

PROGRAMA

Martes 17 de octubre.

10:00: Inauguración del congreso

10:30: Presentación de la Red de Espacios de Arte en el Campo “El Cubo Verde/The Green Cube”

12:30: Conferencia de J. A. Corraliza: “Barreras y resistencias psicosociales a la proambientalidad”

14:00: Comida

16:00: Talleres:

- Eco-narrativa: “Paisajes de reserva” impartido por J. M. Marrero Henríquez

- Fotografía: “Fotografía en verde y negro sobre la crisis ecosocial” por C. Casulá

- Sostenibilidad: “Reconociéndonos dentro de un pozo y buscando juntas la salida” por Y. Herrero y L. González (Ecologistas en Acción)

19:30: Conferencia de C. Flys Junquera: “Sociedades sostenibles en el imaginario literario”

Miércoles 18 de octubre

MESA 1

10:00: A. Almazán – “La construcción del imaginario de la catástrofe desde los productos culturales contemporáneos”

10:15: J. Vindel, “Ecología y deseo”

10:30: E. Santiago, “Será una vez: Móstoles 2030”

10:45: J. Álvarez, “Hacia una revisión discursiva de la propuesta ecosocial”

11:15: C. Alonso, “Máquinas de arte y pensamiento ecosófico”

11:30: I Asenjo, “Apuntes sobre el cambio: conciencia ambiental y arte”

11:45: L. F. Gibellini, “Algunas meditaciones atmosféricas”

12:00: K. Nahornava, “Winter is coming: a call for a more eco-conscious society in G. R. R. Martin’s “A Song of Ice and Fire”

12:45: C. Cortés, “La utilización de voces animales para reforzar mensajes medioambientales”

13:00: M. Replinger, “En órbita: la utopía de la ciudad flotante”

13:15: M. Martínez, Proyectos artísticos personales.

13:45: B. Quejigo, “Del no-where al now-here”

14:00: J. Watts Belser, “Creative Adaptation: Climate Change, Disability Arts, and Embodied Ethics”

14:15: J. L. Arroyo, “Sostenibilidad y energía: reflexiones desde ‘Los Propios Dioses’”

MESA 2

10:00: P. Bruna, “Colapso. Respuestas artísticas a los desafíos ecológicos”

10:15: A. Aroca, “Espacios Ecoartísticos Utópicos”

10:30: B. Millón, “Resistencias artísticas y neocolonialismo en México”

10:45: R. Williams, “Solarpunks or Sunken Poles: Visions of Alternative Energy Futures”

11:15: C. Andreu, “La conciencia del paisaje”

11:30: A. Viladomiu, “Como ser musgo”

11:45: R. Arregui, R. Vives, R. Izhak, “La cabaña para crear”

12:00: E. Valdés, “De lo simbólico en los estudios de paisaje”

12:45: B. Fluxá, “ECO & ART & TECH. Prácticas artísticas eficaces en la era del Antropoceno”

13:00: P. Soto, “Raíces en equilibrio”

13:15: R. Clausí, “Camins al mar”

13:45: L. Loren, “Territorios de colaboración”

14:00: V. Perales, “Dibujar flotando en el Cosmos”

14:15: V. Díaz, “Las aves como elemento de reflexión en la transición hacia la sostenibilidad”

14:45: Comida

16:15: Balance de los talleres

18:00: Conferencia de N. Fernández: “La reivindicación de lo salvaje: Gary Snyder en el ecosistema de la literatura”

19:30: Conferencia de B. de la Torre: “Cambiarlo todo para que el clima no cambie. Alternativas y posibilidades desde el arte”

PONENTES INVITADOS

José Antonio Corraliza Rodríguez

Catedrático de Psicología Social en la UAM, se formó en las universidades de Londres, Surrey y Leyden. Es autor del libro *Conciencia ecológica y bienestar en la infancia* y de numerosos artículos en revistas internacionales de psicología. Entre sus líneas de investigación destaca la que explora la relación entre naturaleza y emociones humanas.

José Manuel Marrero Henríquez

Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la ULPGC. Su investigación se centra en el estudio del paisaje literario y de la representación literaria de los animales. Es poeta, ensayista y narrador y su último libro *Paisajes con burro* se publicará bajo el título *Landscapes with Donkey* en edición bilingüe en 2018.

Carma Casulá

Artista visual y fotógrafa free-lance doctora en Bellas Artes por la UCM, especializada en Fotografía por el IED Milano y el ICP de New York. Participa en diversos proyectos culturales y exposiciones con fotografía e instalación analizando la antropización del paisaje, y la huella de éste en el individuo.

Yayo Herrero

Antropóloga, educadora social e ingeniera técnica agrícola, es directora general de FUHEM y profesora de la Cátedra Unesco de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible. Coautora de una decena de libros relacionados con la ecología social, forma parte de Ecologistas en Acción y de los consejos de redacción de las revistas *Ecologista* y *Papeles*.

Luis Gonzalez

Miembro de Ecologistas en Acción. actualmente es parte de Garúa S. Coop. Mad., donde se dedica a la formación y la investigación en temas relacionados con el ecologismo y la pedagogía. Colabora con FUHEM y es autor o coautor de una decena de libros. Entre ellos destaca “En la espiral de la energía”.

PONENTES INVITADOS

Carmen Flys Junquera

Profesora titular de literatura norteamericana en la UAH y miembro del Consejo del Instituto Franklin, es coordinadora del grupo de investigación GIECO y fundadora y Editora en Jefe de *Ecozon@. Revista de Literatura, Cultura y Medio Ambiente*. Su investigación se centra en la literatura norteamericana contemporánea y en la ecocrítica: la representación del medio ambiente en la literatura.

Nacho Fernández Rocafort

Licenciado en Lengua y Literatura inglesa en St. Louis University, es profesor de literatura en la Fundación Ortega-Marañón. Ha introducido en España al poeta y ensayista norteamericano Gary Snyder, con sus traducciones de *La mente salvaje* (1999, reeditado en 2016), *La práctica de lo salvaje* (2016) y *El gran magma* (en preparación, 2017).

Blanca de la Torre

Historiadora del arte y comisaria independiente, ha orientado su trabajo hacia cuestiones como la ecología política, el medio ambiente y los formatos alternativos de organización social. Ha trabajado como comisaria en Artium (Vitoria) de 2009 a 2013. Entre sus proyectos recientes destacan las exposiciones *Hybris* en MUSAC (León) e *Imbalance* en LAZANIA (Gdansk, Polonia) sobre la relación entre arte y crisis medioambiental.

COMITÉ CIENTÍFICO

José M^a Parreño (UCM), Carmen Flys Junquera (UAH), Jose Albelda (Universitat Politècnica de València), Fernando Arribas (URJC), José Manuel Marrero Henríquez (ULPGC), Imelda Martín Junquera (Universidad de León).

Organiza:

I+D+i "Humanidades Ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles".

Coordinación:

José M^a Parreño (UCM), Jose Albelda (Universitat Politècnica de València) y Chiara Sgaramella (Universitat Politècnica de València).

Matrícula:

Entrada libre a todas las conferencias. Se establece una matrícula de 30 euros para la participación en todas las actividades del congreso y en los talleres, con certificado de asistencia. Estudiantes y personas en paro podrán beneficiarse de una tarifa reducida de 15 euros.

Para formalizar la inscripción, enviar un correo con los datos personales y el taller en el que se desea participar (las plazas son limitadas) a la siguiente dirección:

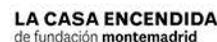
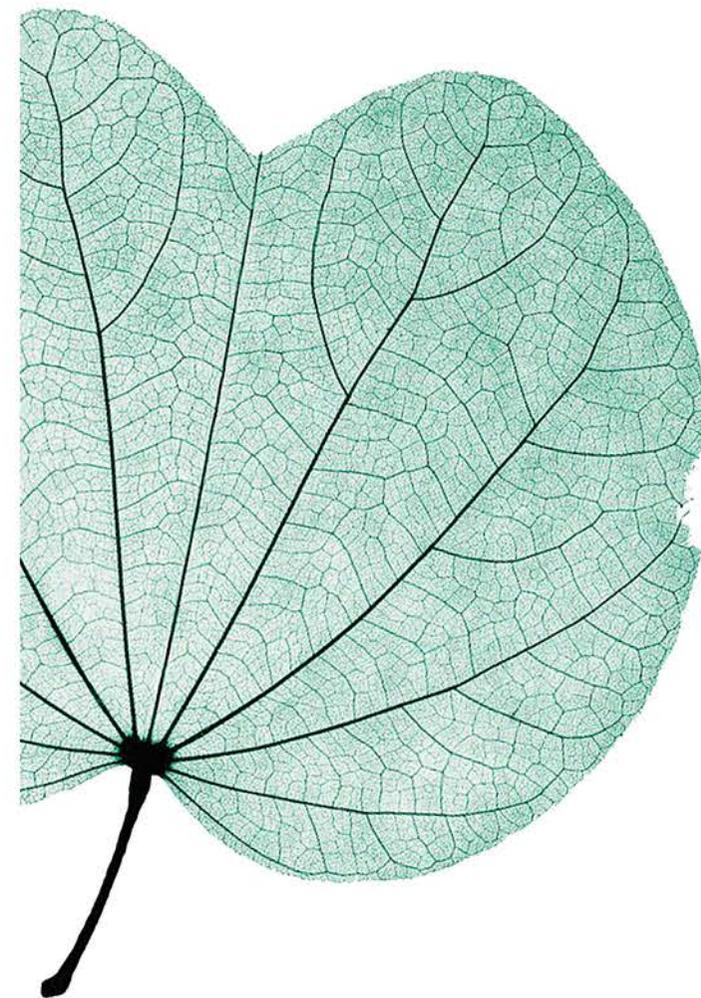
ecohumanidades@upv.es

La matrícula se abonará el día 17 de octubre, en la recepción del congreso.

Más información en:

www.ecohumanidades.webs.upv.es

Congreso:
IMAGINAR
la transición
hacia sociedades
sostenibles



17 y 18 de octubre de 2017 - La Casa Encendida, MADRID
Más información en: www.ecohumanidades.webs.upv.es