

30 Marzo  
2022  
Inauguración

Exposición Virtual  
30 de Marzo 2022 - 30 de Abril 2022  
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez  
Chihuahua, México

**Comisarias:**  
Paula Santiago y Ana Tomás  
*Universitat Politècnica de València*

# CARTOGRAFÍAS



Imágen de Michael Urrea

# NATURALES

## Artistas participantes

### CIAE y CA Gráfica contemporánea:

Rosángela Aguilar | Sabina Alcaraz | Tania Ansio | Amparo B. Wieden | Nuria Beneyto | Patricia Benítez Hernández | Ana Canavese | Victoria Cano | Rafael Carralero Carabias | Ana Ciscar | Jonay Cogollos | Paco de la Torre | Héctor Delgado Millán | Carlos Domingo | Victoria Esgueva | Chele Esteve | Ana Ferriols | Amparo Galbis | Javier Gayet Valls | Inga Ivanova | Lilia Koutsoukou | Carles Llonch Molina | Beatriz López Medina | Eva Marín Jordá | Anahí Merino Gómez | Elena Merino Gómez | José Miguel Molines Cano | Silvia Molinero Domingo | Fernando Moral | Ricardo Moreno | Marina Puyuelo | Cova Ríos + Pío Cabanillas | Paula Santiago | Ana Tomás | Isabel Tristán Tristán | Michael Urrea | Vanesa Valero | Hortensia Mínguez | Sandra I. Cadena | Brenda I. Cenicerros | Miguel Ángel Achig | Carles Méndez

## Instituciones participantes:

*Universitat Politècnica de València (UPV)*  
*Centro de Investigación Arte y Entorno (CIAE)*  
*Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) | CA Gráfica Contemporánea*

Centro de Investigación Arte y Entorno  
<http://www.upv.es/entidades/CIAE/>

Sináptica | Congreso Interdisciplinario de Diseño y Publicidad  
<https://es-la.facebook.com/sinapticalADA/>

# CARTOGRAFÍAS NATURALES

El *Centro de Investigación Arte y Entorno* (CIAE) de la Universitat Politècnica de València (UPV, España) tiene como finalidad desarrollar y gestionar un programa integral de investigación, desarrollo e innovación que acoja la interacción entre diferentes disciplinas artísticas y su relación con el entorno. Propuestas que, a través de la difusión del conocimiento, sirven de respuesta a las demandas sociales dentro de este ámbito.

Anualmente, este Centro de carácter multidisciplinar organiza el programa INTERNATURALEZAS, que se inserta justamente en esta voluntad de estudio y ampliación de las estrategias artísticas y su interrelación con sus contextos, especificado en el desarrollo de la vida vegetal y la relevancia del medioambiente en nuestra cotidianidad. Este año, a colación del trabajo conjunto con investigadores de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), les presentamos para el **11º Congreso Interdisciplinario de Diseño y Publicidad Sináptica** la exposición virtual *Cartografías naturales*. En ella se muestra la mirada ecológica de 42 artistas a través de 126 piezas que comprenden el mundo vegetal como dispositivo de vida sin el cual no podríamos ni construir ni existir: las plantas aquí no son recursos, sino discursos de aproximación a una idea más terráquea de nuestra realidad.

Atendiendo al lema del presente Congreso: “Diseño para todos y para cada uno”, nos oponemos, precisamente, a la ceguera social que desarrollamos frente a muchas realidades, una invisibilización de problemáticas que, cotidianas o no, el diseño y la creación artística pueden desenmascarar desde múltiples perspectivas. *Cartografías naturales* revierte esa “ceguera vegetal” que opaca un diseño primigenio del cual todos somos usuarios: la naturaleza y el medioambiente. Esas estructuras que nos permiten habitar en muchos niveles de existencia, y a las que, sobre todo desde los contextos urbanos, dedicamos poco tiempo y atención. Así, de la colaboración entre el *Centro de Investigación Arte y Entorno* (CIAE) de la UPV y el *Cuerpo Académico Gráfica Contemporánea* de la UACJ, presentamos esta exposición virtual como parte de un esfuerzo conjunto por sensibilizar acerca de nuestras relaciones con el mundo vegetal y, a la vez, establecer un diálogo con el entorno. Con aquel del que somos usuarios inexcusables. Esperamos que disfruten la exposición.

¡Bienvenid@s!