

SALTA.X

Alberonero (Luca Boffi) | Artista Visual

Campo Abierto

Martes 14/11/23 (de 16 a 21h)
Miércoles 15/11/23 (9 a 14h)

Contenido de las Sesiones

Este seminario se articula en dos jornadas claramente diferenciadas. En la primera, (presencial y en línea), se presentará su trayectoria artística, especialmente su actividad más reciente, así como el proyecto editorial "Caro Campo. Cuaderno de trabajo", fruto de la colaboración entre Alberonero y el Centro de Investigación Arte y Entorno.

En la segunda (exclusivamente presencial) se realizará una breve experiencia de campo. Alberonero presenta un taller que investiga la relación con el paisaje y el desarrollo de un alfabeto visual personal en el que se lee el territorio. La idea del taller surge de la importancia que el artista atribuye a la experiencia corporal en el paisaje, desarrollando el concepto de que diferentes signos y huellas pueden derivar de la interacción entre el movimiento y el espacio. Los participantes explorarán de forma autónoma un espacio limitado fuera del Campus, lo contemplarán y, dibujando o actuando, elaborarán su propia interpretación, una traducción física.

"Caro Campo. Workbook" es producido por STUDIO STUDIO STUDIO, publicado por Viaindustriae y apoyado por el Consejo Italiano (11ª edición, 2022), programa destinado a apoyar el arte contemporáneo italiano en el mundo promovido por la Dirección General de Creatividad Contemporánea del Ministerio de Cultura italiano.

Aula B-2-11 y TEAMS
Exterior Campus UPV

Dirección

Juan Bautista Peiró López
(Universitat Politècnica de València)

Paula Santiago Martín de Madrid
(Universitat Politècnica de València)

Coordinación

Ángel Rodríguez Arias
(Universitat Politècnica de València)

Organiza

Centro de Investigación Arte y Entorno
CIAE/UPV
www.upv.es/ciae

Inscripción previa

Formulario de inscripción en este enlace:
<https://forms.gle/ewckKFJfPXjGbbeV9>

Seminario Arte, Lugar, Territorio y Acción

14 y 15 de noviembre de 2023

XI SALTA

*El Seminario Arte, Lugar, Territorio y Acción (SALTA) se constituye como plataforma de discusión y debate que surge en 2018 en el marco del Proyecto Coordinado de I+D+i *El papel dinamizador del arte público en distritos degradados*. El seminario, en sus diferentes ediciones, tiene como objetivo principal suscitar el estudio de las prácticas artísticas que intervienen en el espacio público, así como analizar la capacidad comunicativa de estas para favorecer la visibilización de problemáticas concretas relacionadas con la configuración contemporánea de nuestras ciudades. Paralelamente, SALTA es una herramienta de apoyo al Proyecto *Arte en entornos periféricos. De la función estética a la dimensión pública*, que se ha llevado a cabo en el Centro de Investigación Arte y Entorno de la Universitat Politècnica de València (CIAE/UPV). Esta iniciativa supone un positivo acercamiento a las manifestaciones contemporáneas que además participan en la producción y difusión del arte público, ya que se atiende al elemento urbano en tanto que configurador de una realidad social. Para ello durante cinco horas contamos con la presencia de invitados/as de reconocido prestigio dentro del ámbito de las prácticas artísticas.*

Comité científico	Juan Bautista Peiró López (Universitat Politècnica de València) Paula Santiago Martín de Madrid (Universitat Politècnica de València) Antonio Alcaraz Mira (Universitat Politècnica de València) Jesús Pedro Lorente Lorente (Universidad de Zaragoza) Gerardo García Luna Martínez (Universidad Nacional Autónoma de México) Blanca Fernández Quesada (Universidad Complutense de Madrid) Miriam del Saz Barragán (Universitat Politècnica de València)
Secretaría técnica	Silvia Molinero Domingo (Universitat Politècnica de València)

