

# A CONTRACORRIENTE

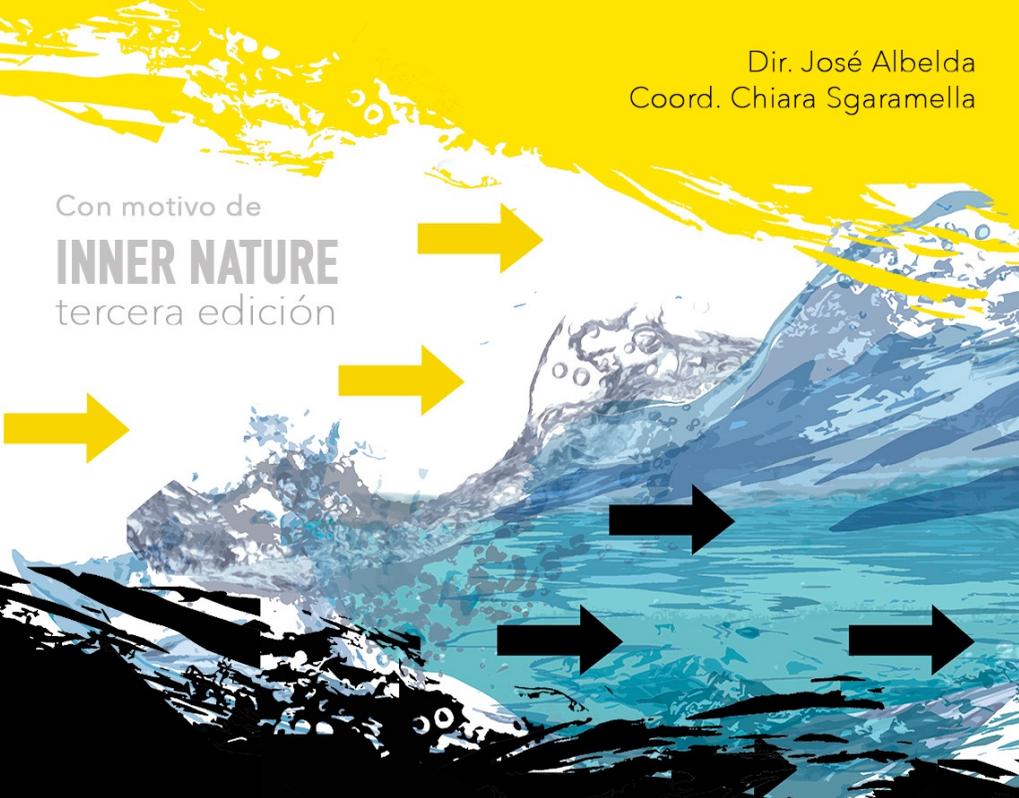
Taller de creación audiovisual y ecología  
con Miguel Ángel Baixauli

**9, 12, 15 y 16 de Noviembre**

más información  
[www.cfp.upv.es](http://www.cfp.upv.es)

Dir. José Albelda  
Coord. Chiara Sgaramella

Con motivo de  
**INNER NATURE**  
tercera edición

A large graphic of water splashing from the top right towards the bottom left. The water is rendered in shades of blue and white, with a yellowish tint at the top. Several arrows are overlaid on the water: three yellow arrows pointing right in the upper left, and three black arrows pointing right in the lower right.

UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



CENTRO FORMACIÓN PERMANENTE



FUNDACIÓN  
Nueva Cultura del Agua



assut  
FUNDACIÓ

## A CONTRACORRIENTE. TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL Y ECOLOGÍA.

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- Reflexionar desde un enfoque interdisciplinar acerca de la relación entre videoarte, ecología y territorio.
- Examinar proyectos de creación audiovisual vinculados a cuestiones medioambientales y en particular con el tema del agua.
- Realizar una salida de campo con el fin de conectar los contenidos teóricos examinados con las problemáticas locales relacionadas con la gestión de los recursos hídricos.
- Llevar a cabo a nivel individual o colectivo proyectos de creación audiovisual en el contexto de crisis eco-social actual.
- Seleccionar los proyectos más significativos para la realización de una muestra de videoarte.

Conocimientos previos necesarios:

No se requieren conocimientos previos.

Acción formativa dirigida a:

Estudiantes y profesionales del sector del arte, la creación audiovisual, las ciencias sociales y ambientales y personas que quieran profundizar en la relación entre videoarte y ecología.

Temas a desarrollar:

El taller prevé una reflexión sobre la relación entre creación audiovisual y ecología, examinando en particular las problemáticas vinculadas al cambio climático y a la gestión sostenible de los recursos hídricos. En las sesiones teóricas se analizará el trabajo de algunos videoartistas internacionales vinculados a la temática, y se profundizará en el análisis de diferentes estrategias creativas. Asimismo, se presentará la tercera edición de INNER NATURE, muestra audiovisual especializada en videoarte y ecología.

En la parte práctica se invitará al alumnado a participar en un proceso de creación experimental desde el contacto directo con el territorio. Se realizará una salida de campo en colaboración con la Fundación Nueva Cultura del Agua, para estudiar las diferentes dimensiones del problema del agua en el contexto valenciano. Se llevará a cabo un registro audiovisual de los lugares visitados y, a partir del material grabado, se explorarán distintas fórmulas para la elaboración de discursos audiovisuales propios. El taller finalizará con una puesta en común de los trabajos realizados.

Metodología didáctica:

El taller se caracteriza por una metodología participativa y experiencial. Se articula en sesiones presenciales en las que se analizarán contenidos teóricos y antecedentes artísticos. Asimismo, se llevará a cabo una salida de campo para favorecer un acercamiento directo al territorio y llevar a la práctica las cuestiones teóricas planteadas vinculándolas a nuestro contexto local más cercano. El taller prevé además la creación de pequeñas piezas audiovisuales a través del trabajo grupal con el fin de permitir un aprendizaje cooperativo. Finalmente, culminará con una puesta en común y una muestra de las obras realizadas.

Otra Información de interés:

El taller se desarrolla como actividad paralela relacionada con la muestra internacional de videoarte INNER NATURE EXHIBITION, cuya inauguración tendrá lugar el 10 de noviembre de 2017 a las 18 h. en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM).

Condiciones generales

La acción formativa cumple las siguientes condiciones generales: [http://www.cfp.upv.es/cond\\_gen?4](http://www.cfp.upv.es/cond_gen?4)

| Organizadores:  |   |
|---|---|
| Responsable de actividad  | JOSÉ LUIS ALBELDA RAGA  |
| Coordinador   | CHIARA SGARAMELLA   |
| Datos básicos:  |   |
| Tipo de curso   | FORMACIÓN ESPECIFICA  |
| Estado  | PREINSCRIPCIÓN  |
| Duración en horas   | 12 horas presenciales   |
| Dónde y Cuándo:   |   |
| Dónde   | VALÈNCIA  |
| Horario   | MAÑANA Y TARDE  |
| Observaciones al horario  | Jueves 9 de noviembre de 2017 de 17.30 a 20.30 h.<br>Domingo 12 de noviembre de 11:00 a 14:00 h.<br>Miércoles 15 de noviembre de 2017 de 17.30 a 20.30 h.<br>Jueves 16 de noviembre de 2017 de 17.30 a 20.30 h. |
| Lugar de impartición  | Aula B-0-3 Facultad de Bellas Artes, UPV (9/11/2017)<br>Aula B-0-6 Facultad de Bellas Artes, UPV (15 y 16/11/2017)  |
| Fecha Inicio  | 9/11/17   |
| Fecha Fin   | 16/11/17  |
| Datos de matriculación:   |   |
| Inicio de preinscripción  | 10/10/17  |
| Mínimo de alumnos   | 6   |
| Máximo de alumnos   | 15  |
| Precio  | 45,00 euros   |
| Observaciones al precio   | 45,00 € - Público en general<br>35,00 € - Alumno UPV<br>35,00 € - AlumnI PLUS UPV<br>35,00 € - Personal UPV   |
| Profesorado:  |   |
| ALBELDA RAGA, JOSÉ LUIS<br>BAIXAULI, MIGUEL ÁNGEL<br>RODRIGUEZ MATTALIA, LORENA |   |