



El IV Salón del Árbol de Iberflora 2019, cada vez mas internacional:

Las IV Jornadas Internacionales de Paisajismo y Arboricultura cada año generan más expectación en la Feria Internacional de Valencia.

Coincidiendo con el *Encuentro Internacional de Gráfica y Edición de Arte. Formación, producción e investigación en el arte impreso contemporáneo*, que promueve Eje Gráfico Contemporáneo, en las sedes de Méjico, Alemania, Argentina, Estados Unidos y Valencia.

Actividades diversas que se desarrollarán el Ágora Verde junto al Salón de Arboricultura, en el espacio Bosquearte CIAE del Centro de Investigación Arte y Entorno de la Universitat Politècnica de València.

El eje que configura los eventos artísticos de esta feria es el que vertebra todos los encuentros en este ambicioso proyecto interdisciplinar: Una panorámica de las actuales tendencias gráficas para alcanzar los objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 con un plan de acción común a favor de las personas, el planeta y la prosperidad .

La obra gráfica, talleres, performances, mesas redondas y otras actividades paralelas que presentamos abordará en toda su extensión y variantes, aspectos relacionados con la temática medioambiental, biodiversidad y sostenibilidad en su expresión más global. En este sentido, la iniciativa artística pretende aportar discursos, con el objetivo de llevar a cabo una invitación a la reflexión sobre nuestro entorno, su génesis y crecimiento.

Desde nuestras intervenciones artísticas proponemos alzar la creatividad como recurso al servicio de la sociedad y aportar visibilidad ante diferentes vectores de transformación cultural en pro de modelos de sociedad más sostenibles atendiendo a su desarrollo natural y contribuir a la empatía con el medio.

En este caso, las obras surgen de la investigación gráfica, pictórica y fotográfica íntimamente vinculadas al proyecto Bosquearte con el que se trabaja desde hace unos años.

El proyecto de investigación al igual que un sistema o un organismo vivo, se fundamenta y ramifica para responder a esa demanda social y la toma de conciencia como un mosaico de posibilidades artísticas de compromiso con el entorno. Asimismo, se trata de una puesta en valor del buen uso de los métodos, procesos y técnicas (en la eliminación de productos tóxicos) para aproximar al público hacia estas experiencias artísticas y que se revaloricen la naturaleza que nos circunda destacando el buen uso de los valores y los recursos naturales, culturales y paisajísticos.

En el transcurso del desarrollo del proyecto van cambiando las ideas, lemas, escenarios, los artistas, títulos, estilos, disciplinas, formatos, soportes, instalaciones, adaptaciones, montajes... Por ende, se propone al público asistente empatizar con el medioambiente y sensibilizarlos ante nuestro entorno verde más cercano participando con obras xilográficas para formar “in situ” un gran árbol de los

deseos de 10 m de altura para conformar un panel representativo de la diversidad dentro de la misma propuesta.

Así tratamos de promover esa biodiversidad desde la imagen, tratamiento y técnicas artísticas utilizando el lenguaje expresivo-plástico y los recursos gráficos como mediadores para permitir potenciar la capacidad de integrar estas situaciones en los resultados artísticos.

En definitiva, se espera que este estimulante escenario expositivo pueda fomentar la responsabilidad medio ambiental, provocar una reflexión sobre el impacto ecológico en nuestras vidas y adquirir más conciencia de lo que nos rodea y su futuro.

EVENTOS PROGRAMADOS DESDE EL CIAE:

Exposición colectiva Biotopo gráfico: grupo de investigación CIAE de la Universitat Politècnica de València y artistas mejicanos. Comisariado por Paula Santiago, Ana Tomás y Toni Simarro.

Taller-exposición Tania Ansio: Gráfica biodiversa. Día 1 de octubre 15h. Comisariada por Ana Tomás

Exposición individual de Antonio Tomás: Cultivo Hortícola. Comisariada por Ana Tomás

Exposición de carteles: Plantarte ideas, Trayectoria y recorridos. Comisariada Ana Tomás.

Exposición colectiva de Obra Calcográfica con matriz de zinc: Arboricultura Comisariada por Ana Tomás.

Performance Ecoidentidad por Lapassa: día 1 oct 11h. Comisariada por Ana Tomás

Exposición individual de Ana Tomás: Biocenosis marina. Comisariada por Tania Ansio y Toni Simarro

Performance insitu": biodiversidad arbórea: exposición colectiva de hojas verdes formando un árbol monumental. Muchas individualidades suman, Muchas hojas forman un gran árbol, todo en pro de la sociedad y el medioambiente. Comisariada por Ana Tomás, colaboran Tania Ansio y Toni Simarro de la Universitat Politècnica de València y Coordina: Inma Gascó de la asociación española de arboricultura.

Exposición colectiva: El verde se nos vela, se pierde. Comisariado por Tania Ansio y Ana Tomás

Exposición colectiva: Sangra el mundo. Comisariada por Ana Tomás

Exposición individual de Toni Simarro: Materias Primas. Comisariada por Ana Tomás

Mesa redonda 1: La Gráfica como motor de interacción social. Dirigida por Ana Tomás 15.30h día 2 octubre.

Mesa redonda 2: La Gráfica como motor de reflexión en torno a la sostenibilidad. Dirigida por Tania Ansio. 16h día 2 octubre.

El **biotopo** es el conjunto de factores abióticos: suelo, agua, aire.

Factores Abióticos: elementos no vivos del ecosistema.

Factores bióticos, biótica: adjetivo: De los organismos vivos o relacionado con ellos. "la sociedad humana está organizada en dos niveles: el biótico y el cultural"

La **biocenosis** es el conjunto de seres vivos o factores bióticos, (por ejemplo: plantas, animales y el hombre mismo) que viven y se reproducen en determinadas condiciones de un medio o biotopo.

Espacio geográfico con unas condiciones ambientales determinadas (como suelo, agua, atmósfera, etc.) para el desarrollo de ciertas especies animales y vegetales.

Una biocenosis (también llamada comunidad biótica, comunidad biológica, comunidad ecológica o simplemente comunidad) es el conjunto de organismos de todas las especies que coexisten en un espacio definido llamado biotopo, que ofrece las condiciones ambientales necesarias para su supervivencia. Puede dividirse en fitocenosis, que es el conjunto de especies vegetales, zoocenosis (conjunto de animales) y microbiocenosis (conjunto de microorganismos). Un ecosistema, según la definición original Tansley (1935), está formado por la biocenosis junto con su ambiente físico o biotopo. El campo cultivado es la agrobiocenosis que, junto con su entorno físico-químico (biotopo) forman un agroecosistema.

El término biocenosis fue acuñado en 1877 por Karl Möbius, quien subrayaba así la necesidad de enfocar la atención no en el individuo sino en el conjunto de individuos. En otras palabras es una comunidad o conjunto de poblaciones de diferentes especies, que habitan una zona geográfica determinada y se ve influenciada por factores físicos como la luz, la temperatura, la humedad, etc.

CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

En el contexto señalado, cada artista lleva a cabo **una obra bajo una poética personal** aplicada al campo de la expresión y creación visual que, a su vez, ayude a la reflexión sobre el paisaje natural. Una obra en la que el título de la exposición aúne sentimientos objeto de reflexión a través de elementos simbólicos que nos aproximen a olores, sensaciones, vistas, sonidos o cualquier otra percepción sensitiva.

Las técnicas son muy variadas, desde la calcografía, serigrafía, xilografías, litografías, cianotipias pintura, fotografía, collages, acuarela, etc..

<http://www.upv.es/entidades/CIAE/>

<https://www.facebook.com/Bosquearte/>

<https://iberflora.feriavalencia.com/>



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



BIOTOPO *gráfico*

**3º Encuentro Internacional
Gráfica y Edición de Arte, Formación,
Producción e Investigación**

**IBERFLORA 2019
Feria de Muestras Internacional
Valencia**

Comisariado por Paula Santiago, Ana Tomás
y Toni Simarro
Universitat Politècnica de València

Del 1 al 3 de octubre
(Sin cita)
Del 27 al 30 de septiembre
(Invitados cita previa)
9:00 - 18:00

**Artistas CIAE Universitat
Politècnica de València**

Amparo Berenguer
Amparo Galbis
Ana Císcar
Ana Tomás
Eva Marín
Isabel Tristan
Joël Mestre
Jonay Cogollos
Juan Antonio Canales
Juan Carlos Domingo
Paco de la Torre
Paula Santiago
Rafael Carralero
Tania Ansio
Toni Simarro
Victoria Cano
Victoria Esgueva
Ximo Aldás

Diseño: Silvia M^a Mompó
Imagen: Ana Tomás

CULTIVO HORTÍCOLA

OBRA GRÁFICA Y PICTÓRICA DE
ANTONIO TOMÁS

IBERFLORA 2019
Feria de Muestras Internacional
Valencia

3º Encuentro Internacional
Gráfica y Edición de Arte, Formación,
Producción e Investigación

Comisaria Ana Tomás
Universitat Politècnica de València

Del 1 al 3 de octubre
(Sin cita)
Del 27 al 30 de septiembre
(Invitados cita previa)
9:00 - 18:00

ARBOR *y* CULTURA

OBRA CALCOGRÁFICA MATRIZ DE ZINC

<http://www.upv.es/entidades/CIAE/>

Comisaria Ana Tomás
Universitat Politècnica de València

IBERFLORA 2019
Feria de Muestras Internacional
Valencia

3º Encuentro Internacional
Gráfica y Edición de Arte, Formación,
Producción e Investigación

Del 1 al 3 de octubre
(Sin cita)
Del 27 al 30 de septiembre
(Invitados cita previa)

9:00 - 18:00

La gráfica como motor de reflexión en torno a la sostenibilidad

Mesa Redonda 2: Universitat Politècnica de
València. Dirigida por Tania Ansio.
2 de octubre 16:00h

IBERFLORA 2019
Feria de Muestras Internacional
Valencia

**3er Encuentro Internacional
Gráfica y Edición de Arte,
Formación, Producción e
Investigación**

Del 1 al 3 de octubre (sin cita)

Del 27 al 30 de septiembre
(invitados cita previa)

9:00 - 18:00

<https://www.facebook.com/Bosquearte/>

PERFORMANCE LAPASSA: ECOIDENTIDAD

IBERFLORA 2019
Feria de Muestras Internacional
de Valencia

**3er Encuentro Internacional Gráfica
y Edición de Arte, Formación,
Producción e Investigación**

**1 de octubre
a las 11h**

**Comisariado por Ana Tomás
Universitat Politècnica de València**

<https://www.facebook.com/Bosquearte/>

GENERACIÓN ESPONTÁNEA

LAPASSA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



Departament de Dibuix
Universitat Politècnica de València



arte
entorno
Centro de Investigación

CIUDAD POLITÈCNICA DE LA INNOVACIÓN



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE ARBORICULTURA



Comisariado por Tania Ansio y Toni Simarro
Universitat Politècnica de València

IBERFLORA 2019
Feria de Muestras Internacional
Valencia

Obra gráfica: Ana Tomás, Universitat Politècnica de València

BIOCENOSIS MARINA

**3er Encuentro Internacional Gráfica
y Edición de Arte, Formación,
Producción e Investigación**

Del 1 al 3 de octubre (sin cita)
Del 27 al 30 de septiembre (invitados cita previa)
9:00 - 18:00

<https://www.facebook.com/Bosquearte/>

Foto: Tania Ansio
Diseño: Marina Jiménez (@merineblau)

IBERFLORA 2019
Feria de Muestras Internacional
Valencia

3er Encuentro Internacional Gráfica y Edición de
Arte, Formación, Producción e Investigación

Comisariado por Tania Ansio y Ana Tomás
Universitat Politècnica de València

EL VERDE SE VELA.

VEL-ARTE

Exposición colectiva de obra gráfica

Del 1 al 3 de octubre
(sin cita)

Del 29 al 30 de septiembre
(invitados cita previa)

9:00 - 18:00

<https://www.facebook.com/Bosquearte/>

3º Encuentro Internacional
Gráfica y Edición de Arte, Formación,
Producción e Investigación

Dirigida por Ana Tomás
Universitat Politècnica de València

IBERFLORA 2019
Feria de Muestras Internacional
Valencia

MESA REDONDA 1: La Gráfica como motor de interacción social

2 de Octubre
15:30h



Diseño: Silvia M^o Mompó
Imagen: Ana Tomás

PLANTARTE IDEAS

**3º Encuentro Internacional
Gráfica y Edición de Arte, Formación,
Producción e Investigación**

**IBERFLORA 2019
Feria de Muestras Internacional
Valencia**

Del 1 al 3 de octubre
(Sin cita)
Del 27 al 30 de septiembre
(Invitados cita previa)
9:00 - 18:00

Ana Tomás
Universitat Politècnica de València

Diseño: Silvia M^a Mompó
Imagen: Ana Tomás

Diseño: Carmen Andrea Razola
Imagen: Magda Pintos

 **IBERFLORA**
Feria Internacional de Planta y Flor, Paisajismo, Tecnología y Bricolajardin

SANGRA EL MUNDO

CALCOGRAFÍA

Comisariado por Ana Tomás
Universitat Politècnica de València

IBERFLORA 2019
Feria de Muestras
Internacional de
Valencia

3er Encuentro
Internacional Gráfica y
Edición de Arte,
Formación, Producción e
Investigación

Del 1 al 3 de octubre

(Sin cita)

Del 27 al 30 de septiembre

(Invitados cita previa)

9:00 - 18:00

<https://www.facebook.com/Bosquearte/>



Gráfica **BIO**diversa

TALLER LIBRE-FREE/EXPOSICIÓN TANIA ANSIO

Comisaria Ana Tomás
Universitat Politècnica de València

Universitat Politècnica de València

IBERFLORA 2019
Feria de Muestras
Internacional Valencia

**3º Encuentro Internacional
Gráfica y Edición de Arte,
Formación,
Producción e Investigación**

Taller:

1 de octubre 15:00h

Exposición:

Del 1 al 3 de octubre (Sin cita)

Del 27 al 30 de septiembre

(Invitados cita previa)

Diseño: Silvia M^a Mompó
Imagen: Tania Ansio

3º Encuentro Internacional Gráfica y Edición de Arte, Formación, Producción e Investigación

Toni Simarro

Universitat Politècnica de València

Materias
primas

Diseño y fotografía: toni simarro



IBERFLORA 2019 Feria de Muestras Internacional Valencia

