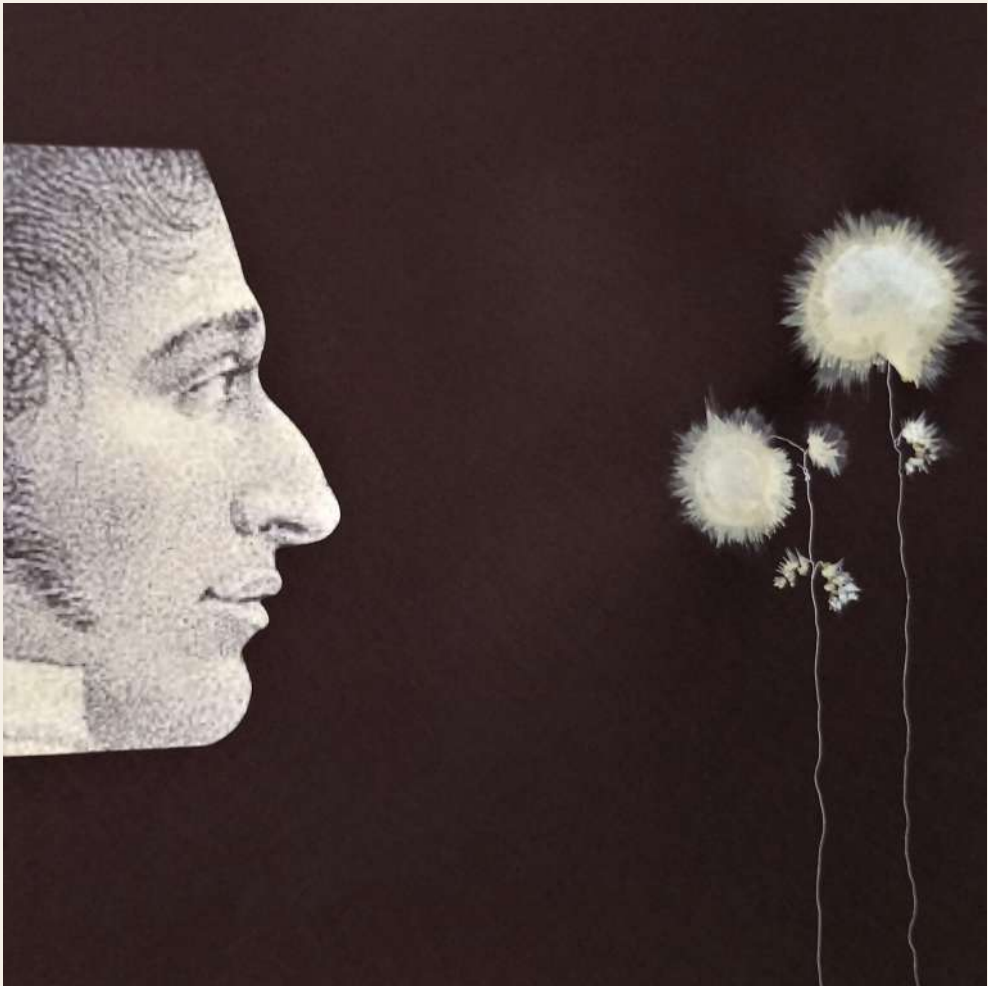


Un botánico ilustrado

Simón de Rojas Clemente



Un botánico ilustrado
Simón de Rojas Clemente

Título

Un botánico ilustrado. Simón de Rojas Clemente

Dirección editorial

Paula Santiago
(Universitat Politècnica de València)

Colección:

Obra Abierta

Texto

Paula Santiago
(Universitat Politècnica de València)

Coordinación técnica

Silvia Molinero Domingo
(Universitat Politècnica de València)
Sofía Alemán
(Universitat Politècnica de València)

Diseño y maquetación

Sofía Alemán
(Universitat Politècnica de València)

Imagen de portada

Paula Santiago
(Universitat Politècnica de València)

Editorial

Äther Studio

Colaboración editorial

Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE/UPV)
www.upv.es/ciae

Comité editorial

Universitat Politècnica de València:
Juan Bautista Peiró, David Pérez, Paula Santiago, Ana Tomás, Joël Mestre,
Nuria Rodríguez, Victoria Esgueva y Amparo Galbis

Impresión

Byprint

ISBN

978-84-126325-5-2

Impreso en Valencia (España), 2022

© De las imágenes y de los textos, sus autores y autoras

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de la misma mediante alquiler o préstamo públicos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Los editores no se responsabilizan de la selección y uso de las imágenes incluidas en la presente edición, siendo responsabilidad exclusiva de sus respectivos autores y autoras.

Las imágenes reproducidas en esta publicación fueron expuestas en la exposición *Un botánico ilustrado. Simón de Rojas Clemente*, inaugurada el sábado 12 de noviembre de 2022 en la Casa de las Luces de Titaguas, Valencia.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



MuVIM
Museu Valencià
de la Il·lustració
i de la Modernitat



departament
Conservació
Bens
Culturals



AYUNTAMIENTO de
TITAGUAS

ÍNDICE

- 13** **Ciencia, arte y naturaleza**
Paula Santiago
(Universitat Politècnica de València)

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN
ARTE Y ENTORNO
Universitat Politècnica de València**

16	Amparo Galbis
20	Ana Ferriols
24	Ana Tomás
28	Álvaro Salido
32	Carles Méndez
36	Chele Esteve
40	Isabel Tristán
44	Juan Canales
48	María Ángeles Carabal
52	Nuria Beneyto
56	Paula Santiago
62	Rossi Aguilar
66	Sabina Alcaraz
70	Vanesa Valero
74	Victoria Cano
78	Victoria Esgueva

Ciencia, arte y naturaleza

Paula Santiago Martín de Madrid
Universitat Politècnica de València

La exposición *Un botánico ilustrado. Simón de Rojas Clemente* desea rendir homenaje a un destacado autor que, nacido en Titaguas, tuvo una proyección internacional, convirtiéndose en sus expediciones en un observador meticuloso de la flora y su entorno.

Sus dibujos, que capturan la diversidad, riqueza y complejidad de las plantas, reflejan el enfoque ilustrado de la observación precisa y la búsqueda del conocimiento científico. A través de su colección de especímenes, este reconocido botánico documentó y describió numerosas especies de plantas desconocidas en su época. Su trabajo resultó esencial para el avance de la taxonomía botánica y la preservación de la biodiversidad, inscribiéndose en una corriente en la que confluían disciplinas y estudios diversos.

La presente publicación recoge el trabajo de un colectivo de artistas que han tomado como referente la vida y obra de Rojas Clemente, así como el entorno natural y cultural del municipio de Titaguas. Con ello, se

desea poner en valor el contexto histórico en el que vivió nuestro botánico, dado que su época supuso un periodo de transformación intelectual en el que se fomentó la difusión del conocimiento, la razón y la ciencia como herramientas para la comprensión y la mejora de la sociedad.

La exposición, celebrada en la Casa de las Luces de Titaguas, pone de manifiesto una diversidad de ideas y enfoques poéticos en los que podemos encontrar una amplia variedad de estilos, lenguajes y técnicas. A su vez, la misma desea subrayar la intersección entre pensamiento científico y pensamiento artístico, en consonancia con el espíritu ilustrado. Por todo ello, al tomar como referente la figura de Simón de Rojas Clemente, no solo deseamos celebrar su legado científico y artístico, sino también destacar la importancia de la conexión entre ciencia, arte y naturaleza.

Qué pasaría si le preguntáramos a IA sobre Rojas Clemente. Seguramente nos diría frases de este tipo...

Ahora bien, ¿qué pasaría si le dijéramos a un grupo de artistas que nos hablaran de Rojas Clemente? Las respuestas obtenidas son las recogidas en el presente catálogo. ●

● **AMPARO GALBIS** ●
Cepa espectral 1

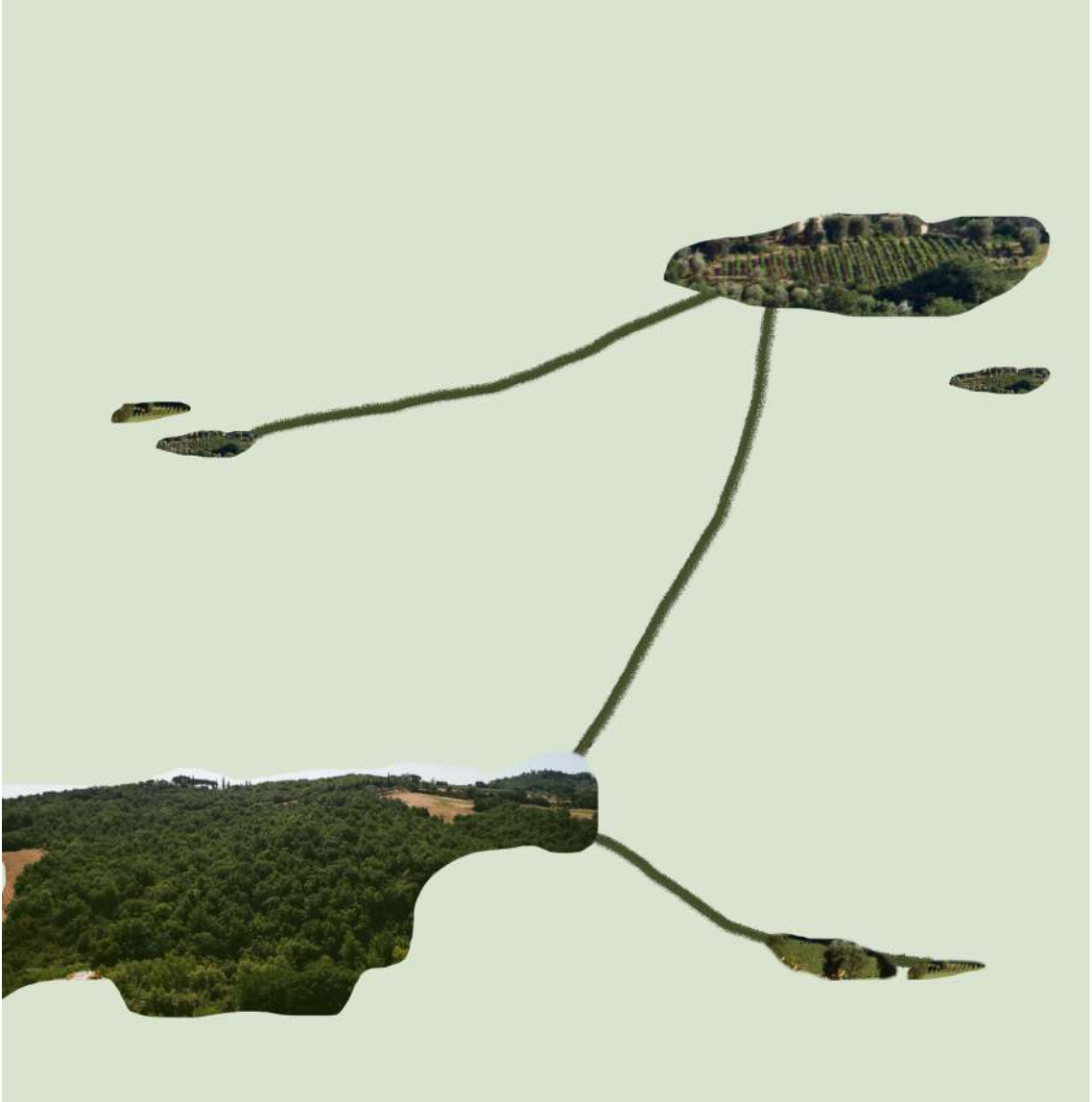




● **AMPARO GALBIS** ●
Cepa espectral 2

● **ANA FERRIOLS** ●
Las uvas del paisaje





● **ANA FERRIOLS** ●
Las uvas del paisaje

● ANA TOMÁS ●
Ampelografía 1





● **ANA TOMÁS** ●
Ampelografía 2

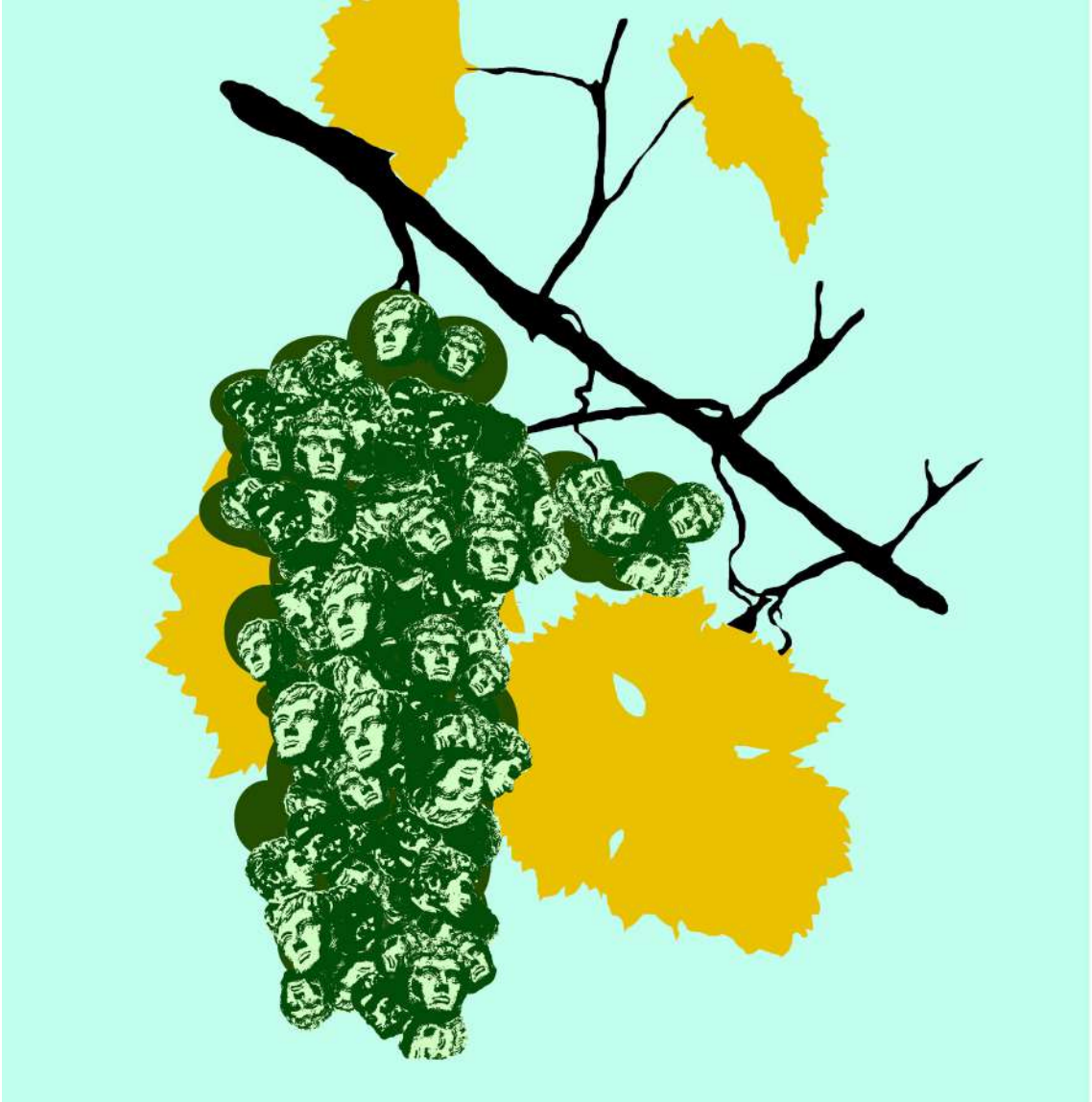
● **ÁLVARO SALIDO** ●
Uvas blancas





● **ÁLVARO SALIDO** ●
Uvas blancas

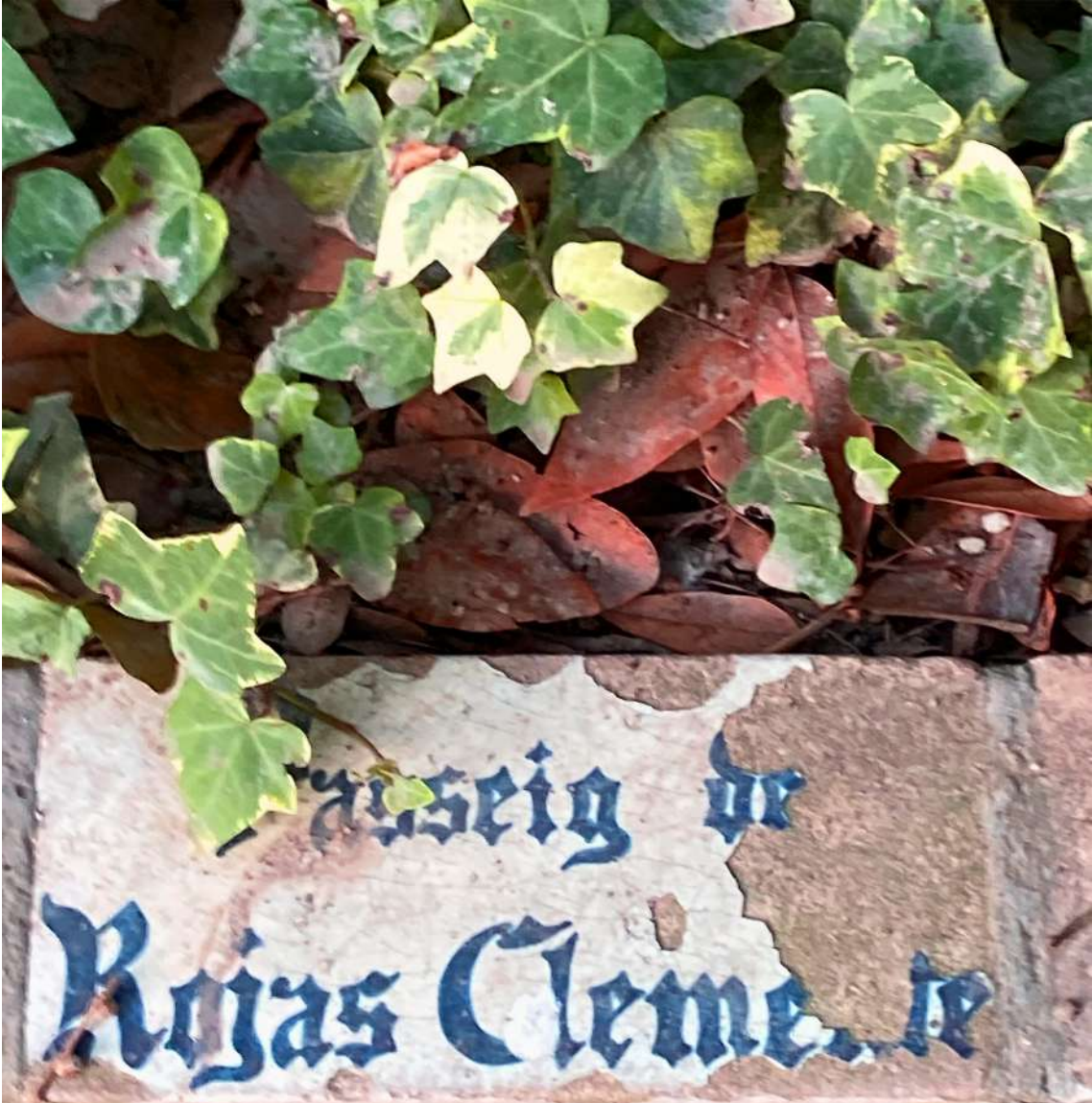
● **CARLES MÉNDEZ** ●
Cultivo 1





● **CARLES MÉNDEZ** ●
Cultivo 2

●CHELE ESTEVE●
Teoría





●CHELE ESTEVE●
Práctica

● **ISABEL TRISTÁN** ●
Jardín de la vid





● **ISABEL TRISTÁN** ●
Jardín de la luz

● **JUAN CANALES** ●

Hojas de vid



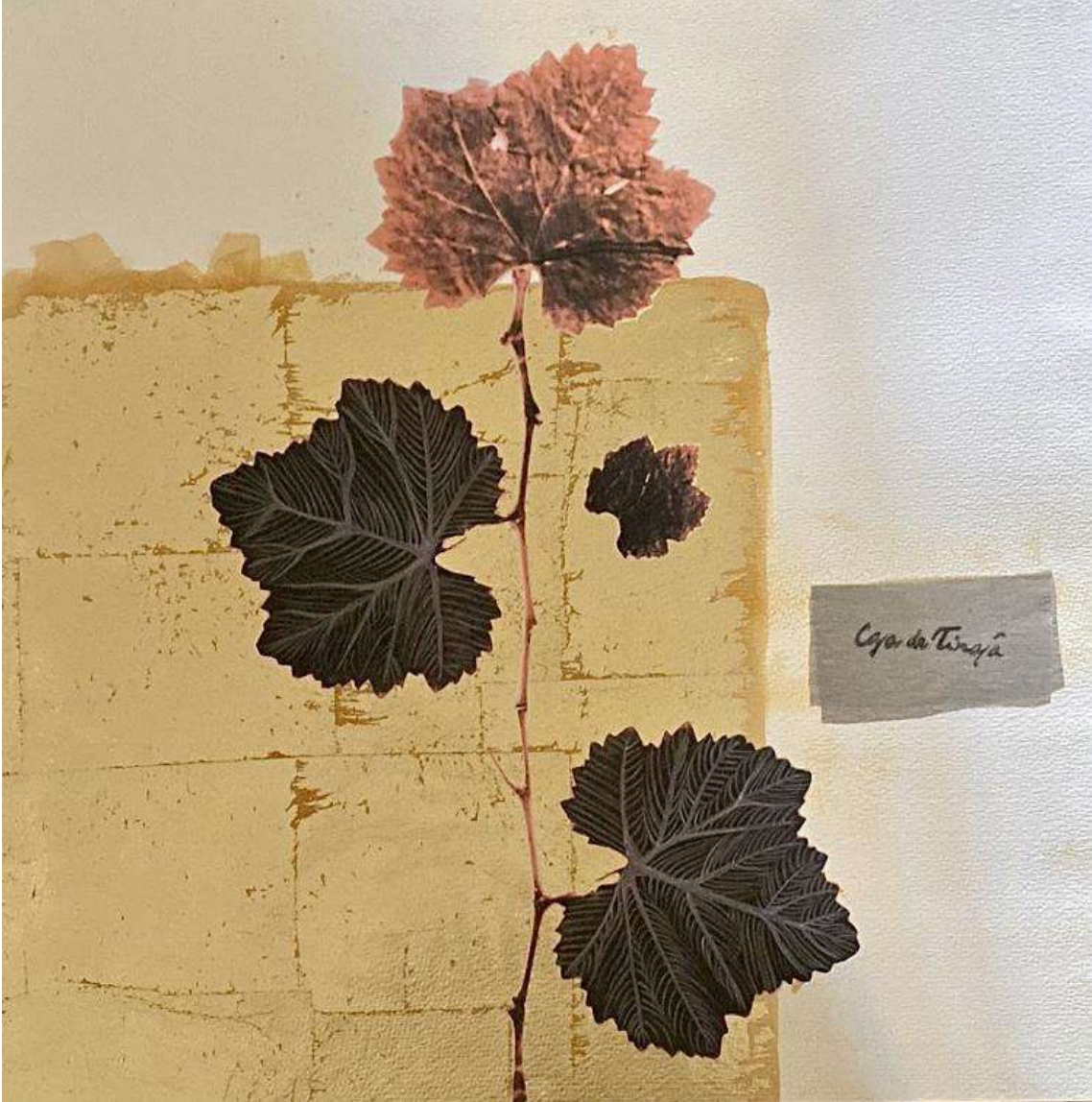


● **JUAN CANALES** ●

Hojas de vid

● **MARÍA ÁNGELES CARABAL** ●
Hoja de la Garabatona





● **MARÍA ÁNGELES CARABAL** ●
Cajón de Tinaja

● **NURIA BENEYTO** ●
Savinos



3/25

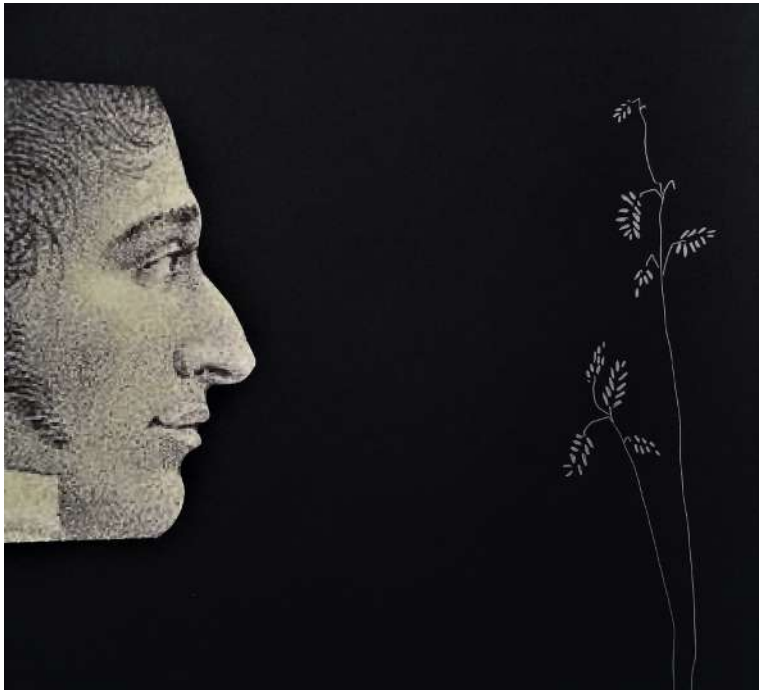
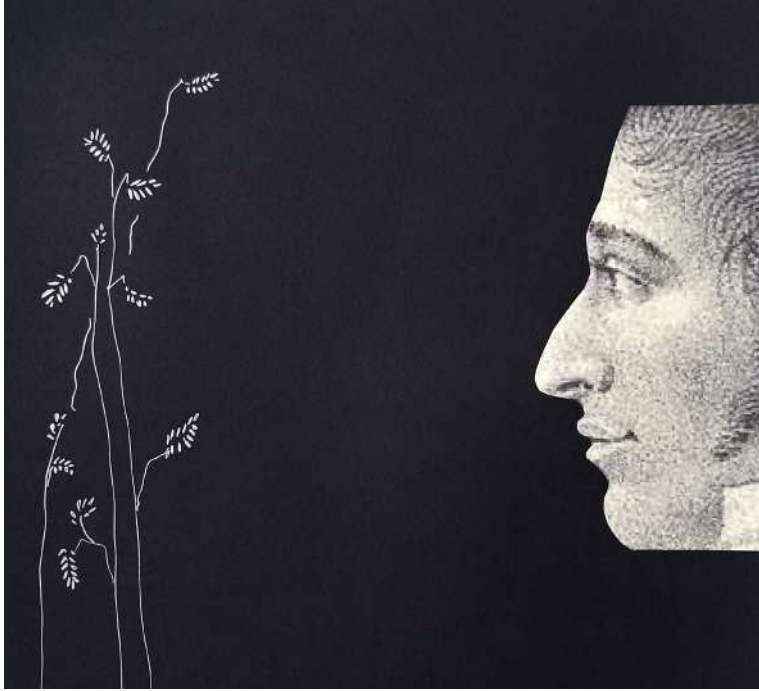
"Savinos"

[Signature]

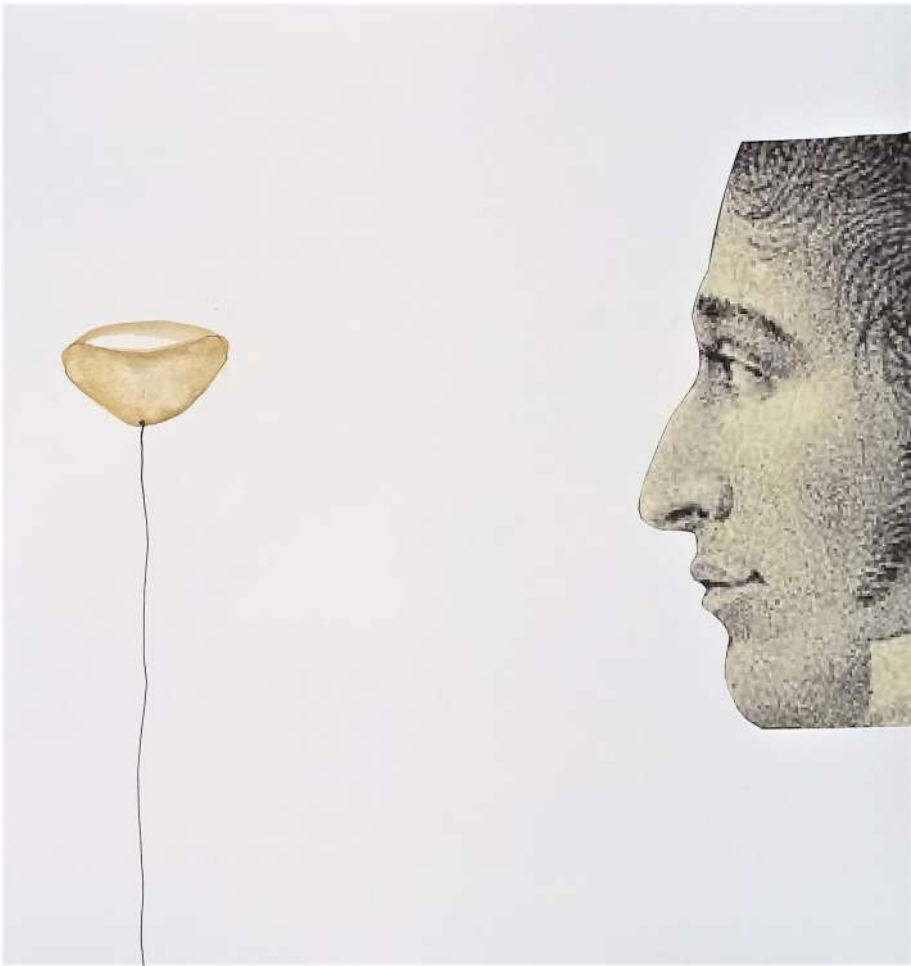


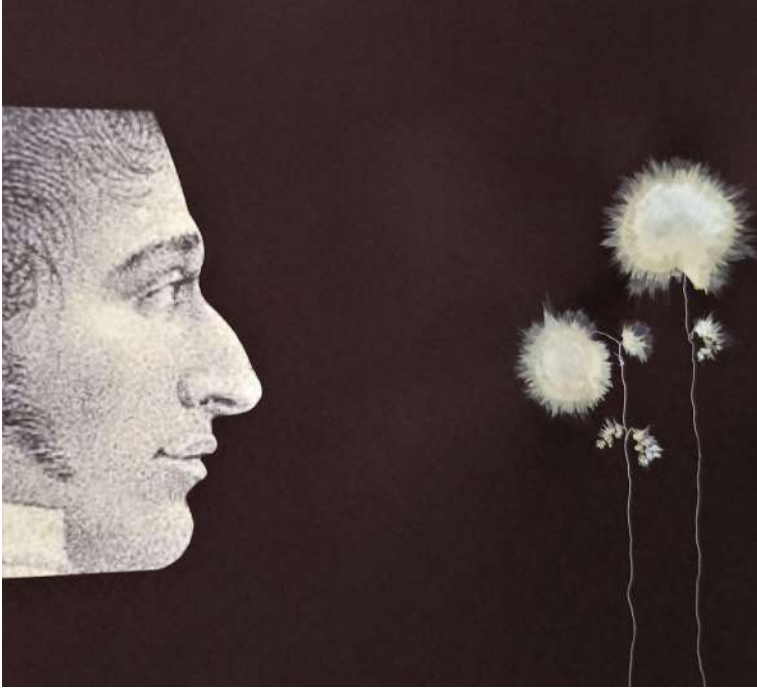
● **NURIA BENEYTO** ●
Savinos

● **PAULA SANTIAGO** ●
Interpelación



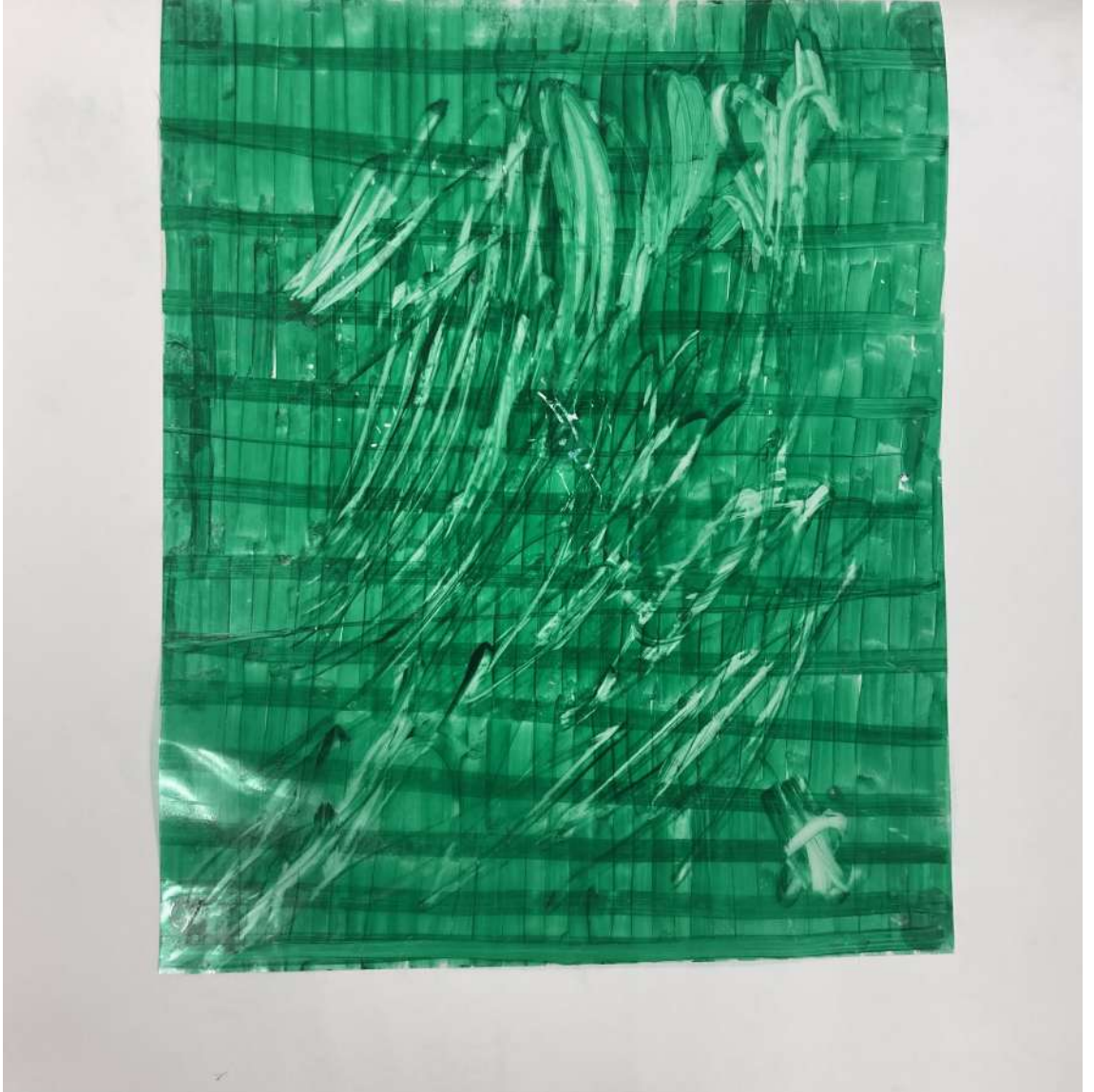


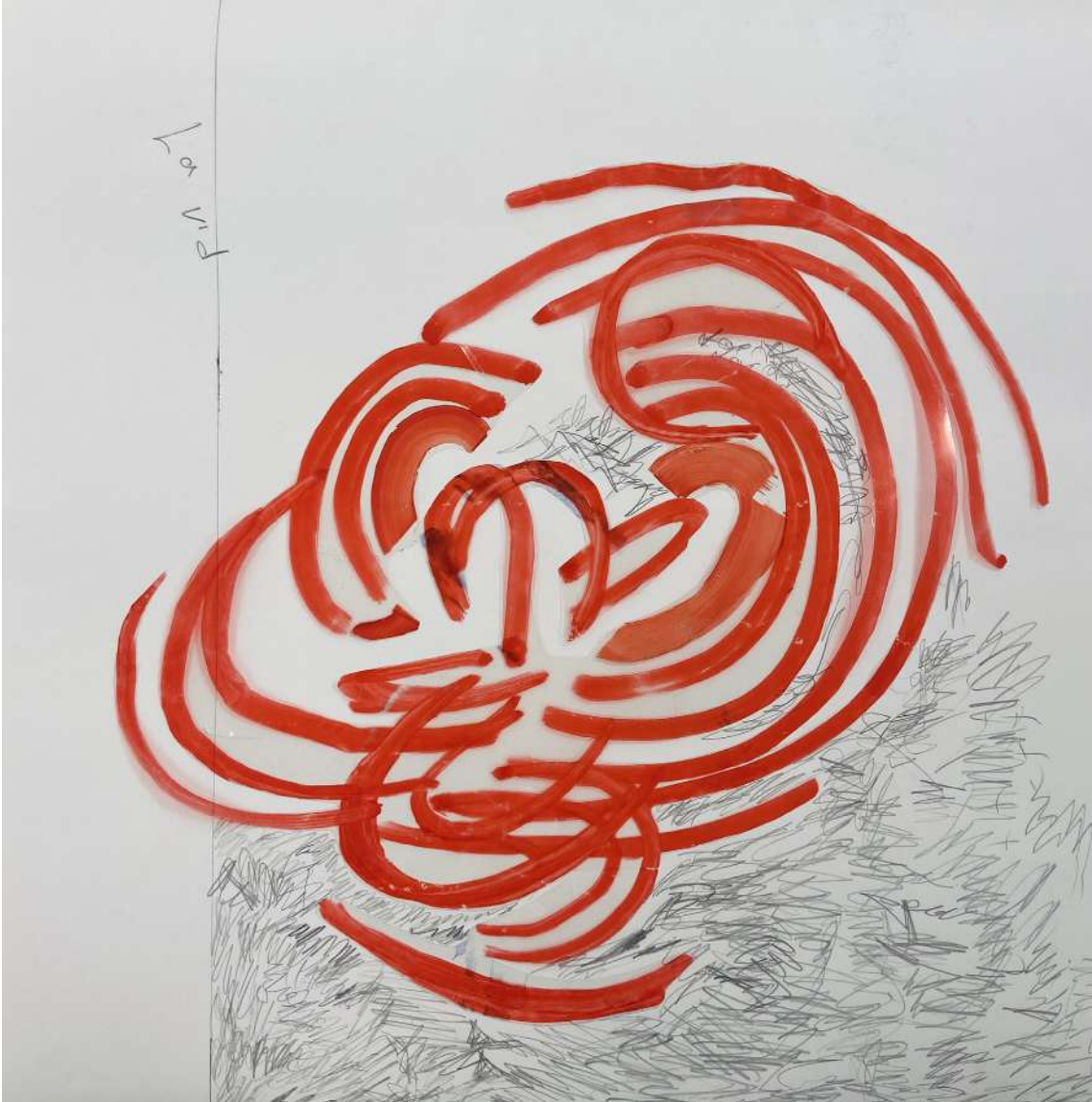




● **PAULA SANTIAGO** ●
Interpelación

● **ROSSI AGUILAR** ●
Estudio de vegetación





● **ROSSI AGUILAR** ●
Estudio de vegetación en flor

● **SABINA ALCARAZ** ●
Sin título





● **SABINA ALCARAZ** ●
Sin título

● **VANESA VALERO** ●
Tipografía Titaguas 1





● **VANESA VALERO** ●
Tipografía Titaguas 2

● **VICTORIA CANO** ●

Viticultura en el perfil de Simón de Rojas-1





● **VICTORIA CANO** ●

Viticultura en el perfil de Simón de Rojas-2

● **VICTORIA ESGUEVA** ●

Gramineas y siena. Siena y Albero





● **VICTORIA ESGUEVA** ●
Perfil y albero. Siena y Albero

IMPRESO EN VALENCIA EN 2022

COLECCIÓN OBRA ABIERTA