

SALTA. IV

Blanca Gutiérrez Galindo | Facultad de Artes y Diseño | Universidad Nacional Autónoma de México

Arte, memoria y ciudad. Los casos de Alemania y México *webinar*

2 y 3 de marzo de 2022

16-20 h

Contenido de las sesiones

Durante los últimos años hemos asistido a una irrupción de las memorias ciudadanas en los espacios públicos de diversas ciudades visible a través de performativos y marcas territoriales de diversa índole. Este fenómeno ha introducido en la discusión estética el problema del monumento y el contramonumento como formas válidas de representación de las memorias excluidas por la historia oficial. En estas sesiones nos referiremos a las problemáticas derivadas de la reconfiguración de los marcos de la memoria en Alemania después de la Unificación y a proyectos como los que han tenido lugar en México en los últimos años, donde organizaciones sociales están tratando de ajustar las narrativas de la memoria oficial. Esperamos que este periplo nos permita reflexionar sobre nuestros contextos más inmediatos para visualizar nuevas correlaciones entre arte, ciudad y memoria.

Dirección

Juan Bautista Peiró López
(Universitat Politècnica de València)
Paula Santiago Martín de Madrid
(Universitat Politècnica de València)

Coordinación

Miriam Del Saz Barragán
(Universitat Politècnica de València)

Organiza

Centro de Investigación Arte y Entorno
CIAE/UPV
www.upv.es/ciae

Inscripción previa

midesaz@bbaa.upv.es

Seminario Arte, Lugar, Territorio y Acción

2 y 3 de marzo de 2022

INICIATIVAS

El Seminario Arte, Lugar, Territorio y Acción (SALTA) se constituye como plataforma de discusión y debate que surge en 2018 en el marco del Proyecto Coordinado de I+D+i *El papel dinamizador del arte público en distritos degradados*. El seminario, en sus diferentes ediciones, tiene como objetivo principal suscitar el estudio de las prácticas artísticas que intervienen en el espacio público, así como analizar la capacidad comunicativa de estas para favorecer la visibilización de problemáticas concretas relacionadas con la configuración contemporánea de nuestras ciudades. Paralelamente, SALTA es una herramienta de apoyo al Proyecto *Arte en entornos periféricos. De la función estética a la dimensión pública*, que en la actualidad se está llevando a cabo en el Centro de Investigación Arte y Entorno de la Universitat Politècnica de València (CIAE/UPV). Esta iniciativa supone un positivo acercamiento a las manifestaciones contemporáneas que participan en la producción y difusión del arte público, ya que se atiende al elemento urbano en tanto que configurador de una realidad social. Para ello durante diez horas contamos con la presencia de invitados/as de reconocido prestigio dentro del ámbito de las prácticas artísticas.

Comité científico Juan Bautista Peiró López (Universitat Politècnica de València)
Paula Santiago Martín de Madrid (Universitat Politècnica de València)
Antonio Alcaraz Mira (Universitat Politècnica de València)
Jesús Pedro Lorente Lorente (Universidad de Zaragoza)
Gerardo García Luna Martínez (Universidad Nacional Autónoma de México)
Blanca Fernández Quesada (Universidad Complutense de Madrid)
Miriam del Saz Barragán (Universitat Politècnica de València)

Secretaría técnica Silvia Molinero Domingo (Universitat Politècnica de València)

