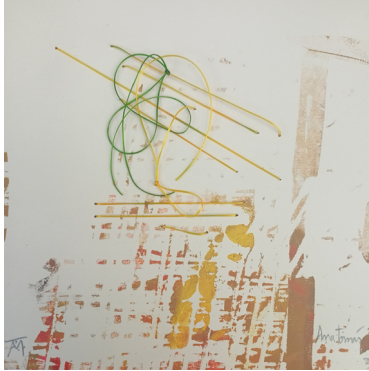
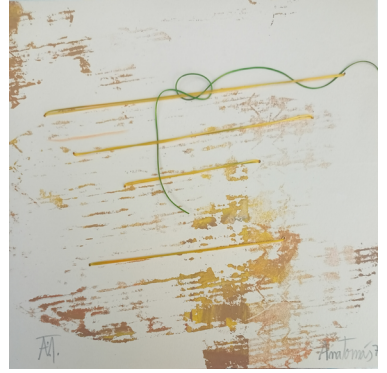
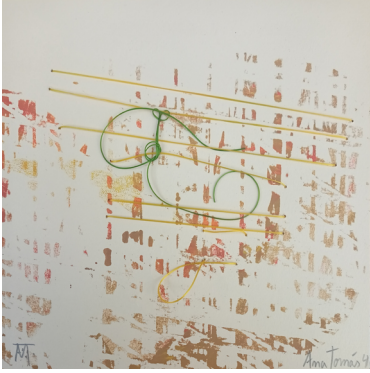
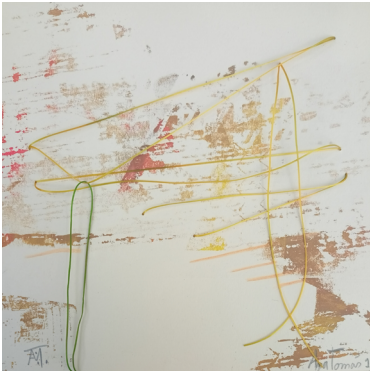
Amparo Galbis

Episodios del interior



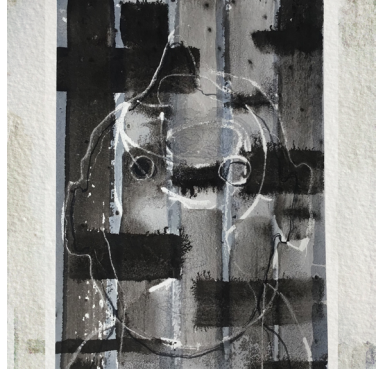
Ana Tomás

*Tejido cerebral vulnerable
de erres ausentes*



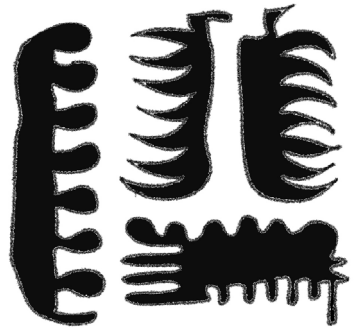
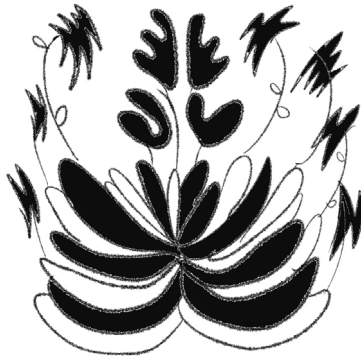
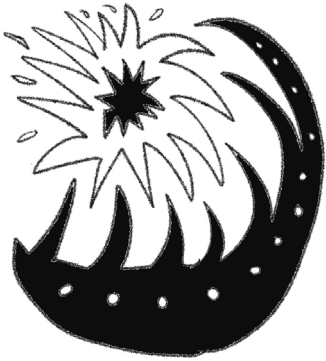
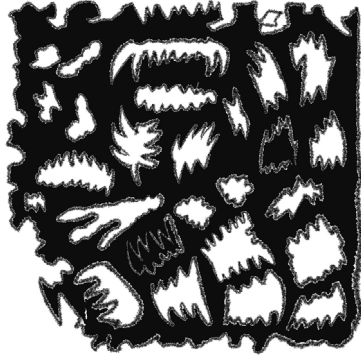
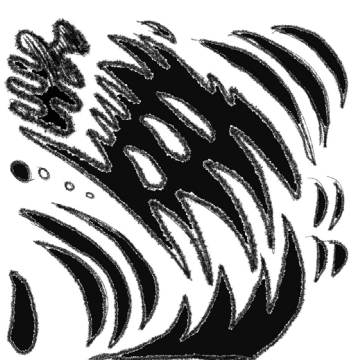
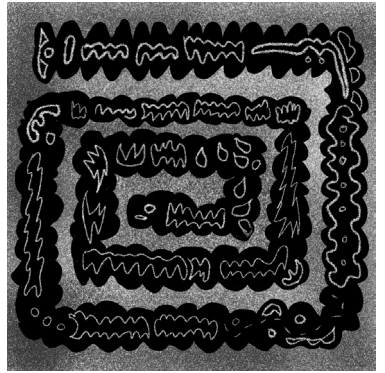
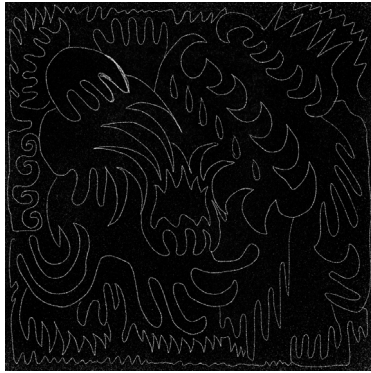
Andrew Carnie

*The MRI Scans:
From In-front from In-side*



Ángel Arias

Fragmentos gráficos



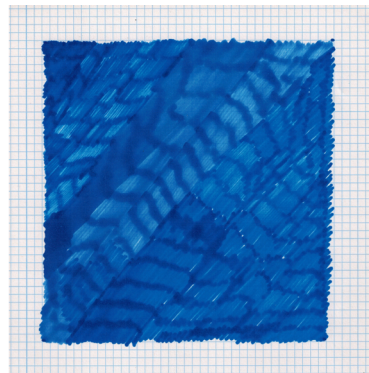
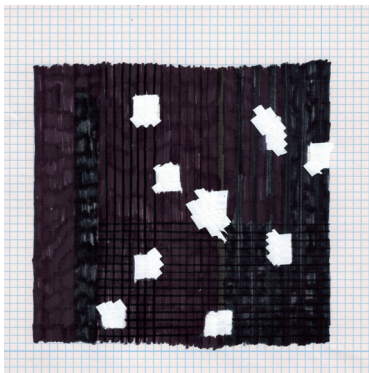
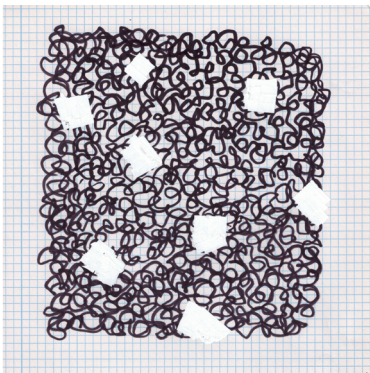
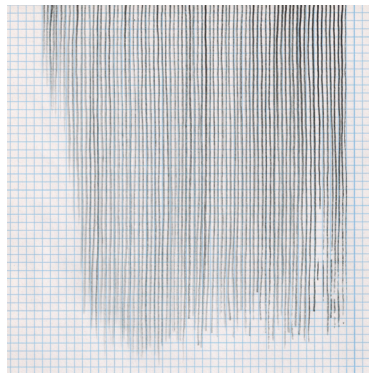
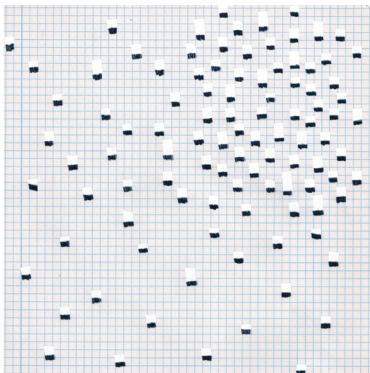
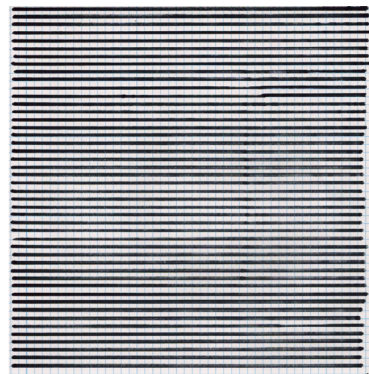
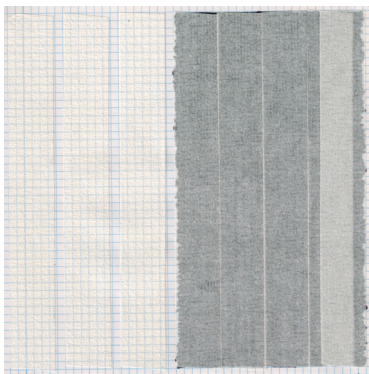
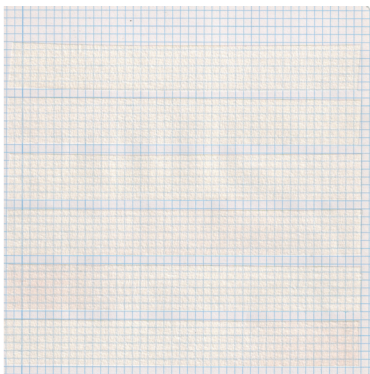
Chele Esteve

Contenedores de recuerdo



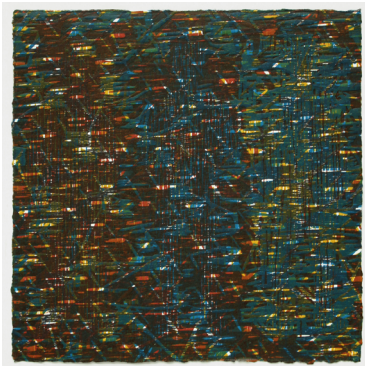
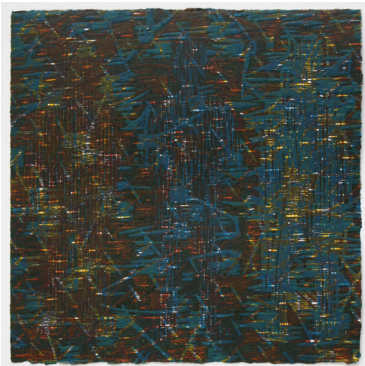
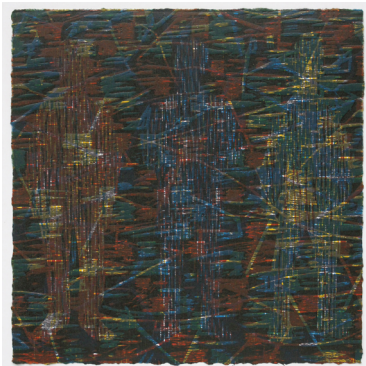
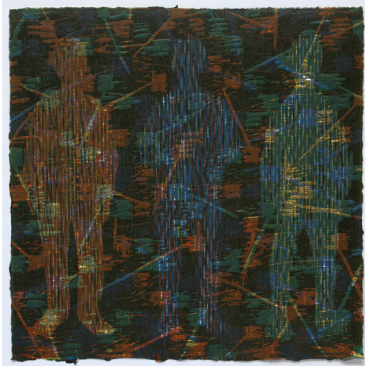
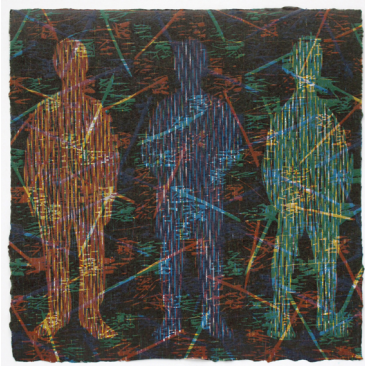
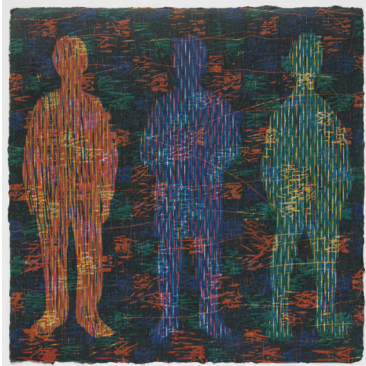
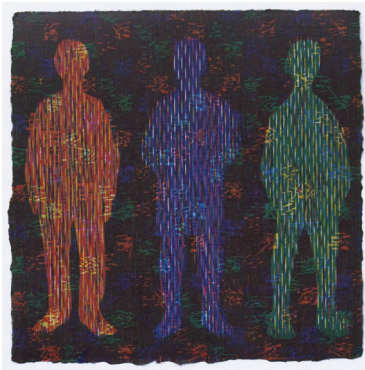
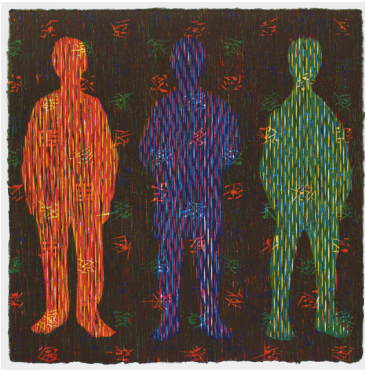
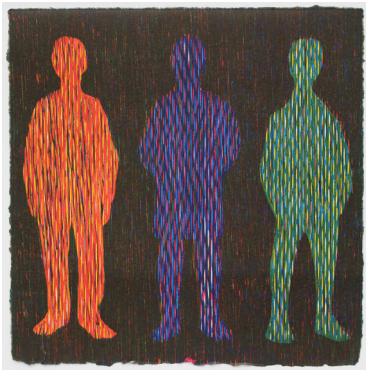
Emilio Espí

Ocupar el vacío



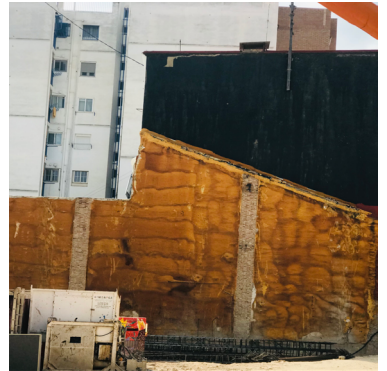
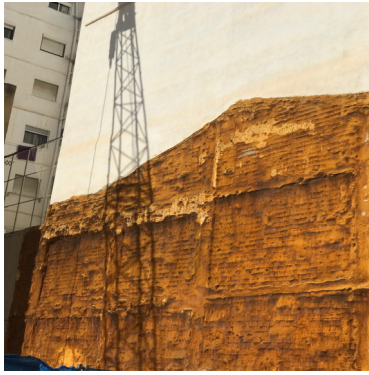
Fernando Evangelio

Una evolución en nueve pasos



Helga Correa

Límites protegidos



Isabel Tristán

Del paisaje.

Grecia 1, 2, 3, 4, 5

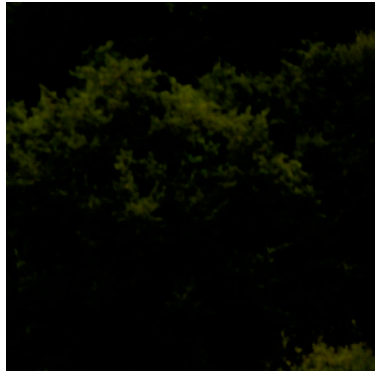
Flor y olivo 1, 2, 3

De mármol y hojas



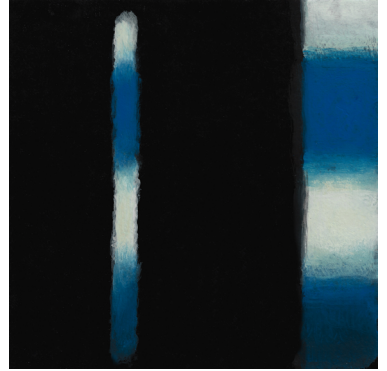
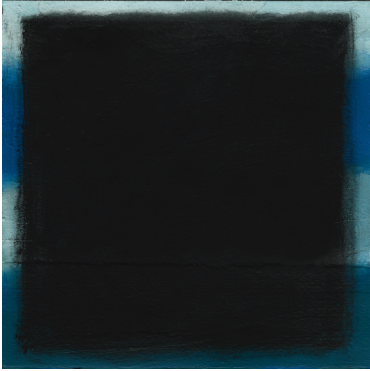
Ismael Teira

Neblina



Joël Mestre

*Variaciones de
una tela listada*



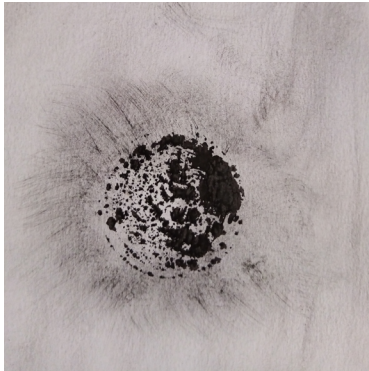
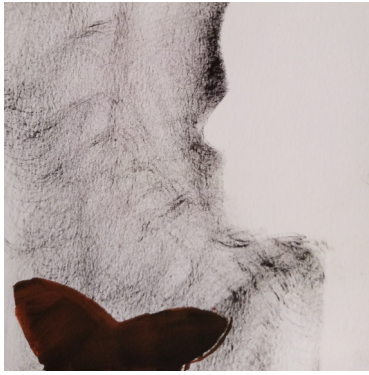
Paco de la Torre

Estratos



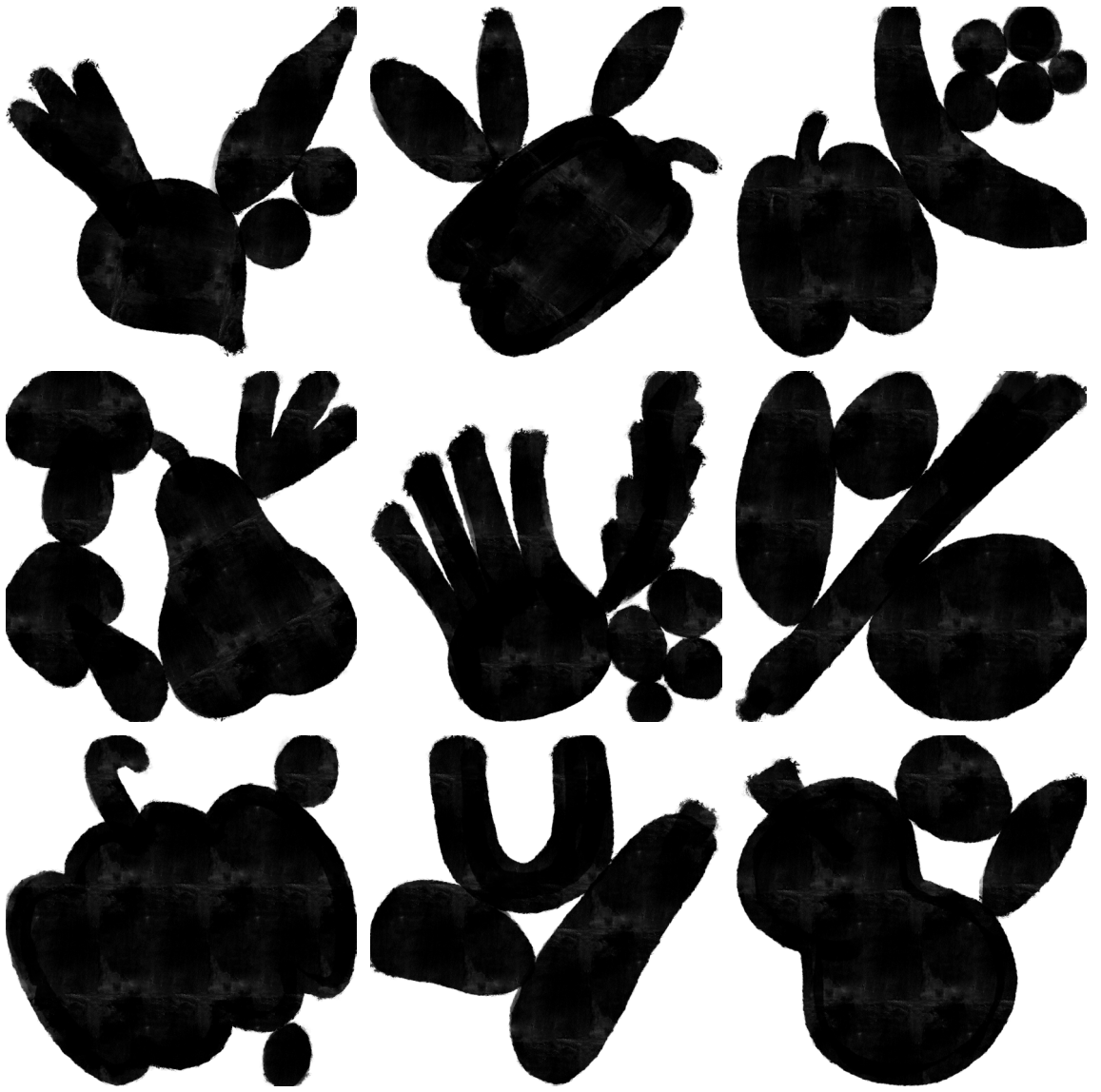
Paula Santiago

Como alas de mariposa



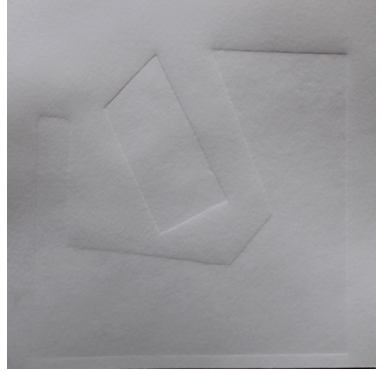
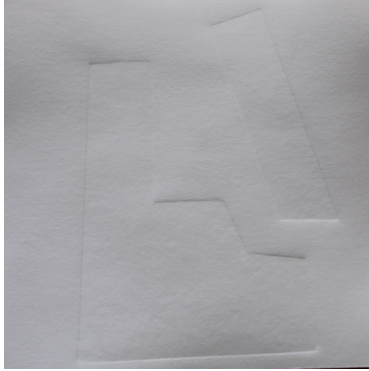
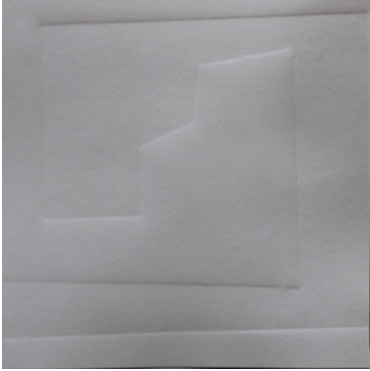
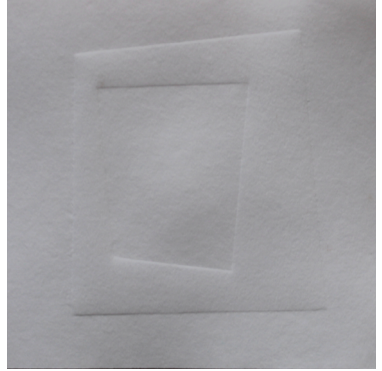
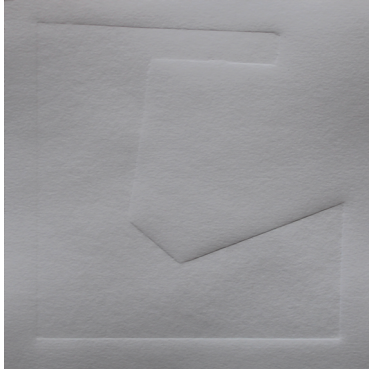
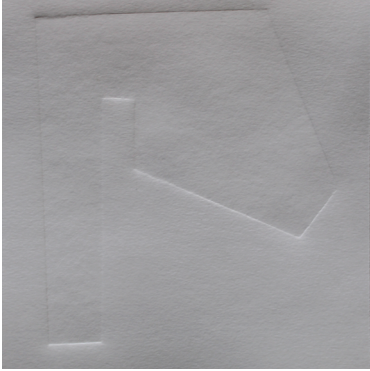
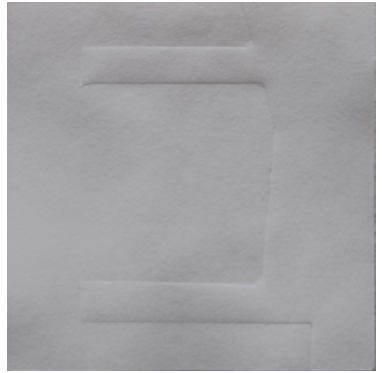
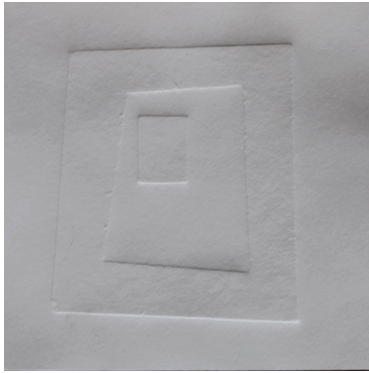
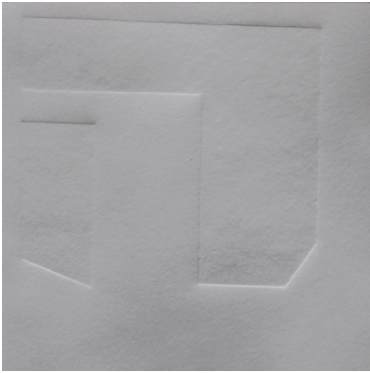
Sabina Alcaraz

Cuinar el record



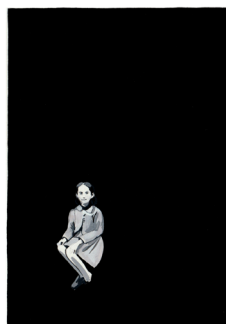
Soledad Estomba

Contenedores de recuerdo



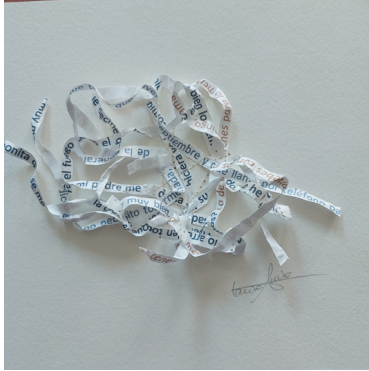
Susana Palés

Pretérito perfecto simple



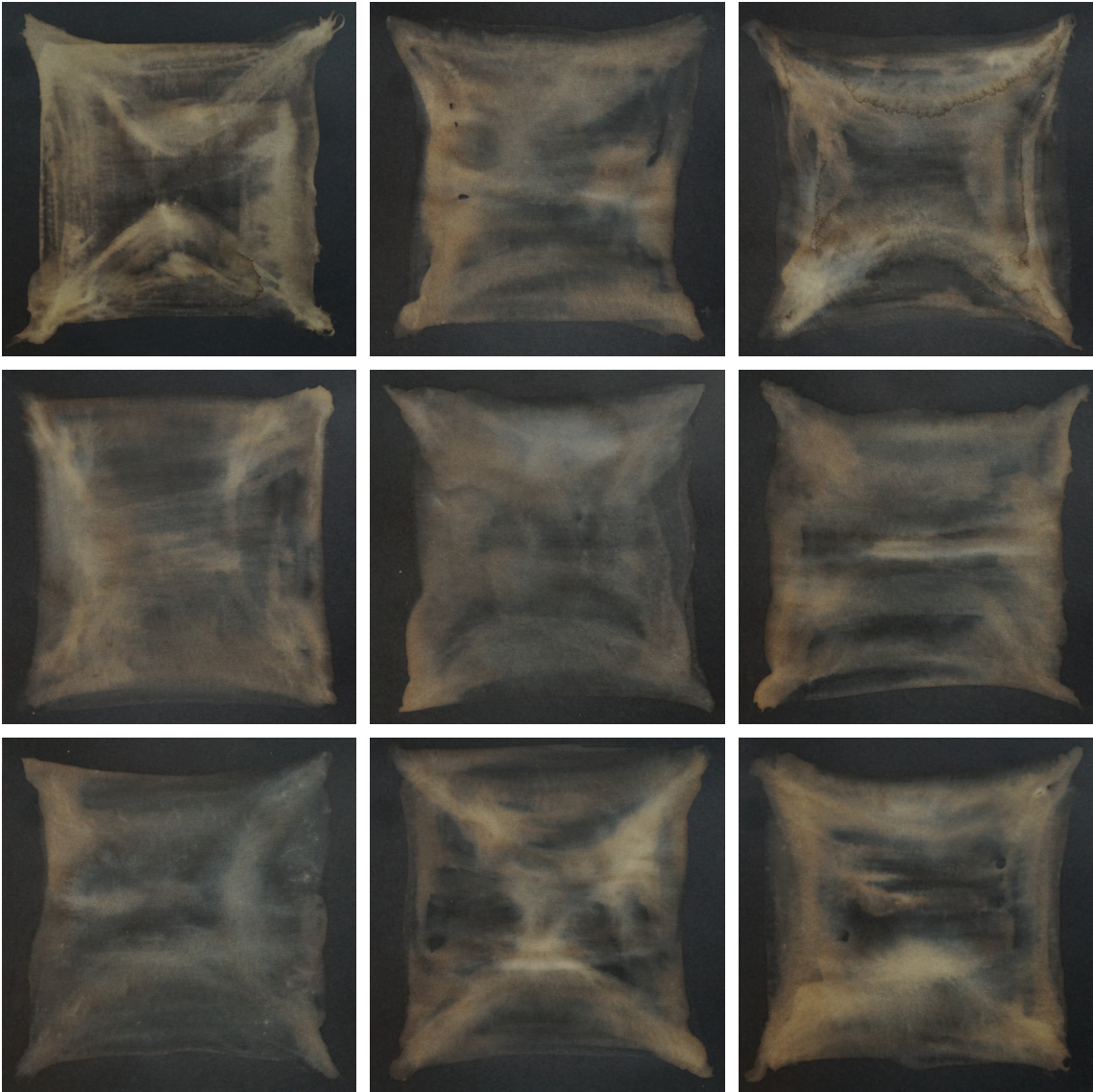
Tania Ansio

Mañana de recuerdos



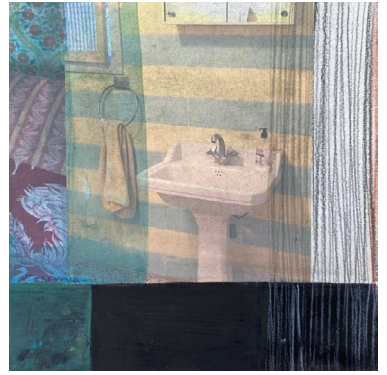
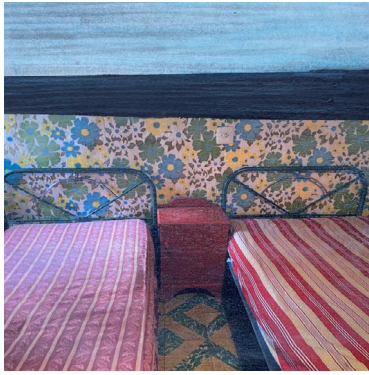
Vanesa Valero

Quiero levantarme de este sueño



Victoria Esgueva

Torrijo del Campo, 44393, Teruel



Impreso en Valencia, 2023

COLECCIÓN OBRA ABIERTA