

Colección  
internacional  
de libros  
intervenidos

**Exposición**  
Del **11 de abril**  
al **15 de julio,**  
**2019**

# **Libros**

# **intervenidos**

# **de la**

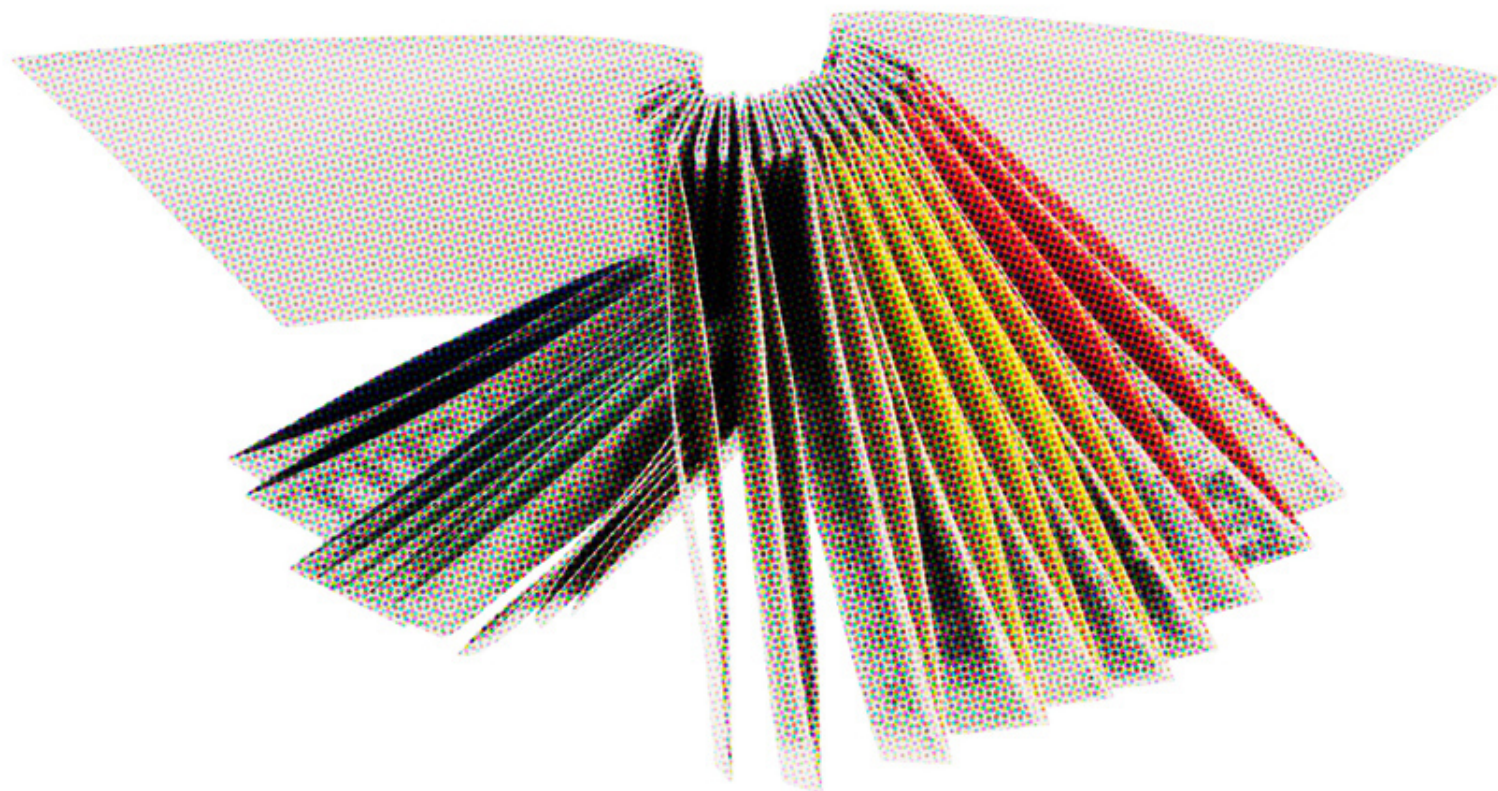
# **Universitat**

# **Politécnica de**

# **València**

Coordinadores:  
**Carolina Larrea**  
**Yuli Andrea Cadavid**  
**Ioulia Akhmadeeva**  
**Hortensia Mínguez**  
**Rogelio Gutiérrez**

Coordinador general  
y comisario:  
**Fernando Evangelio**  
**Rodríguez**



## **ESPACIOS**

Biblioteca Central de la Universitat Politècnica de València  
Biblioteca de la Facultat de Belles Arts  
Vitrines de la Facultat de Belles Arts

## **MÁS INFORMACIÓN**

Departamento de Dibujo  
web: dibujo.upv.es  
e-mail: dibujo@upv.es  
Tlf: 963 877 460



# LIBROS INTERVENIDOS DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA.

**Comisario de la exposición: Fernando Evangelio Rodríguez**

El conjunto de obras que pueden verse en esta exposición es el resultado de un proyecto por el que se han recuperado una serie de libros desechados por la Biblioteca de la Universitat Politècnica de València para trabajar creativamente sobre ellos con el objetivo de crear obras artísticas, y de ese modo proporcionarles una nueva entidad.

El proyecto ha sido promovido por el Departamento de Dibujo y el Centro de Investigación Arte y Entorno, ambos pertenecientes a la Universitat Politècnica de València y para llevarlo a cabo se ha contado además con cinco universidades americanas: una de Estados Unidos, dos de México, una de Colombia y otra de Chile, todas con historial relacionado con el libro de artista, con el fin de incorporar diferentes miradas y actitudes ante un mismo planteamiento. A lo largo del verano y el otoño de 2017 se fueron facilitando los libros, extraídos del expurgo de la biblioteca, a todos los participantes, para que con ellos creasen sus obras, con el reto que supone que los volúmenes a intervenir eran, en su inmensa mayoría, de temáticas relativas a las diferentes ramas de la ingeniería, desde la informática a las carreteras, comunicaciones, topografía, etc., también se incluían, por supuesto, libros de Bellas Artes, ya que la facultad de Bellas Artes de Valencia pertenece a esta universidad, pero en el conjunto éstos han sido una clara minoría. En definitiva, muchos libros de carácter tecnológico y científico, con especial abundancia de los correspondientes a las tecnologías que se quedan obsoletas de forma más rápida.

Los resultados que se pueden contemplar aquí, desvelan una extraordinaria y heterogénea muestra de creatividad, que incita a la reflexión acerca de la variedad de posibilidades existentes en la forma de afrontar e interpretar el entorno, incluso si éste es tan específico y aparentemente poco elástico como el correspondiente a las materias de carácter tecnológico.

Una vez concluidas las obras, pasaron a ser catalogadas, y todas ellas forman ahora parte de la importante Colección de Libros de Artista de la Universitat Politècnica de València, cerrando de este modo un círculo perfecto: salieron de su biblioteca como libros desechados y han vuelto a la misma como piezas de arte. Por lo tanto siguen pudiéndose consultar, y siendo objeto de estudio, pero de un modo radicalmente diferente al anterior.

Puede obtenerse amplia información sobre la Colección de Libros de Artista de la Universitat Politècnica de València, sus contenidos y actividades en: <http://librosdeartista.upv.es>.

## Participantes en el proyecto

### Por la Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago, Chile)

Carolina Illanes  
Carolina Larrea Jorquera  
Constanza Cornejo Canales  
Gastón Laval Possel  
Isidora Salcedo de la O.  
Josefina Flaño C.  
Mikela Leguina S.

### Por la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia)

Elkin Úsuaga  
Hernando Guerrero  
Jorge Alberto Rodríguez  
María Viviana Pesce  
Mariana Renthel  
Oscar Molano  
Yeison Cañaveral  
Yuli Andrea Cadavid

### Por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México)

Carolina Ortega Sánchez  
Francisco Zúñiga Romero  
Francisco Villa Vargas  
Graciela Patrón  
Ioulia Akhmadeeva  
Nancy Valdez Ramíre

### Por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, (México)

Alicia Herrera Hernández  
Brenda Isela Cenicerros Ortiz  
Carles Méndez Llopis  
Diego Roldán Martínez Méndez  
Guadalupe Gaytán Aguirre  
Hortensia Mínguez García  
Miguel Ángel Achig Sánchez  
Sandra Ileana Cadena Flores  
Verónica Ariza Ampudia  
Yahir Horey Silva Pompa

### Por la Arizona State University. (Tempe, Estados Unidos)

Andrew Caruso  
Anthony Mead  
Estrella Payton  
Heather Green  
Kate Horvat  
Kelsey Reiman  
Rogelio Gutiérrez  
Samantha Fresquez

### Por la Universitat Politècnica de València (Valencia, España)

Agnieszka Marcelak  
Alberto March Ten  
Alejandro Rodríguez León  
Amparo Berenguer Wieden  
Amparo Galbis Juan  
Ana Tomás Miralles  
Ángeles López Izquierdo  
Antonio Alcaraz Mira  
Carlos Martínez Barragán  
Chele Esteve Sendra  
Chiara Sgaramella  
Eduard Ibáñez Magraner  
Encarna Palazón Campillo  
Eva Marín Jordá  
Felicia Puerta Gómez  
Fernando Evangelio Rodríguez  
Isabel Tristán Tristán  
Joël Mestre Froissard  
Jonay Cogollos van der Linden  
Juan Antonio Canales Hidalgo  
José Manuel Guillén Ramón  
Laura Silvestre García  
Lola Pascual Buyé  
Miriam Del Saz Barragán  
Nuria Sánchez León  
Paco de la Torre  
Paula Santiago Martín de Madrid  
Poncho Martínez  
Rubén Tortosa Cuesta  
Sara Álvarez Sarrat  
Toni Simarro  
Victoria Cano Pérez  
Victoria Esgueva López  
Ximo Aldás Ruiz

Video:

