

SALTA.VIII

Una aproximación sociológica a los centros y periferias en el arte callejero

Ricardo Klein | Profesor Lector, Departamento de Sociología, UV

22 y 23 de Noviembre de 2022 16:00-20:00h

CFP UPV Aula 2.10

Contenido de las sesiones

El seminario propone generar un acercamiento a las dinámicas de producción del graffiti y del street art (condensado en el concepto de arte callejero) y cómo sus hacedores construyen una cartografía de centros y periferias en la ciudad y sus espacios públicos. Si bien desde los artistas callejeros hay una idea general de la ciudad como un gran lienzo, al momento de producir obra la misma se ve reflejada en determinadas zonas de condensación. Esta focalización responde, entre otros factores, a cómo se instrumentaliza el espacio público y a cómo los artistas urbanos van desarrollando su camino en la ciudad como creadores. Se entiende que esto no responde meramente a un corte geográfico, sino que es impulsado por decisiones vinculantes a cómo imaginan y viven la ciudad desde sus prácticas artísticas. El seminario se divide en dos grandes áreas de contenidos. Por un lado, una más teórico-conceptual donde se plantearán algunos ejes relevantes respecto a la ciudad, los espacios públicos y la producción de arte callejero, y otra parte más práctica presentando diferentes ciudades como estudios de caso. En cuanto a los ejemplos, se mostrarán experiencias de producción de arte callejero de Europa (como Barcelona, Berlín, Porto y Valencia), de América Latina (como Montevideo, Buenos Aires y Lima) y de Estados Unidos (San Francisco). Finalmente, a partir de un archivo de más de 25.000 fotografías originales tomadas in situ sobre graffiti / street art se mostrarán diferentes escenarios de lo que significa el arte callejero respecto a su ubicación de centros o periferias en el marco de la ciudad y sus espacios públicos.

Ricardo Klein es sociólogo por la Universidad de la República (Uruguay) y Doctor en Gestión de la Cultura y el Patrimonio por la Universitat de Barcelona. Profesor Lector del Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universitat de València; imparte docencia en asignaturas relacionadas con la sociología de la cultura, las políticas culturales y la teoría sociológica. Visiting Professor en el Instituto de Sociología de la Universidad de Porto.

Dirección

Juan Bautista Peiró López
(Universitat Politècnica de València)
Paula Santiago Martín de Madrid
(Universitat Politècnica de València)

Coordinación

Miriam del Saz Barragán
(Universitat Politècnica de València)
Ángel Manuel Rodríguez Arias
(Universitat Politècnica de València)

Organiza

Centro de Investigación Arte y Entorno
CIAE/UPV
www.upv.es/ciae

Inscripción previa

<https://forms.gle/ZnJdg7QccX2GhZXb7>

Contacto

angelrodarias@gmail.com

Inscripción Gratuita

Formato Semipresencial

Universitat Politècnica de València

Seminario Arte, Lugar, Territorio y Acción

22 y 23 de noviembre de 2022

SALTA

*El Seminario Arte, Lugar, Territorio y Acción (SALTA) se constituye como plataforma de discusión y debate que surge en 2018 en el marco del Proyecto Coordinado de I+D+i *El papel dinamizador del arte público en distritos degradados*. El seminario, en sus diferentes ediciones, tiene como objetivo principal suscitar el estudio de las prácticas artísticas que intervienen en el espacio público, así como analizar la capacidad comunicativa de estas para favorecer la visibilización de problemáticas concretas relacionadas con la configuración contemporánea de nuestras ciudades. Paralelamente, SALTA es una herramienta de apoyo al Proyecto *Arte en entornos periféricos. De la función estética a la dimensión pública*, que en la actualidad se está llevando a cabo en el Centro de Investigación Arte y Entorno de la Universitat Politècnica de València (CIAE/UPV). Esta iniciativa supone un positivo acercamiento a las manifestaciones contemporáneas que participan en la producción y difusión del arte público, ya que se atiende al elemento urbano en tanto que configurador de una realidad social. Para ello durante diez horas contamos con la presencia de invitados/as de reconocido prestigio dentro del ámbito de las prácticas artísticas.*

Comité científico	Juan Bautista Peiró López (Universitat Politècnica de València) Paula Santiago Martín de Madrid (Universitat Politècnica de València) Antonio Alcaraz Mira (Universitat Politècnica de València) Jesús Pedro Lorente Lorente (Universidad de Zaragoza) Gerardo García Luna Martínez (Universidad Nacional Autónoma de México) Blanca Fernández Quesada (Universidad Complutense de Madrid) Miriam del Saz Barragán (Universitat Politècnica de València)
Secretaría técnica	Silvia Molinero Domingo (Universitat Politècnica de València)

